



सेठिया जैनग्रन्थालय पुस्तक न. ३३



श्री वातरागाय नमः

# श्रीसामायिकसूत्र.

( शब्दार्थ और भावार्थ समेत )

सशोधक —

लियडी सम्प्रदायके सुप्रसिद्ध शताव रानी  
पंडित मुनिश्री रत्नचन्द्रजी स्वामीजी.

अनुवादकः—

धर्मचन्द्रजी तत्पुत्र भैरोदानजी  
तत्पुत्र जेठमल सेठिया.  
( चौकानेर-निवासी. )

प्रथमावृत्ति  
५००० प्रत  
मूल्य दो आना.



धीर सं. २४५०.  
विक्रम सं १९८०  
इ. स. १९२४.

# सूचना.

सर्व जैनबंधुओंको विदित हो कि सेठियाजैनग्रन्थालय तरफसे छपती हुई सब पुस्तकें बिना मूल्य दी जाती थीं, जिससे हरकोईके पास एकसे अधिक एकही विषयकी पुस्तक पहुंच जाया करती थी, इससे कइएक आसातना भी होती थी और पीछेसे जरूरीआतवालें जनोंको नहीं मिलती थी, इस वारेमें हमको बहुत जनोंने पत्रद्वारा सूचना की है और खबरभी कहा है। जिससे आगामी छपनेवाले सब पुस्तकोंकी किमत लागतमात्रसेभी कम रखनेका नियम रखा गया है और उसका जो दाम आवेगा वह इस ज्ञानवृद्धिमें ही लगा दिया जायगा.



छप रही है.

प्रकरण (थोकडा संग्रह) भा. २-(छोँवडीसप्रदायके पं. मुनिश्री उत्तमचंदजी स्वामीजी कृत)

कर्त्तव्यकौमुदी मूल श्लोकवद्ध-(शतावधानी पं. मुनिश्री रत्नचंदजी स्वामीजी कृत)

प्रस्तार रत्नावली-इसमें गगिया अणगारका भांगा, श्रावकव्रतका भांगा, और आनुपूर्वीका भागा इत्यादि विषयको शतावधानी पं. मुनिश्री रत्नचंदजी स्वामीजीने विस्तारपूर्वक बनाया है

जैन बालोपदेश-( पं. मुनिश्री ज्ञानचन्द्रजी पंजाबी विनिर्मित )

## प्रस्तावना.

प्रत्येक जीवमात्र अविच्छिन्न सुख और परमशान्तिकी अभिलाषा करते हैं, इसलिये ही दरेके मनुष्य पृथक् पृथक् मार्गको स्वीकार कर सुखका ही खोज कर रहे हैं, असह्य दुःखोंसे अत्यन्त परिश्रम करते हुए क्षणिक भी सुख प्राप्त हुआ या न हुआ कि पुनः दुःखका प्रादुर्भाव हो जाता है, परंतु शुद्ध और सच्चा परिश्रम क्रिये विना अविच्छिन्न सुख प्राप्त होता नहीं है। सुखका समुद्र अपनी पास होने परभी ज्ञानरूपी दीपकके अभावसे ही सब परिश्रम निष्फल होता है, यही कारणसे ज्ञानी पुरुषोंने अखंड सुख क्रमशः प्राप्त होनेका सुगम और सरल रास्ता सामायिक व्रत द्वारा ही बंधा हुआ है, इससे चंचल और अव्यवस्थित मनोव्यापार शान्त होकर आत्मा कुछ अपूर्व आनन्दका भोक्ता बनता है।

आर्त्त और रौद्रध्यानका त्याग कर सम्पूर्ण सावद्य (पापमय) कार्योंसे निवृत्त होना और एक मुदूर्त्त पर्यन्त त्तको समभावमें रखना, इसका नाम सामायिक व्रत वश्यकनि किमें भी कहा है कि राग और द्वेषके र यस्थभाव में रहना अर्थात् सबके ल्य ना सामायिकव्रत है।

के

—१ सम्यक्त्यसामायिक—

शुद्ध समकित याने सदैव सद्गुरु और सद्धर्मको पहीचान कर मिथ्यात्वका त्याग करना । २ श्रुतसामायिक-समभाव प्राप्त हो ऐसे ज्ञानका अभ्यास एक स्थान पर करना । ३ चारित्रसामायिक-इसके दो भेद है, देशविरति और सर्वविरति । अंतरमुहूर्त्तसे लेकर इच्छा मुजब समभावमें काल व्यतीत करना यह देशविरति सामायिक है, यह गृहस्थोंके लिये है । आगार रहित सब प्रकारका और जिंदगी तकका महाव्रत लेना यह सर्वविरति सामायिक है, यह व्रत साधु मुनिराजके लिये है ।

सामायिक यह मनको स्थिर रखनेकी अपूर्व क्रिया है, आत्मिक अपूर्व शान्ति प्राप्त करनेका संकल्प है, परमपद पानेका सरल और सुखद रास्ता है, पापरूप कचरेको भस्मीभूत करनेका यंत्र है, अखडानन्द प्राप्त करनेका गुप्तमंत्र है, दुःखसमुद्रको तीरनेका श्रेष्ठ जहाज है और अनेक कर्मोंसे मलिन हुआ आत्माको परमात्मा बनानेका सामर्थ्य योगिक क्रिया ( सामायिकक्रिया ) ही है । यह क्रिया करनेसे आत्मामें रहा हुआ दुर्गुणों नाश हो कर सद्गुणों प्राप्त होते है और परमशान्तिका अनुभव होता है । शास्त्रकारने भी कहा है कि—

दिवसे दिवसे लक्ष्मं देइ सुवन्नस्स खाडियं एगो ।  
एगो पुण सामाहयं करेइ न पहुप्पए तस्स ॥ १ ॥

अर्थ—कोई मनुष्य प्रत्येक दिन एक एक लाख खंडी सुवर्णका दान दे और कोई एक सामायिक ही करे। इन दोनों मेंसे एक सामायिक करनेवालाकी वरावर हमेशा बहुत सुवर्णका दान देनेवाला होता नहीं है ॥१॥ पुण्य-कुलक ग्रन्थमें कहा है कि—

बाणवह कोडीओ लक्खा गुणसट्टी सहस्स पणवीस।  
नवसयपणवीसजुषा सतिहाअडभाग पलियस्स ॥२॥

अर्थ—शुद्ध सामायिक करनेवाला ९२५९२५९२५३ इतने पल्योपमवाला देवगतिका आयुष बाधता है ॥ २ ॥ फिर भी कहा है कि—

सामाहयं कुणंतो समभावं सावओअ घडिपडुगं।  
आउ सुरैसु वंधइ हत्तिअमित्ताइं पलिआइ ॥३॥

अर्थ—दो घडी सामायिक को करनेवाला श्रावक पल्योपमवाला देवगतिका आयुष्य बाधता है ॥ ३ ॥ अन्य तपश्चर्या आदिसे समता भाववाला सामायिक शास्त्रकारने श्रेष्ठ कहा है—

तिव्वत्तवं तवमाणो जं न विणिट्टवह जम्मकोडीहिं।  
तं समभाविअ चित्तो खरेइ कम्मं खणद्धेण ॥४॥

अर्थ—जो मनुष्य करोड़ों जन्म पर्यन्त तीव्रतप करते हुए भी कर्मोंका क्षय नहीं करता है, वह यदि एक समभावसे सामायिकप्रत करे तो अर्द्ध क्षणमें ही नाश करता है ॥ ४ ॥ पुनः कहा है कि—

जे केवि गया मोक्खं जेविय गच्छंति जे गमिस्संति ।  
ते सव्वे सामाहअप्पभावेणं मुणेयव्वं ॥ ५ ॥

अर्थ—जो कोई मोक्षमें गये, जा रहै है और जा-  
यगें वे सब सामायिकका ही माहात्म्य जानना ॥ ५ ॥ फिर  
भी कहा है कि—

किं तिव्वेण तवेणं किं च जवेणं किं चरित्तेणं ।  
समयाहविण सुक्खो नहु हुओ कहवि नहु होइ ॥ ६ ॥

अर्थ—चाहे जैसे तीव्र तप करे, जाप जपे या द्रव्य  
चारित्रका ग्रहण कर परंतु समभाव विना मोक्ष किसीका  
हुआ नहीं, होता नहीं और होगा भी नहीं ॥ ६ ॥

ऐसा सामायिक का उत्कृष्ट माहात्म्य है, वस्तुतः सा-  
मायिक यह मोक्षका अंग है । इस तरहका सामायिक उदय  
आना महादुर्लभ है, शास्त्रकारने भी कहा है कि देवता भी  
अपने अन्तःकरणमें समभाव प्राप्त करनेकी इच्छा करते हैं  
कि एक मुहूर्त्तमात्र सामायिकव्रत जो उदय आ जावे तो मेरा  
देवपन सफल हो । यदि मानव भव पाकर भी सामायिक न  
उदय आवे तो उनका मानवभव भी निष्फल समझना चाहिये ।  
सामायिकव्रत लेकर वैराग्य और शान्तरसकी वृद्धि करने  
वाले पुस्तकें वांचना या सुनना, धार्मिक पुस्तकें पठना या  
विचारना, कायोत्सर्ग करना या मनकी एकाग्रता के लिये  
आनुपूर्वी गुणना, इत्यादि निरवद्य कार्य करना श्रेयः है ।

मनको समभावमें रखना यही एकाग्रता या स्थिरता है, इसकी उन्नतिके लिये मन वचन और काय ये तीनों योगों की विशेष शुद्धि करना बहुत जरूरी है ।

**मनःशुद्धि**—पवित्र क्रियारूप क्यारीमें ज्ञानरूपी जलका सिंचन करनेसे उत्पन्न हुआ जो समभावरूपी कल्पवृक्ष, उसको शुद्ध (पवित्र) भूमि की जरूरत है और वही भूमि एक मन ही है, अशुद्ध और चंचलमन पौद्गलिक विलासमें भ्रमण कर कर्मका बंध करता है, इसलिये ही मनको बंध और मोक्षका कारण कहा है, इसलिये प्रथम मानसिक चंचलता को दूर करनेका प्रयत्न करना चाहिये, तबही मनकी स्थिरता होकर आत्मिक आनंदका अनुभव होता है और अपनी पास ही रहा हुआ आत्मिक सद्गुणरूप सूर्यका प्रकाश होता है, जिससे राग द्वेष भय शोक मोह माया आदि अंधकार अपने आप दूर हो जाते हैं, रागादि मनोविकार शान्त हो जानेसे मानसिक भूमिका शुद्ध हो जाती है ।

**वचनशुद्धि**—सामायिक में वचन को गुप्त रखना या वचनसामिति रखकर बोलना चाहिये, कोई भी तरहसे सांसारिक कार्यमें आदेश या उपदेश न हो ऐसा ख्याल अवश्य रखना चाहिये, यदि वचन बोलना ही तो सत्प, पथ्य, प्रिय, मधुर, किसीको नुकसान न पहुंचे ऐसा और हितकारक निरवश्य ही बोलना । परंतु मायाबाला-रूपव्युक्त, सत्या-



सत्यसे मिश्र, न्यूनाधिक, कर्कश, कठोर, हानिकारक और सावध वचन नहीं बोलना ।

कायशुद्धि—शरीर और इंद्रियों द्वारा पूर्वोक्त विचारों को क्रियामें (आचारमें) रख सकते हैं, शास्त्रोंमें आचारशुद्धि के लिये कहा है कि बाह्य आचारसे अंतरशुद्धिका स्मरण रहता है । शरीर शुद्धि के साथ वस्त्रोंकी उपकरणोंकी और स्थान की शुद्धिका संबंध होनेसे ये दरेक पदार्थों पवित्र याने शुद्ध होना चाहिये । गृहस्थी मनुष्योंको बाह्य शुद्धिसे, आंतरिक शुद्धिका आधार माना है, यही बात लक्षमें रखकर शास्त्रमें जो जो क्रियाएं कही हैं वे यथा विधिसे पालन करना ।-

आत्मसिद्धि की अभिलाषावाले पुरुषोंको प्रथम तो गीतार्थी तत्त्वज्ञानी और बहुसूत्री मुनि महात्मा के वचनमूर्तोंका श्रवण करना जिससे सद्ज्ञान की प्राप्ति होती है । उसके बाद त्याग करने योग्य पदार्थोंका त्याग (पञ्चक्खाण) करना और स्वीकार करने योग्य का स्वीकार करना । त्याग करने योग्य का त्याग करनेसे संयम होता है, इस संयमसे नया पाप आता रूक जाता है और पूर्वके पापोंको तपश्चर्या आदिसे क्षय करना । जब पूर्वके कर्मों तपसे क्षय हो जाते हैं तब कर्म रहित अक्रिय हो कर आत्मा सिद्धिपदको पाता है । इस लिये सामायिक करनेवाले सद्गुरु समीपे श्रवण कर या शास्त्रद्वारा उसका स्वरूप वांचकर यथा विधिसे यह व्रत स्वीकार करना । यह व्रत लेने बाद पीछेसे

अपना मनुष्य या बालक विक्षेप करे, या कोई ऐसा कार्य छोड़कर आवे कि जिससे मन व्यग्र रहा करे, ऐसा न होना चाहिये । सामायिक में मूल्यवाली चीज वस्तु पासमें नहीं रखना, या अलग मन खिंचाय ऐसे स्थान पर भी नहीं रखना । जैसे कि-सोने का बट्टन, घड़ीयाल, छड़ी, छत्री, चूट, कपडा आदि मूल्यवाली चीजें ऐसे स्थान पर नहीं रखना कि जिससे मन उस स्थान पर खिंचाया करे, ऐसे प्रकारकी स्थितिवाले पुरुषों को और सगर्भा (पूर्णमासवाली) छोटा बालकवाली और रजःस्वला होनेका संभव हो ऐसी स्त्रीको भी सामायिक में विवेक रखना । सब धर्म क्रियाओं मानसिक शुद्धि और आत्मिक उन्नति करनेके लिये ही है, जैन धर्मकी सब क्रियाओं में मुख्य क्रिया सामायिक है ।

इस पुस्तकमें परमानन्दस्तोत्र हिन्दीसानुवाद लिखकर पीछेसे सामायिकसूत्रका प्रारंभ होता है. सामायिकके ८ सूत्रोंका शब्दार्थ और भावार्थ सरल हिन्दी भाषामें लिख दिया है । इसके बाद सामायिकके बत्तीसदोष, काउस्सग के १९ दोष, सामायिक लेनेकी और पारनेकी विधि, श्रीमहाविरमभुकी स्तुति आदि विषय देकर पीछेसे सामायिक सूत्रका शब्दकोष हिन्दी और गुजराती भाषामें लिखदिया है जिससे यह सामायिक पढनेवालेको विशेष उपयोगी है ।

यह पुस्तक शुद्ध करनेके लिये लॉवडी सम्प्रदायके प्रसिद्ध व्याख्यानदाता शतावधानी पंडित मुनिश्री रत्नचंद्रजी

स्वामीने परिश्रम लिया है, जिससे मैं उनका बड़ा आभार मानता हूँ ।

यह लघु पुस्तक आप सज्जनोंके सामने उपस्थित करनेका मुझे शुभावसर प्राप्त हुआ है । आप लोग इनका लाभ उठाकर मेरा परिश्रमको सफल करेंगे । और पुष्क सुधारनेमें कहीं दृष्टिदोषसे भूलचूक रह गई हो तो सुधारकर वांच लेवे और मेरेको सूचना करे कि जिससे दूसरी आवृत्तिमें सुधार दी जाय । ॐ शान्तिः !

सेठिया जैनग्रंथालय }  
वीकानेर (राजपूताना) }

भैरोदान जेठमल सेठिया.



## परमानन्दस्तोत्र.

परमानन्दसंयुक्तं, निर्विकारं निरामयम् ।

ध्यानहीना न पश्यन्ति, निजदेहे व्यवस्थितम् ॥ १ ॥

अर्थ—परमानन्द युक्त, रागादि विकारोंसे रहित, ज्वरादिक रोगोंसे मुक्त और निश्चय नयसे अपने शरीर में ही विराजमान परमात्मा को ध्यान हीन पुरुष नहीं देख सके है ॥ १ ॥

अनन्तसुखसम्पन्नं, जानामृतपयोधरम् ।

अनन्तवीर्यसंपन्न, दर्शनं परमात्मनः ॥ २ ॥

अर्थ—अनन्त सुखाविशिष्ट, ज्ञानरूपी अमृतसे भरे हुए समुद्रके समान और अनन्तबल युक्त परमात्मा का स्वरूप समझना चाहिये ॥ २ ॥

निर्विकारं निराबाधं, सर्वसंगाविवर्जितम् ।

परमानन्दसम्पन्नं, शुद्धचैतन्यलक्षणम् ॥ ३ ॥

अर्थ—रागादिक विकारों से रहित, अनेक प्रकार की सासारिक बाधाओंसे मुक्त, सम्पूर्ण परिग्रहों से शून्य, परमानन्द विशिष्ट, शुद्ध केवलज्ञान रूप चैतन्य ही परमात्मा का लक्षण मानना चाहिये ॥ ३ ॥

उत्तमा स्वात्मचिन्ता स्थान्मोहाचिन्ता च मध्यमा ।

अधमा कामचिन्ता स्यात् परचिन्ताऽधमाऽधमा ॥ ४ ॥

अथ—अपनी आत्मा के उद्धार की चिंता करना उत्तम चिंता है, प्रकृष्टमोह अर्थात् शुभरागवश दूसरे जीवों के भले करने की चिन्ता करना मध्यम चिन्ता है । कामभोग की चिन्ता करना अधम चिंता है, और दूसरों के अहित करने का विचार करना अधमसे भी अधम चिन्ता है ॥४॥

निर्विकल्पसमुत्पन्नं, ज्ञानमेव सुधारसम् ।

विवेकमंजलिं कृत्वा, तत्पिबन्ति तपस्विनः ॥५॥

अर्थ—आत्मा के असली स्वरूप को विगाडने वाले अनेक प्रकार के संकल्पविकल्पों को नाश करने से जो ज्ञानरूपी अमृत उत्पन्न होता है उसको तपस्वी महात्मा ही विवेकरूपी अजुलि से पीते हैं ॥ ५ ॥

सदानन्दमयं जीवं, यो जानाति स पण्डितः ।

स सेवते निजात्मानं, परमानन्दकारणम् ॥ ६ ॥

अर्थ—जो पुरुष निश्चयनयसे सदा ही आत्मा में रहने वाली परमानन्द दशा को जानता है वही वास्तव में पण्डित है, और वही पुरुष अपनी आत्मा को परमानन्द का कारण समझकर वास्तव में उसकी सेवा करनी जानता है ॥६॥

नलिन्यां च यथा नीरं भिन्नं तिष्ठति सर्वदा ।

अयमात्मा स्वभावेन, देहे तिष्ठति निर्मलः ॥७॥

अर्थ—जैसे कमल के पत्ते के ऊपर पानी की धूद कमलसे हमेशा भिन्न रहती है, उसी प्रकार यह निर्मल

आत्मा शरीर के भीतर रहकर भी स्वभाव की अपेक्षा शरीर से सदा भिन्न ही रहता है अथवा कर्मणशरीर के भीतर रहकर भी कर्मणशरीरजन्य रागादि मलों से सदा अलिप्त रहता है ॥७॥

द्रव्यकर्ममलैर्मुक्तं, भावकर्मविवर्जितम् ।

नोकर्मरहितं विद्धि, निष्ठचयेन चिदात्मनः ॥८॥

अर्थ—इस चैतन्य आत्मा का स्वरूप निश्चय करके ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मों से शून्य, रागादिरूप भावकर्मों से रहित व औदारिक वैक्रियिक आदि शरीररूप नोकर्मों से रहित जानना चाहिये ॥ ८ ॥

आनन्दं ब्रह्मणोरूपं निजदेहे व्यवस्थितम् ।

ध्यानहीना न पश्यन्ति जात्यन्धा इव भास्करम् ॥९॥

अर्थ—इस परम ब्रह्ममय परमात्मा के आनन्दमय स्वरूपको शरीर के भीतर ही मौजूद होते हुए भी ध्यानहीन पुरुष नहीं जानते हे, जैसे जन्मांध पुरुष सूर्य को नहीं जानता है ॥ ९ ॥

तद्ध्यानं क्रियते भव्यैर्मनो येन विलीयते ।

तत्क्षणं दृश्यते शुद्धं चिच्चमत्कारलक्षणम् ॥१०॥

अर्थ—मोक्ष के इच्छुक भव्य जीवों को वही ध्यान करना चाहिये जिसके द्वारा यह चंचल मन स्थिर होकर परमात्मस्वरूप में विशेष रूप से लीन होजावे, क्योंकि जिस

समय, इस प्रकार का ध्यान होता है उसी समय चैतन्य चमत्कारस्वरूप परमात्मा का साक्षात् दर्शन होता है ॥१०॥

ये ध्यानशीला मुनयः प्रधाना-

स्ते दुःखहीना नियमाद्भवन्ति ।

सम्प्राप्य शीघ्रं परमात्मतत्त्वं,

ब्रजन्ति मोक्षं क्षणमेकमेव ॥११॥

अर्थ—जिन मुनियों का उत्तम ध्यान करना ही स्वभाव पड़ गया है, वे मुनिपुंगव कुछ काल में ही नियम से सर्व दुःखों से छूटकर अर्हत स्वरूप परमात्मपद को प्राप्त हो जाते हैं और बाद में अयोग केवली होकर क्षणमात्र में अष्ट कर्म रहित अविनश्वर मोक्षधाम में सदा के लिये जा विराजमान हो जाते हैं ॥ ११ ॥

आनन्दरूपं परमात्मतत्त्वं,

समस्तसंकल्पविकल्पमुक्तम् ।

स्वभावलीना निवसन्ति नित्यं,

जानाति योगी स्वयमेव तत्त्वम् ॥१२॥

अर्थ—निज स्वभाव में लीन हुए मुनि ही परमात्मा के समस्त संकल्पो से रहित परमानन्दमय स्वरूप में निरन्तर तन्मय रहते हैं। और इस प्रकार के योगी महात्मा ही आगे कहे जाने वाले परमात्मस्वरूपको स्वयं जानते हैं ॥१२॥

चिदानन्दभयं शुद्धं, निराकारं निरामयम् ।

अनन्तसुखसम्पन्नं, सर्वसङ्गविवर्जितम् ॥१३॥

लोकमात्रप्रमाणोऽयं, निश्चये न हि संशयः ।

व्यवहारे तनूमात्रः, कथितः परमेश्वरैः ॥१४॥

अर्थ—श्री सर्वज्ञदेव ने परमात्मा का स्वरूप चिदानन्द-मय शुद्ध-रूप रस गंध स्पर्शमय आकार से रहित, अनेक प्रकार के रोगों से सर्वथा शून्य, अनन्त सुखविशिष्ट व सर्व परिग्रह रहित बताया है । और निश्चय नय से आत्मा व परमात्मा का आकार लोकाकाश के समान असंख्यात प्रदेशी, तथा व्यवहारनय से कर्मादय से प्राप्त छोटे व बड़े शरीर के समान बताया है ॥१३॥१४॥

यत्क्षणं दृश्यते शुद्धं, तत्क्षणं गताविभ्रमः ।

स्वस्थाचित्तः स्थिरीभूत्वा, निर्विकल्पसमाधिना ॥१५॥

अर्थ—इस प्रकार उपर कहे हुए परमात्मा के स्वरूप को योगी पुरुष जिस समय निर्विकल्पसमाधि के द्वारा (ध्याता-व्येय-व्यान की अभिन्नरूप एक अवस्था होजाने से ) जान लेता है, उस समय उस योगी का चित्त रागादिजन्य आकुलता से रहित स्थिर होता है और उसकी आत्मा को अनादि काल से भ्रम में डालने वाले अज्ञान-रूपी पिशाच का नाश होजाता है । उस समय वह निश्चल योगी ही आगे कहे जाने वाले विशेषणों से विशिष्ट होजाता है ॥ १५ ॥

स एव परमं ब्रह्म, स एव जिनपुंगवः ।

स एव परमं तत्त्वं, स एव परमो गुरुः ॥ १६ ॥



स एव परमं ज्योतिः, स एव परमं तपः ।  
 स एव परमं ध्यानं, स एव परमात्मनः ॥ १७ ॥  
 स एव सर्वकल्याणं, स एव सुखभाजनम् ।  
 स एव शुद्धाचिद्रूपं, स एव परमः शिवः ॥ १८ ॥  
 स एव परमानन्दः, स एव सुखदायकः ।  
 स एव परचैतन्यं, स एव गुणसागरः ॥ १९ ॥

अर्थ—अर्थात् वह परमध्यानी योगी मुनि ही परब्रह्म, तथा घातिकर्मों को जितने से जिन, शुद्धरूप होजाने से परम आत्मतत्त्व, जगतमात्र के हित का उपदेशक होजानेसे परमगुरु, समस्त पदार्थों के प्रकाश करने वाले ज्ञानसे युक्त होजाने से परमज्योति, ध्यान ध्याता के अभेदरूप होजाने से शुक्लध्यान रूप परमध्यान, व परमतप रूप परमात्मा के वास्तविक स्वरूपमय होजाता है तथा वही परमध्यानी मुनि ही सर्वप्रकार के कल्याणों से युक्त, परम सुख का पात्र, शुद्धाचिद्रूप, परमशिव कहलाता है और वही परमानन्दमय, सर्वसुख दायक, परमचैतन्य आदि अनन्तगुणों का समुद्र होजाता है ॥१६-१७-१८-१९॥

परमाह्लादसम्पन्नं, रागद्वेषविवर्जितम् ।  
 अर्हन्तं देहमध्ये तु, यो जानाति स पण्डितः ॥२०॥

अर्थ—इस प्रकार उपर कहे हुए परम आनंदयुक्त, रागद्वेष शून्य, अर्हन्त देव को जो ज्ञानी पुरुष अपने देहरूपी

मन्दिर में विराजमान देखता व जानता है, वही पुरुष वास्तव में पण्डित कहा जा सक्ता है ॥ २० ॥

आकाररहितं शुद्धं, स्वस्वरूपव्यवस्थितम् ।

सिद्धमष्टगुणोपेतं, निर्विकारं निरंजनम् ॥ २१ ॥

अर्थ—इसी प्रकार अर्हन्त भगवान के स्वरूप की तरह सिद्ध परमेष्ठी के स्वरूप को रूपरसादिमय आकार से रहित, शुद्ध, निज स्वरूप में विराजमान, रागादिविकारों से शून्य कर्मफल से रहित, क्षायिकसम्यग्दर्शन, केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनन्तवीर्य, सूक्ष्मत्व, अव्यावाध, अगुरुलघुत्व और अवगाहना रूप अष्टगुणों से सहित चिंतवन करे ।

तत्सदृशं निजात्मानं, प्रकाशाय मह्यिसे ।

सहजानन्दचैतन्यं, यो जानाति स पाण्डितः ॥२२॥

अर्थ—सिद्ध परमेष्ठी के समान तीनलोक व तीनों कालवर्ती समस्त अनंत पदार्थों का एक साथ प्रकाश करने वाले केवलज्ञान आदि गुणों की प्राप्ति के लिये जो पुरुष अपनी आत्मा को भी परमानन्दमय, चैतन्य चमत्कार युक्त जानता है, वही वास्तव में पण्डित है ॥ २२ ॥

पांपाणेषु यथा हेम, दुग्धमध्ये यथा घृतं ।

तिलमध्ये यथा तैलं, देहमध्ये तथा शिवः ॥२३॥

काष्ठमध्ये यथा वह्निः, शक्तिरूपेण तिष्ठति ।

अयमात्मा शरीरेषु, यो जानाति स पाण्डितः ॥२४॥

अर्थ—जिस प्रकार सुवर्ण—पाषाण में सोना गुप्तरीति से छिपा रहता है, तथा दुग्ध में जैसे घृत व्याप्त रहता है, तिलमें जैसे तैल व्याप्त रहता है, उसी प्रकार शरीर में परमात्मा को विराजमान समझना चाहिए। अथवा जैसे काष्ठ के भीतर अग्नि शक्ति रूप से रहती है, उसी प्रकार शरीर के भीतर शुद्ध आत्मा को जो पुरुष शक्ति रूपसे विराजमान देखता है, वही वास्तव में पाण्डित है ॥२३--२४॥

॥ शुभं भूयात् ॥



॥ ॐ श्रीघीतरागाय नमः ॥

## ॥ सामायिक सूत्र ॥

( अर्थ-सहित )

॥ मंगलाचरण ॥

वीरः सर्वसुरामुरेन्द्रमहितो वीरं बुधाः सांश्रिता ।  
वीरेणाभिहतः स्वकर्मनिचयो वीराय नित्यं नमः ॥  
वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुल वीरस्य घोरं तपो ।  
वीरे श्रीघृतिकीर्तिकान्तनिचयः श्रीवीर ! भद्रं दिश ॥१॥  
अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रपहिताः सिद्धाश्च सिद्धिस्थिता ।  
आचार्या जिनशासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः ॥  
श्रीसिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधकाः ।  
पञ्चैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥ ॥२॥

१-नमस्कार सूत्र ।

णमो अरिहंताणं । णमो सिद्धाणं । णमो आ-  
यरियाणं । णमो उवज्झायाणं । णमो लोए सब्ब-  
साहूणं । एसो पंच णमुक्कारो, सब्बपावप्पणासणो ।  
मंगलाणं च सब्बेसिं, पढमं हवह मंगलं ॥१॥

शब्दार्थ—

णमो—नमस्कार

अरिहंताणं—अरिहंतांको,  
 णमो—नमस्कार  
 सिद्धाणं—सिद्धोंको,  
 णमो—नमस्कार  
 आयरियाणं—आचार्योंको,  
 णमो—नमस्कार  
 उवज्झायाणं—उपाध्यायोंको,  
 णमो—नमस्कार  
 लोए—लोकमें ( ढाई द्वीपमें वर्तमान )  
 सव्वसाहूणं—सब साधुओंको,  
 एसो—यह  
 पंच—पांच परमेष्ठियोंको किया हुआ  
 णमुकारो—नमस्कार  
 सव्व—सब  
 पाव—पापोंका  
 पणासणो—नाश करने वाला है,  
 च—और  
 सव्वेसिं—सब  
 मंगलाणं—मंगलोंमें  
 पढमं—पहला ( मुख्य )  
 मंगलं—मंगल  
 हवइ—है

भावार्थ—श्रीअरिहंत भगवान्, श्रीसिद्धभगवान्, श्रीआचार्य महाराज, श्रीउपाध्यायजी महाराज और ढाई द्वीपमें वर्तमान सामान्य सब साधु मुनिराज—इन पांच परमेष्ठियोंको मेरा नमस्कार हो । उक्त पांच परमेष्ठियोंको जो नमस्कार किया जाता है वह सम्पूर्ण पापोंको नाश करने वाला है और सब प्रकारके लौकिक लोकोत्तर-मंगलोंमें प्रधान मंगल है ॥

२ गुरुवन्दना—तिकखुत्तोका पाठ

तिकखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं(करेमि) वन्दामि  
नमंसामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं  
चेइयं पज्जुवासामि ॥ १ ॥

शब्दार्थः—

तिकखुत्तो—तीनवार

आयाहिणं—दक्षिण तरफसे

पयाहिणं—प्रदक्षिणा

करेमि—करता हूँ

वन्दामि—गुणग्राम (स्तुति) करता हूँ

नमंसामि—नमस्कार करता हूँ

सक्कारेमि—सत्कार देता हूँ

सम्माणेमि—सन्मान देता हूँ

कल्लाणं—कल्याणरूप है ।

मंगल—मंगलरूप है

देवयं—धर्मदेवरूप है  
 चेइयं—ज्ञानवंत है, ऐसे आपकी  
 पञ्जुवासामि—सेवा करता हूँ

भावार्थ—तीनवार दोनों हाथ जोड़कर जमिने कानसे बाँए कान तक प्रदाक्षिणा करके अर्थात् तीन दफे मुखके चारों ओर जुड़े हाथोंको घुमा करके गुणग्राम (स्तुति) करता हूँ, पंचांग-दो हाथ, दो गोड़े और एक मस्तक ये पांच अंग नमा कर नमस्कार करता हूँ, हे पूज्य ! आपका सत्कार करता हूँ, सन्मान देता हूँ, आप कल्याण रूप है और मंगल रूप हैं, आप धर्मदेव स्वरूप हैं ज्ञानवंत है, छकाय जीवोंके रक्षक हैं, ऐसे आप गुरु महाराजकी मन वचन और कायासे सेवा करता हूँ और मस्तक नमाकर वंदना करता हूँ ॥

॥ ३-हरियावहियं सूत्रम् ॥

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! हरियावहियं पडिकमामि, इच्छं । इच्छामि पडिकमिउं, हरियावहियाए विराहणाए गमणागमणे, पाणकमणे, वीयकमणे, हरियकमणे ओसा उत्तिंग पणग दग मही मकडासंताणा संकमणे जे मे जीवा विराहिया एगिंदिया, वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया, अभिहया, वत्तिया लेसिया, संघाहया, संघट्टिया, परिधादिया, किलाभिया, उद्विया, ठाणाओ ठाणं

संकामिया, जीवियाओ ववरोविया तस्स मिच्छा  
मि दुक्कडं ॥१॥

शब्दार्थ—

- इच्छाकारेण—आपकी इच्छा पूर्वक,  
संदिसह—आज्ञा दीजिये  
भगवन्—हे गुरु महाराज !  
इरियावहियं—इर्यापथिकी क्रियाका  
( मार्गमें चलने से होनेवाली क्रियाका )  
पडिक्कमाभि—प्रतिक्रमण (निवर्त्तन) करुं ।  
'पडिक्कमह'—निवृत्त हो,  
इच्छं—प्रमाण है.  
इच्छामि—मैं चाहता हूँ  
पडिक्कमिड—निवृत्त होना  
इरियावहियाए—मार्गमें चलने से होनेवाली  
विराहणाए—विराधना से  
गमणागमणे—जाने आनेमें  
पाणक्कमणे—किसी माणीको दवाया हो.  
वीयक्कमणे—बीज को दवाया हो.  
हरियक्कमणे—वनस्पतिको दवाया हो.  
ओसा—ओस  
उत्तिग—क्रीडीनगरा  
पणग—पाँच रंगकी काई



दग—कच्चा पानी

मट्टी—सचित्त मिट्टी

मक्कडासंताणा—मकड़ीके जालोंको

संकमणे—कचरा हो, चांप्या हो.

जे—जो कोई

मे—मैने

जीवा—जीवोंको

विराहिया—पीडित किया हो,

एगिंदिया—एक इन्द्रियवाले

वेइन्दिया—दो इन्द्रियवाले

तेइदिया—तीन इन्द्रियवाले

चउरिंदिया—चार इन्द्रियवाले

पंचिंदिया—पांच इन्द्रियवाले

अभिहया—सन्मुख आए हुए जीवों को

हणा (मारा) हो

वत्तिया—धूल आदि से ढांका हो

लेसिया—आपसमें अथवा जमीनपर मसला हो

संघाइया—इकट्ठा किया हो

संघट्टिया—छुआ हो.

परियाविया—परिताप (कष्ट) पहुँचाया हो,

किलामिया—मृत्युतुल्य किया हो.

उद्विया—हैरान किया हो, भयभीत किया हो.

ठाणाओ—एक जगहसे

ठाणं—दूसरी जगह

संकामिया—रक्खा हो

जीवियाओ—जीवनसे

ववरोविया—छुड़ाया हो

तस्स—उनका

मिच्छा—मिथ्या (निष्फल) हो

मि—मेरे लिये

दुक्कडं—पाप

भावार्थ—हे गुरु महाराज ! आपकी इच्छा पूर्वक आज्ञा दीजिये मैं रास्ते पर चलने फिरने आदिसे जो विराधना होती है उससे या उससे लगने वाले अतिचार से निवृत्त होना चाहता हूँ अर्थात् आयंदा ऐसी विराधना न हो इस विषयमें सावधानी रखकर उससे बचना चाहता हूँ " तव गुरु महाराज कहे हे शिष्य ! सावध क्रियासे शीघ्रही निवृत्त हो तव शिष्य कहे आपकी आज्ञा प्रमाण है और मेरी भी यही इच्छा है " मार्गमें जाते आते मैंने भूतकालमें किसी के इन्द्रिय आदि प्राणों को दबाकर, सचित्त बीज तथा हरी वनस्पतिको कचर कर, ओस, चींटीके बिल, पाचो वर्णकी काई, सचित्त जल, सचित्त मिट्टी और मकड़ीके जालोंको रौंद (कुचलकर) किसी जीव की हिंसा की जैसे—एक इंद्रियवाले ( पृथ्वी पाणी अग्नि वायु और वनस्पति ), दो

इंद्रियवाले-शंख, छीप, गंडोला आदि, तीन इंद्रियवाले-कुंथुआ, जू, लिख किडी, खटमल, चींचडआदि, चार इंद्रियवाले-मक्खी, भवरा, वीच्छु, टीडी, पतंगिया आदि पांच इंद्रियवाले जीव-मनुष्य, तिर्यच, जलचर, थलचर और खेचर आदि जीवोंको मैंने चोट पहुँचाई, उन्हें धूल आदिसे ढाँका, जमीनपर या आपसमें रगडा इकट्ठा करके उनका ढेर किया, उन्हें क्लेश जनक रीतिसे छुआ, क्लेश पहुँचाया, थकाया हैरान किया, एक जगहसे दूसरी जगह उन्हें वूरी तरह रक्खा, इस प्रकार किसी भी तरहसे उनका जीवन नष्ट किया उसका पाप मेरे लिये निष्फल हो अर्थात् जानते अनजानते विराधना आदिसे कषायद्वारा मैंने जो पापकर्म बाँधा उसके लिये मैं हृदयसे पछताता हूँ, जिससे कि कोमल परीणाम द्वारा पापकर्म निरस हो जावे और मुझको उसका फल भोगना न पड़े ॥१॥

#### ४-तस्स उत्तरीसूत्रम् ॥

तस्स उत्तरीकरणेणं, पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं कम्माणं निग्घायणहाए ठामि काउस्सग्गं, अन्नत्थ ऊसासिएणं, नीससिएणं, खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं, उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं भमलीए, पित्तमुच्छाए, सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं, सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं, एवमाइएहिं आगारेहिं

अभग्गो अविराहिओ हुज्जमे काउस्सग्गो, जाव  
अरिहंताणं भगवंताणं णमुक्कारेणं न पारेमि ताव-  
कायं ठाणेणं मोणेणं ज्ञाणेणं अप्पाणं वोसिरामि॥१॥

शब्दार्थः—

तस्स—उसको

उत्तरीकरणेणं—श्रेष्ठ उत्कृष्ट बनाने के लिये.

पायच्छित्तकरणेणं—प्रायश्चित्त करनेके लिये.

विसोहीकरणेणं—विशेष शुद्धि करनेके लिये.

विसल्लीकरणेणं—शल्यका त्यागकरनेके लिये

पावाणं—पापरूप अशुभ

कम्माणं—कर्मोंका

निग्घायणद्वए—नाश करनेके लिये

ठामि—करता हूँ ।

काउस्सग्गं—कायोत्सर्ग—शरीरके व्यापारका त्याग

अन्नत्थ—नीचे लिखे हुए आगारोंके सिवाय

ऊससिएणं—उच्छ्वास (ऊंचोश्वास) लेनेसे

नीससिएणं—निःश्वास (नीचोश्वास) छोड़नेसे

खासिएणं—खाँसी आनेसे

छीएणं—छींक आनेसे .

जंभाइएणं—उवासी आनेसे

उड्डुएणं—डकार आनेसे

वायनिसग्गेणं—अधो वायु नीसरनेसे

- भमलीए—चकर (फेर) आनेसे  
 पित्तमुच्छ्राए—पित्त विकारकी मूर्च्छासे  
 सुहुमेहिं—सूक्ष्म (थोडा)  
 अंगसंचालेहिं—अंगसंचार (हलने) से  
 सुहुमेहिं—थोडासा  
 खेलसंचालेहिं—रूफ संचारसे.  
 सुहुमेहिं—थोडीसी  
 दिट्टिसंचालेहिं—दृष्टि चलानेसे  
 एवमाइएहिं—इत्यादि  
 आगारेहिं—आगारोंसे  
 - अभग्गो—भागे नहीं (अभंग)  
 अविराहिओ—अखण्डित  
 हुज्ज—हो ।  
 मे—मेरा  
 काउस्सग्गो—कायोत्सर्ग  
 जाव—जब तक  
 अरिहंताणं—अरिहंत  
 भगवंताणं—भगवान् को  
 णमुक्कारेणं—नमस्कार करके  
 न पारेमि—न पाऊँ  
 ताव—तब तक  
 कायं—काया (शरीर) को

ठाणेणं—स्थिर रहकर

मोणेणं—मौन रहकर

ज्ञाणेणं—ध्यान धर कर एकाग्रचित्तसे,

अप्पाणं—आत्माको (कपायादिसँ)

वोसिरामि—अलग (त्याग) करता हूँ

भावार्थ—ईर्यापथिक क्रियासे पाप-मल लगनेके कारण

मलिन हुआ, इसकी शुद्धि मैंने “मिच्छा-मि दुक्कडं” द्वारा की है, तथापि परिणाम पूर्ण शुद्ध न होनेसे, वह अधिक निर्मल न हुआ हो तो उसको अधिक निर्मल बनाने के निमित्त, उस पर बार बार अच्छे-सत्कार डालने चाहिये। इसके लिये प्रायश्चित्त करना आवश्यक है। प्रायश्चित्त भी परिणामकी विशुद्धिके सिवाय नहीं हो सकता, इसलिये परिणाम विशुद्धि आवश्यक है। परिणामकी विशुद्धताके लिये शल्य-माया, निदान (निआण) और मिथ्यात्व इन शल्योंका त्याग करना जरूरी है। शल्योंका त्याग और अन्य सब पाप कर्मोंका नाश-काउस्सगसे ही हो सकता है, इसलिये मैं काउस्सग करता हूँ।

कुछ आगारों का कथन तथा काउस्सग के अखण्डतपने की चाह—श्वास का लेना तथा निकालना, खांसना, छींकना, जंभाई लेना, डकारना, अपानवायु का सरना, शिर आदि का घूमना, पित्त विगटने से मूर्च्छा का होना, अंग का सूक्ष्म हलन-चलन, कफ-थूक आदिका

सूक्ष्म झरना, दृष्टि का सूक्ष्म संचलन— ये तथा इनके सदृश अन्य क्रियाएँ जो स्वयमेव हुआ करती हैं और जिनके रोकने से अशान्ति का सम्भव है उनके होते रहने पर भी काउस्सग अभङ्ग ही है । परन्तु इनके सिवाय अन्य क्रियाएँ जो आप ही आप नहीं होती—जिनका रोकना इच्छा के आधीन है—उन क्रियाओं से मेरा कायोत्सर्ग अखण्डित रहे, अर्थात् 'अपवाद भूत क्रियाओं के सिवाय अन्य कोई भी क्रिया मुझसे न हो. और इससे मेरा काउस्सग सर्वथा अभंग रहे यही मेरी अभिलाषा है ।

१ नोट.—आदिशब्द से नीचे लिखे हुए चार आगार और समझने चाहिये:—(१) आग के उपद्रव से दूसरी जगह जाना, (२) बिल्लो चूहे आदि का उपद्रव या किसी पचेन्द्रिय जीव के छेदन भेदन होने के कारण अन्य स्थानमें जाना (३) यकायक डकैती पड़ने या राजा आदि के सताने से स्थान बदलना (४) शेर आदि के भयसे, सांप आदि विपैले जन्तु के डकसे या दिवाल आदि गिर पड़ने की शंका से दूसरे स्थान को जाना ।

कायोत्सर्ग करने के समय ये आगार इसलिये रक्खे जाते हैं कि सब की शक्ति एकसी नहीं होती । जो कम ताकात वा डरपोक हैं वे ऐसे मोके पर इतने घबरा जाते हैं कि धर्मध्यान के बदले आर्तध्यान करने लगते हैं, इसलिए उन अधिकारियों के निमित्त ऐसे आगारों का रक्खा जाना आवश्यक है । आगार रखने में अधिकारि-भेद ही मुख्य कारण है ।

( काउस्सग का कालपरिमाण तथा उसकी प्रतिज्ञा ) ।  
 मैं अरिहंत भगवान को 'नमो अरिहंताणं' शब्द द्वारा नम-  
 स्कार करके काउस्सग को पूर्ण न करूं तब तक शरीर से  
 निश्चल बन कर, वचन से मौन रहकर और मन से शुभ  
 ध्यान धर कर पापकारी सब कामों से हट जाता हूँ-कायो-  
 त्सर्ग करता हूँ ।

### ५-लोगस्स सूत्रम् ।

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मतित्थयरे जिणे । अ-  
 रिहंते कित्तइस्सं, चउवीसं पि केवली ॥१॥ उअभ-  
 मजिअं च वंदे, संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।  
 पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥२॥ सुविहिं  
 च पुक्कदंतं, सीअलसिज्जंस वासुपुज्जं च । विमलम-  
 णंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥३॥ कुंथुं अरं  
 च मल्लिं, वंदे सुणिसुव्वयं नमिजिणं च । वंदामि  
 रिट्ठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥४॥ एवं मए अ-  
 भिक्षुआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा । चउवीसंपि  
 जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥५॥ कित्तियवदि-  
 यमाहिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा । आरुग-  
 वोहिलाभं, समाहिवरमुत्तमं दिंतु ॥६॥ चंदेसु नि-  
 म्मलयरा, आइचेसु अहियं पयासयरा । सागरवर-  
 गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥



## शब्दार्थः—

लोगस्स—लोकमें

उज्जोअगरे—उद्योत (प्रकाश) करनेवाले

धम्मतित्थयरे—धर्मरूप तीर्थको स्थापन करनेवाले

जिणे—राग द्वेषको जीतने वाले

अरिहंते—कर्मरूपशत्रुका नाश करने वाले तीर्थकरोंकी

कीत्तइस्सं—मैं स्तुति करता हूँ ।

चउवीसंपि—चोवीसों

केवली—केवलज्ञानी

उसभं—श्री ऋषभदेव स्वामीको

अजितं—श्रीअजितनाथको

च—और

वदे—वन्दन करता हूँ

संभवं—श्री संभवनाथ स्वामीको

अभिणंदणं च—और श्री अभिनन्दन स्वामीको

सुमई—श्री सुमतिनाथ प्रभुको

च—और

पउमप्पहं—श्री पद्मप्रभस्वामीको

सुपासं—श्री सुपार्श्वनाथ प्रभुको

जिणं च चंदप्पह—और जिनेश्वर चन्द्रप्रभुको

वदे—वन्दन करता हूँ ।

सुविहिं—सुविधिनाथको

च—और

पुष्पदंत—सुविधिनाथजीका दूसरा नाम पुष्पदंत  
भगवानको

सीअल—श्रीशीतलनाथ को

सिज्जंस—श्रीश्रेयांसनाथ को

वासुपुज्ज—श्रीवासुपूज्य स्वामीको

च—और

विमल—श्रीविमलनाथको

अणंत च जिण—श्रीअनन्तनाथजिनको और

धम्मं—धर्मनाथको

संति—श्रीशान्तिनाथजिनको

च—और

वंदामि—वन्दन करता हूँ

कुंयुं—श्रीकुंयुनाथको

अर—श्रीअरनाथको

च—और

मालिं—श्रीमालिनाथको

वदे—वदन करता हूँ

मुणिसुव्वय—श्रीमुनिसुव्वत को

नमिजिण—श्रीनमिनाथ जिनेश्वर को

च—और

श्रीसुपार्श्वनाथ, श्रीचन्द्रप्रभ, श्रीसुविधिनाथ, श्रीश्रेयासनाथ, श्रीवासुपूज्य, श्रीविमलनाथ, श्रीअनन्त, श्रीधर्मनाथ, श्रीशान्तिनाथ, श्रीकुंथुनाथ श्रीअरनाथ, श्रीमल्लिनाथ, श्रीमुनिसुव्रत, श्रीनमिनाथ, श्रीअरिष्टनेमि (नेमनाथ), श्रीपार्श्वनाथ और श्रीमहावीरस्वामी—इन चौबीस जिनेश्वरों की मैं स्तुति-वंदना करता हूँ। भगवान् से प्रार्थना—जिनकी मैंने स्तुति की है, जो कर्ममलसे रहित हैं, जो जरा मरण दोनोंसे मुक्त हैं और जो तीर्थके प्रवर्तक है वे चौबीसों जिनेश्वर मेरे पर प्रसन्न हों—उनके आलंबनसे मुझमें प्रसन्नता हो। जिनका कीर्तन, वंदन और पूजन नरेन्द्रों, नागेन्द्रों तथा देवेन्द्रों तकने किया है, जो सम्पूर्णलोकमें उत्तम हैं और जो सिद्धि (मोक्ष) को प्राप्त हुए है वे भगवान् मुझको आरोग्य, सम्पत्त्व तथा समाधिका श्रेष्ठवर देवें—उनके आलंबनसे बल पाकर मैं आरोग्य आदिका लाभ करूँ। सिद्ध भगवान् जो सब चन्द्रोंसे विशेष निर्मल हैं, सब सूर्यों से विशेष प्रकाशमान है और स्वयंभूरमण नामक महासमुद्रके समान गंभीर है, उनके आलंबनसे मुझको सिद्धि-मोक्ष प्राप्त हो ॥

६—करेमि भंते ! ।

करेमि भंते ! सामाहयं, सावज्जं जोगं पच्चक्खामि,  
जावनियमं पज्जुवासामि, दुविहं तिविहणं न करेमि  
न कारवेमि मणसा वयसा कायसा तस्स भंते !

पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं  
वोसिरामि ॥

शब्दार्थः—

करेमि—मैं ग्रहण करता हूँ

भंते—हे भगवन् !

सामाइयं—सामायिक व्रत को

सावज्जं—(सावद्य) पापसहित

जोगं—व्यापारका

पच्चक्खामि—प्रत्याख्यान (त्याग) करता हूँ

जाव—जब तक

नियमं—इस नियमका

पज्जुवासामि—सेवन करता रहूँ तब तक

दुविहं—दो प्रकारके कारणसे

तिविहेणं—तीन प्रकारके योगसे

न करेमि—सावद्ययोगको न करूँगा

न कारवेमि—न दूसरेसे कराऊगा

मणसा वयसा कायसा—मन वचन और कायामे

तस्स—उससे—प्रथमके पापसे

भंते—हे भगवन् !

पडिक्कमामि—मैं निवृत्त होता हूँ

निदामि—उस पापकी आत्मसाक्षीसे निन्दा करता हूँ

गरिहामि—विशेष गर्हा—निन्दा करता हूँ

भावार्थ—अरिहंतों को मेरा नमस्कार हो, जो अरिहंत भगवान् धर्म की आदि करनेवाले हैं, साधु साध्वी श्रावक श्राविका रूप चतुर्विध तीर्थकी स्थापना करने वाले हैं, दूसरे के उपदेश के बिना ही बोधको प्राप्त हुए हैं, सब पुरुषोंमें उत्तम हैं, पुरुषोंमें सिंह के समान निडर हैं, पुरुषोंमें कमलके समान अलिप्त हैं, पुरुषोंमें प्रधान गन्धहस्तिके समान सहनशील हैं, लोगोंमें उत्तम हैं, लोगोंके नाथ हैं, लोगोंके हितकारक हैं, लोकमें प्रदीप के समान प्रकाश करने वाले हैं, लोकमें अज्ञानरूप अंधकारका नाश करने वाले हैं, दुःखियोंको अभयदान देनेवाले हैं, अज्ञानसे अंध ऐसे लोगोंको ज्ञानरूप नेत्र देने वाले हैं, मार्गभ्रष्टको मार्ग दिखाने वाले हैं, शरणागतको शरण देनेवाले हैं, सम्यक्त्व प्रदान करने वाले हैं, धर्महीनको धर्मदान करनेवाले हैं, जिज्ञामुओंको धर्मका उपदेश करनेवाले हैं, धर्मके नायक हैं, धर्मके सारथि ( संचालक ) हैं, धर्ममें श्रेष्ठ हैं तथा चक्रवर्तीके समान चतुरन्त हैं अर्थात् जैसे चार दिशाओंकी विजय करनेके कारण चक्रवर्ती चतुरन्त कहलाता है वैसे अरिहंत भी चार गतियोंका अंत करनेके कारण चतुरन्त कहलाते हैं, सर्व पदार्थोंके स्वरूपको प्रकाशित करनेवाले ऐसे श्रेष्ठ ज्ञान दर्शन को अर्थात् केवलज्ञान-केवलदर्शन को धारण करने वाले हैं, चार घाति-रुमरूप आवरण से मुक्त हैं, स्वयं राग द्वेष को जीतने वाले और दूसरों को

भी जीताने वाले हैं, स्वयं संसार को पार पहुँच चुके हैं और दूसरों को भी उसके पार पहुँचाने वाले हैं, स्वयं ज्ञानको पाये हुए हैं और दूसरों को भी ज्ञान प्राप्त कराने वाले हैं, स्वयं मुक्त हैं और दूसरोंको भी मुक्ति प्राप्त कराने वाले हैं, आप सर्वज्ञ हैं, सर्वदर्शी हैं, तथा उपद्रव रहित, अचल ( स्थिर ), रोग रहित, अनन्त, अक्षय, व्याकुलता रहित, और पुनरागमन ( जन्म मरण ) रहित ऐसे मोक्ष स्थानको प्राप्त हैं । या ऐसे मोक्ष स्थानको प्राप्त होने वाले हैं ।

सब प्रकार के भयों को जीते हुए जिनेश्वरों को नमस्कार हो ।

#### ८—सामायिक पारनेकी पाटी ।

एयस्स नवमस्स सामाहयवयस्स पंच अहयारा जाणियव्वा न समाघरियव्वा तंजहा ते आलोडं, मणहुप्पणिहाणे, वयहुप्पणिहाणे, कायहुप्पणिहाणे, सामाहयस्स सइ अकरणआए, सामाहयस्स अणवट्ठियस्स करणआए, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं । सामाहयंसम्मंकाएणं, (न)फासिअं, (न)पालिअं, (न)तीरिअं, (न)कीट्ठिअं, (न)सोहियं, नआराहियं, आणाए अणुपालिअं न भवइ तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ॥

सामायिक में दस मनके, दस बचनके, धारह कायाके ए कुल बत्तीस दोषोंमें से कोई दोष लगा हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

सामायिकमें १ स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा, राजकथा इन चार कथाओंमें से कोई कथा की हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

सामायिक में आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुन-संज्ञा, परिग्रहसंज्ञा इन चार संज्ञाओं में से कोई संज्ञाका सेवन किया हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

सामायिकमें अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार, अणाचार, जानते अजानते मन वचन कायासे कोई दोष लगा हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

सामायिक व्रत विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया, विधिमे कोई अविधि हूइ हो तो तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

सामायिक का पाठ बोलने में काना, मात्रा, अनुस्वार, पद, अक्षर, ह्रस्व, दीर्घ, न्युनाधिक वि-परीत पढनेमें आया हो तो अनन्त सिद्ध केवली भगवान्की साक्षीसे तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ।

शब्दार्थः—

एयस्स—ऐसा

---

नाट—१ श्राविकाओंको स्त्रीकथाके स्थान पर पुरुष कथा पेटा बोलना,

नवमस्त—नववाँ

सामाइयवयस्त—सामायिकव्रतका

पंच—पांच

अइयारा—अतिचार

जाणियव्वा—जानना

न—नहीं

समायारियव्वा—आदरना

तंजहा—(तद्यथा) वह इस तरह

( आलोउं—आलोचना करता हूँ )

मणदुप्पणिहाणे—मन खोटे मार्गमें प्रवृत्त हुआ हों

वयदुप्पणिहाणे—वचन खोटे मार्गमें प्रवृत्त हुआ हो

कायदुप्पणिहाणे—काया खोटे मार्गमें प्रवृत्त हुई हो

सामाइयस्त सइ अकरणआए—सामायिक लेकर

अधूरा पारा हो या सामायिककी स्मृति

(ख्याल) न रक्खी हो

खामाइयस्त अणवाट्टियस्त करणआए—सामायिक

अव्यवास्थितपनसे याने चंचलपनसे किया हो

तस्त—उसका

मिच्छा—मिथ्या ( निष्फल ) हो

मि—मेरा

दुक्कडं—पाप



सामाह्यं सम्मंकाणं—सामायिकको सम्यक् प्रकार  
शरीरसे

न फासिअं—स्पर्शा नहीं

न पालिअं—पाला नहीं

न तीरिअं—समाप्त किया नहीं

न कीट्टिअं—कीर्त्तन किया नहीं

न सोहिअं—शुद्ध किया नहीं

न आराहिअं—आराधना की नहीं

आणाए—वीतरागकी आज्ञानुसार

अणुपालिअं—पालन

न भवइ—न हुआ हो

तस्स—उसका

मिच्छा—मिथ्या ( निष्कल )

मि—मेरे लिये

दुक्कडं—पाप

भावार्थ—श्रावकके बारह व्रतोंमेंसे नववाँ सामायिक व्रतके पांच अतिचार हैं वे जानने योग्य हैं परंतु ग्रहण करने योग्य नहीं है उन अतिचारों की आलोचना करता हूँ जैसे कि—मनमें बुरा चिंतवन किया हो अर्थात् मनके दश दोष लगायें हो, दूसरा वचनका दुरुपयोग किया हो अर्थात् वचन के दश दोष लगायें हो, तीसरा काया (शरीर) खोटे मार्गमें प्रवृत्त हुई हो अर्थात् काया के बारह दोष लगाये हो,

सामायिक लेकर अधूरा पारा हो या शक्ति होने पर सामायिक न किया हो, सामायिक अनवस्थितपनसे याने शास्त्रकी मर्यादा रहित किया हो, इन पांचो अतिचारोंका पाप मेरे लिये मिथ्या हो। सामायिक कायासे सम्यक् प्रकार किया नहीं, पाला नहीं, समाप्त नहीं किया, कीर्तन नहीं किया, शुद्ध नहीं किया, आराधन नहीं किया और वीतराग भगवान्की आज्ञानुसार पालन नहीं हुआ हो तो उसका पाप मेरे लिये मिथ्या हो।

सामायिक के बत्तीसदोष.

( ग्रन्थानुसार यहां लिखते हैं )

मनके दशदोष.

अविवेक जसो किन्ती, लाभत्थी गव्वभय निघाणत्थी ।  
संसयरोसअविणउ, अबहुमाण ए दोसा भाणियव्वा ॥

१ विवेक विना सामायिक करे तो अविवेक दोष

२ यशकीर्ति के लिए सामायिक करे तो यशोवाञ्छा दोष.

३ धनादिक के लाभकी इच्छा से करे तो लाभवाञ्छा दोष.

४ घमण्ड ( अहंकार ) सहित करे तो गर्वदोष,

५ राज्यादिकका अपराधके भयसे करे तो भय दोष.

६ सामायिक में नियानो करे तो निदानदोष.

७ फल प्रते सन्देह रखकर सामायिक करे तो संशयदोष.  
 ८ सामायिकमे क्रोध, मान, माया, लोभ करे तो  
 रोपदोष.

९ विनयपूर्वक सामायिक न करे, तथा सामायिक में  
 देव, गुरु, धर्मकी अविनय असातना करे तो अविनयदोष.

१० बहुमान भक्तिभावपूर्वक सामायिक न करके  
 वेगारी की तरह सामायिक करे तो अबहुमानदोष.

वचनके दश दोष.

गाथा—कुवचणसहसाकारे, सच्छंदसंखेव कलहं च ।  
 विगहा वि हासोऽसुद्धं, निरवेक्खो मुणमुणा  
 दोसा दस ॥

१ कुवचन—कुत्सित वचन बोले तो कुवचनदोष.

२ विनाविचारे बोले तो सहसाकारदोष.

३ सामायिकमें गीत, खयालादि राग उत्पन्न करनेवाले  
 संसार सम्वन्धी गाने गावे तो स्वच्छंददोष.

४ सामायिक के पाठ और वाक्यको टुका करके  
 बोले तो सक्षेपदोष.

५ सामायिक में क्लेशका वचन बोले तो कलहदोष.

६ राजकथा, देशकथा, स्त्रीकथा, भोजनकथा इन चार  
 कथाओंमेंसे कोई कथा करे तो विकथादोष.

७ सामायिक में हंसी मसकरी ठट्टारौल करे तो हास्यदोष.

८ सामायिकम गडबड करके उतावळो २ बोले, विना उपयोग और अशुद्ध पढे बोले तो अशुद्धदोष \*

९ सामायिक उपयोग विना बोले तो निरपेक्षादोष.

१० स्पष्ट उच्चारण न करके जो गुण २ बोले तो सुम्पणदोष

### कायके १२ दोष-

<sup>१</sup>कुआसनं <sup>२</sup>चलासनं <sup>३</sup>चलादिष्टी

<sup>४</sup>सावज्जाकिरिया-<sup>५</sup>लंबणा <sup>६</sup>कुंचण पसारणं ।

<sup>७</sup>आलससु <sup>८</sup>मोडणमल <sup>९</sup>विमासनं,

<sup>१०</sup>निहा <sup>११</sup>वेयावच्चत्ति चारस कायदोसा ॥१॥

१ सामायिकमें अयोग्य आसनसे बैठे, जैसेकि ठासणी मारके बैठे, पात्रपर पात्र रखकर बैठे, पग पसार कर बैठे, ऊंचा आसन पलाठी मारकर बैठे, इत्यादि अभिमानके आसनसे बैठे तो कुआसन दोष.

२ सामायिकमें स्थिर आसन न राखे ( एक और एकही जगह आसन न राखे, आसन बदले, चपलाई करे तो चलासन दोष.

---

नोट —\*कोई २ ऐसा भी बोलते हैं कि सामायिकमें अत्रतीको सत्कार सम्मान देवे ( आवा पधारो कहे तथा अत्रतीने जाणे आणेका फहे. )

३ सामायिकमें दृष्टिको स्थिर न करे, इधर उधर दृष्टि फेरे तो चलदृष्टिदोष.

४ सामायिकमें कुछ शरीरसे सावद्य क्रिया करे घरकी रखवाली करे, शरीरसे इशारा करे तो सावद्यक्रियादोष.

५ सामायिकमें भीतादिकका टेका (आधार) लेवे तो आलंवनदोष

६ सामायिकमें विना प्रयोजनके हाथ-पगको संकोचे पसारे तो आकुंचन प्रसारण दोष

७ सामायिकमें अंगमोड़े तो आलस दोष.

८ सामायिकमें हाथ पैरका कडका काढे तो मोटन दोष.

९ सामायिकमें मैल उतारे तो मलदोष.

१० गलेमें तथा गाल (कपोल) में हाथ लगाकर शोकासन से बैठे तो विमासण दोष.<sup>१</sup>

११ सामायिक में निद्रा लेवे तो निद्रादोष.

१२ सामायिक में विना कारण दूसरे के पास बैयावच्च करावे तो बैयावृत्त्यदोष.

---

नोट—१० सामायिकमें विना पूज्या साज खुणे, या विना पूज्या हाले चाले तो विमासण दोष ।

१२ बारहवाँ कंपनदोष वह स्वाध्याय करतां हलतां जाय तथा शीतउष्ण की प्रबलतासे कपे और सर्व शरीर को बद्धादिक से ढँक ले, या सर्वथा उघाड दे ।

## कायोत्सर्ग के १९ दोष.

घोडे<sup>१</sup>ग<sup>२</sup> लया<sup>३</sup> य खंभे<sup>४</sup> कुड्डे<sup>५</sup> माले<sup>६</sup>य सवरी<sup>७</sup> वहु<sup>८</sup> निअलिण<sup>९</sup>॥  
 लंबुत्तर<sup>१०</sup> थण<sup>११</sup> डाड्ढि<sup>१२</sup> संजइ<sup>१३</sup>, खलिणे<sup>१४</sup> य वायस<sup>१५</sup> कविट्ठे<sup>१६</sup> ॥१॥  
 सीसोकपिअ<sup>१७</sup> मूह<sup>१८</sup> अंगुलभमुहाइ<sup>१९</sup> वारुणी<sup>२०</sup> पेहा<sup>२१</sup> ।

भावार्थ—घोटक,<sup>१</sup> लता,<sup>२</sup> स्तम्भ,<sup>३</sup> माल,<sup>४</sup> शवरी,<sup>५</sup>  
 वधु,<sup>६</sup> निगाडित,<sup>७</sup> लंबोत्तर,<sup>८</sup> स्तन,<sup>९</sup> शकटोर्द्धि,<sup>१०</sup> संयति,<sup>११</sup>  
 खलिन,<sup>१२</sup> वायस,<sup>१३</sup> कोठ,<sup>१४</sup> शीर्षोत्कम्पित,<sup>१५</sup> मूक,<sup>१६</sup>  
 अंगुलभमुहा,<sup>१७</sup> वारुणी,<sup>१८</sup> और प्रेण्य<sup>१९</sup> ये कायोत्सर्गके  
 १९ दोष हैं । प्रत्येक का अर्थ गाथा सहित आगे बताते हैं—

असोव्व विसमपायं, आउंटा वित्तुट्ठाड उस्सग्गो ।  
 कंपइ काउस्सग्गे, लयव्व खर पवणसग्गेण ॥

भावार्थ—घोडेकी तरह एक पाव थोडा देहा करके  
 कायोत्सर्ग करनेसे पडिला घोटक नामका दोष होता है ।  
 अधिक वायुके लगने से जैसे लत्ता (बेल) कामती है, इसी  
 तरह कायोत्सर्ग करते समय कापने से दूसरा लता दोष  
 होता है ॥

खंभे वा कुड्डे वा, आवट्ठंभीअ कुणइ उस्सग्गंतु ।  
 माले अ उत्तमंगं, अवट्ठभिय कुणइ उस्सग्गं ॥

भावार्थ—थंभा अथवा भीत के सहारे खडे रहकर  
 कायोत्सर्ग करनेसे तीसरा स्तम्भ दोष होता है, छत्त अथवा

चंद्रवासे शिर लगाकर कायोत्सर्ग करना, चौथा माल दोष है।  
 सवरी वसणविरहिया, करेइ सागारिअं जहट्टवेइ।  
 ठचिऊण गुज्झदेसं, करेहि इअ कुणइ उस्सग्गं ॥

भावार्थ—जैसे वस्त्रहीन भीलनी अपने गुह्य अंगको हाथसे ढंकती है वैसे ही अपने दोनों हाथ गुह्य स्थानपर रखकर कायोत्सर्ग करने से पांचवां शवरी दोष होता है।

उवणामि उत्तमंगं काउस्सग्गं जहा कुलवहुव्व।  
 निअलिअउं विवचरणे, वित्थारिय अहव मेलविउं ॥

भावार्थ—जैसे उत्तम कुल की वधू ( बहु ) नीचाशिर किये रहती है वैसे नीचाशिर करके कायोत्सर्ग करने से छद्दा वधू नामका दोष होता है। जैसे किसी पुरुष के पैरों में वेदी पहिराने से उसके पैर इकट्ठे या चौड़े रहते हैं—उस तरह पात्र रखकर कायोत्सर्ग करने से सातवां निगाडत दोष होता है।

काऊण चोलपट्टं अविहीए नाहिमण्डलस्सुवरिं।  
 हेट्ठाय जाणुमित्तं, चिट्ठइ लंबुत्तुरुस्सग्गं ॥

भावार्थ—चोलपट्ट को नाभि के ऊपर बाधने से घुटने और जंघा उघाड़े रहते हैं इस प्रकार अमयादास कायोत्सर्ग करना आठवा लवोत्तर दोष है।

पत्थाऊणय धणणे चोलगपट्टेण ठाह उस्सग्गं।  
 दंसाइ रक्खणट्ठा, अहवाणाभागेदोसेण ॥

भावार्थ—कायोत्सर्ग करते समय हांस मच्छर आदि के भय से अथवा अनाभोग से अपने चोलपट के द्वारा स्तन को ढांकना, नवकां स्तन दोष कहा जाता है ।

मेलित्तु पण्हयाओ चरणे वित्थारिऊण बाहिरउं ।  
काउस्सग्गं एसो वाहिरउद्धी सुणेयव्वो ॥

अंगुदुठे मेलविउं वित्थारिय पण्हयाउ बाह्णित्तु ।  
काउस्सग्गं एसो भीणओ अविंभतरुद्धित्ति ॥

भावार्थ—पैर की दोनों एड़ियों को मिला कर तथा पाव के आगले भाग को चौड़ा करके कायोत्सर्ग करने से वाह्यशकटोद्धि दोष होता है । और पाव के अगले भाग को मिलाकर तथा एड़ियों को चौड़ी करके कायोत्सर्ग करने से दशवा अभ्यन्तरशकटोद्धि दोष होता है.

कप्पं वा पट्टं वा, पावाणियं संजहव्व उस्सग्गं ।

ठाघइ खल्लिण च, जहा रघहरणं अग्गओकाउं ॥

भावार्थ—रूपड़ा अर्थात् पिछोड़ी तथा चोलपट पहिनकर महासती की तरह कायोत्सर्ग करना ग्यारहवां संघति दोष है । जैसे घोड़े की लगाम बाधने से घोड़ा स्थिर रहता है, इसी तरह जो मुनि रजोहरण तथा ओषे को काख में दबा कर कायोत्सर्ग करते हैं, वह ग्यारहवां खल्लिन दोष होता है, अथवा जैसे अधिक दौड़ाने से घोड़ा लगाम से पीडित होकर बारंबार शिर ऊंचा नीचा किया



करता है इसी तरह कायोत्सर्ग के समय वारंवार शिर को ऊंचा नीचा करने से वारहवां खलिन दोष होता है ।

भाभेइ तहादिट्टि, चलचित्तो वायसोव्व उस्सग्गे ।  
छप्पइ आण भएणं, कुणइ अ पट्टं कविट्ठं व ॥

भावार्थ—जैसा कौवा चंचलदृष्टि से दशों दिशाओं को देखता है तैसे ही कायोत्सर्ग करते समय दृष्टि को इर उधर घुमाने से तेरहवां वायस दोष होता है । कायोत्सर्ग करते समय जूं आदि लगने के भय से चोलपट को समेट कर रखना कोठ नामका चौदहवां दोष होता है ।

सीसं पकंपमाणो, जक्खाइट्ठोव कुणइ उस्सग्गं ।  
'सूउव्व इहु अंतो, तहेव थिज्जत माएसु ॥

भावार्थ—जैसे कोई भूत लगने से शिर घुमाता है इसी प्रकार कायोत्सर्ग करते समय शिर घुमानेसे पंद्रहवां शीर्षोत्कंपित दोष लगता है । मूरु ( गूंगे ) की तरह कायोत्सर्ग करते समय हु हुं शब्द करने से सोलहवां मूरु दोष होता है ॥

अंगुलि भमुहाओविअ, चालंतो कुणइ न्हय उस्सग्गं  
आलावगणणट्ठाए, संठवणत्थं च जौगाणं ॥

भावार्थ—कायोत्सर्ग के आलावा गिनने के लिये अंगुलियां चलाना, तथा योग अर्थात् व्यापारान्तर निरूपण करने (बताने) के लिये भृकुटि (भाँए) चलाना सत्रहवां अंगुलीभमुहा नामका दोष होता है ।

काउस्सगम्मि ठिउं, सुरा जहा बुडबुडेइ अव्वत्तं ।  
अणुपेहंतो तहवा नरोव चालेइ उट्टपुडं ॥

भावार्थ—जैसे मदिरा (शराब) में बुडबुड शब्द होता है तैसे ही कायोत्सर्ग में नमस्कारादि का चिन्तवन करते समय बुडबुड अव्यक्त शब्द करने से अठारहवां वारुणी दोष होता है । तथा नमस्कारादि का चिन्तवन करते समय बारबार होठको हिलाने से उन्नीसवां प्रेष्य दोष होता है ।

### सामायिक लेनेकी विधि ॥

प्रथम स्थानरु (जगह), आसन, पूंजणी, मुहपत्ति आदि देख लेना, पीछे जगह जयणा पूर्वक पूंज कर आसन विछाना, पीछे आसन छोड़ कर पूर्व तथा उत्तर दिशा के तरफ मुख करके, दोनों हाथ जोड़ कर, पचांग नमा कर, तीन बार विधि युक्त तिकसुत्ता के पाठसे वदना (नमस्कार) करके श्रीसीमधरस्वामी भगवान् की या अपने धर्माचार्य (गुरुदेव) की आज्ञा ले कर 'इरियावहिया'की पाटी सडे हो कर बोलनी, पीछे 'तस्स उत्तरी'की पाटी बोलकर काउस्सगग करना, काउस्सग में इरियावहिया की पाटी "जीवियाओ ववरोविया " तरु मन में कहना, बादमें 'नमो अरिहंताणं' मनमें और प्रकट रुहकर काउस्सग पारना, पीछे लोगस्स की पाटी प्रकट रुहे, पीछे 'करेभि भंते' की पाटी 'जाव नि-

यमं' तक कह कर जितना अधिक मुहूर्त्त रखना हो इतना रख कर पञ्जुवासापिसे ले कर अप्पाणं वोसिरामि तक पूर्ण पाठ कहना । पीछे नीचे बैठ कर बायाँ गोडा (घुटना) खड़ा कर, दोनों हाथ जोड़ कर नमुत्थुणं का पाठ दो बार कहना । दूसरा नमुत्थुणं के अंतमें जहाँ 'ठाणं संपत्ताणं' आता है वहाँ 'ठाणं संपाविउ कामाणं' बोलना । पीछे आसन पर बैठ कर सामायिक का काल पूरा नहीं हो तब तक ज्ञान-ध्यान करना या पढा हुआ ज्ञान याद करना, नया बोलचाल-थोकरड़ा पढना या विचारना इत्यादि धर्म संबंधी ज्ञान-ध्यानसे सामायिक का काल पूरा करना । गुरु महाराज विराजमान हो तो उनके संमुख बैठे पीठ न दे, सञ्ज्ञाय व्याख्यान आदिका उपदेश दे रहे हो तो उसमें उपयोग रखे । सामायिक का भण्ड उपकरण विकार जनक न रखे । स्त्री आदि के चित्र रहित स्थानमें सामायिक करें । सामायिकमें सामायिक के दोष छोड़े ।+

### सामायिक पारने की विधि ।

सामायिक पारने के समय 'इरियावाहिया' 'तस्स उत्तरी' का पाठ कहकर काउस्सग्ग करना । काउस्सग्गमें १ या २ लोगस्सका पाठ मनमें कहना बाद काउस्सग्ग 'नमो अ-

---

+नोट—सामायिकका काल १ मुहूर्त्त याने ४८ मिनट का होता है ॥

रिहंताणं' मनमें और प्रकट कहकर पारना । पीछे लोगस्त का पाठ प्रकट कहना । पीछे वायों गोडा खड़ा रखकर दोनों हाथ जोड़ कर नमुत्थुणं का पाठ दो बार बोल कर 'नवमा सामाह्यत्रयस्त' इत्यादि सामायिक पारने का पाठ पूरा कहना । पीछे तीन बार नवकार मंत्र पढ़कर सामायिक ठिकाने करना ।

व्याख्यान की आदि में श्रीमहावीरप्रभु की स्तुति ।

इस काल में अपने निकट और निःस्वार्थ उपदेशक श्री महात्रिस्वामी है, वे देवों के भी देव, परमतारक, सर्वोत्तम, दयानिधि, करुणासागर, भानुभास्कर, जीवदयाप्रतिपाल, कर्मशत्रुओं के काल, महामाहण, महागोपाल, परमसारथि, परमवैद्य, परमगारुडी, परमसनातन, अनाथनाथ, अशरण-शरण, अमन्धु के बन्धु, भयभीत के सहारे, सज्जनों के उद्धारक, शिवमुखकारन, राजराजेश्वर, हंसपुरुष सुपात्र-पुरुष, निर्मलपुरुष. निष्कलंकीपुरुष, निर्मोहीपुरुष, निर्वि-कारीपुरुष, इच्छानिरोधतपस्वी, चौतीस ३४ अतिशयों से विराजमान, सत्यवचन के पैतीस ३५ गुणोंसे युक्त, एक-हजारआठ १००८ शुभ लक्षणों से शोभायमान, श्री सिद्धार्थ-नन्दन, त्रिलोकवन्दन, अधममलमजन, भवभयभजन, अरि-दलगंजन, पापदुःखनिकंदन, क्षमा और दया के लिए शीतलचंदन, दीनदयाल, परममयाल. परमकृपाल, परमपवित्र, परमसज्जन, परममित्र, परमवालेश्वरी, परमाहितकांक्षी, परम-

आधार, जहाजसफरीसमान, जगत्त्राता जगतमाता, जगत्भ्राता  
 जगतजीवन, जगतमोहन, जगतसोहन, जगतपावन, जगतभावन,  
 जगदीश्वर, जगतवीर, जगतवीर, जगतगंभीर, जगत्इष्ट, जगत्अ-  
 भीष्ट, जगत्शिष्ट, जगत्मित्र, जगत्विभु, जगतप्रभु, जगत्पृकृत,  
 जगत्प्रगट, जगतनन्दन, जगतवन्दन, चौदहराज ऊंचे लोकमें  
 चूडामणि मुकुटकेसमान, भव्य प्राणियों के हृदय के नवशरहार,  
 शीतलपुंज, जगतशिरोमणि, त्रिभुवनतिलक, समवशरण के शिर-  
 ताज, सरस्वती के वाज, गणधरों के गुरुराज, छः काय के  
 छत्र, गरीबों के निर्वाहक, मोह के धरट्ट, वाणीरूपी पद्म के  
 लिए सरोवर, साधुओं के सेहरा, लोक के अग्रेश्वर, अलोक  
 के साधक, दुःखियों के सहारे, मोक्षको देनहारे, भव्यजीवों  
 के नयनतारे, संतोपके मेरु, सुयश के कमल, सुख के समुद्र,  
 गुणों के लिये हंस, शब्दोंके लिये सिंह, जन्म पर विजय प्राप्त  
 करने वाले, कालको भक्षण करजाने वाले, मनको अंकुश,  
 प्राणियों के कल्पवृक्ष, सम्यग्दृष्टिओं के माता-पिता, चतु-  
 विधसंघके गोपाल (रक्षक), पृथ्वीमण्डल के इन्द्रध्वज,  
 आकाश के स्तम्भ, मुक्ति के उत्तम नरेन्द्र, केवलज्ञान के  
 दाता, चौसठ इन्द्रों द्वारा पूजनीय, वंदनीय, स्मरणीय, दीनो-  
 द्धारक, दीनबन्धु, दीनाधार, सब देवोंके देव, सर्वमृणियोंके  
 नाथ, समस्त योगियोंके ठाकुर, तरणतारण सर्वदुःखनिवा-  
 रण, अवम-उद्धारण, भवदुःखभंजन, समता के सिंधु, दया  
 के सागर, गुणोंके आगर, चिन्तामणिरत्न समान, पार्श्वमणि

समान, कामधेनु समान, चित्रावेल समान, मोहन वेल समान, अमृतरसकुंभ समान, सुखको करने वाले, दुःखको हरने वाले, पापपटलरूप अन्धकारको नाश करने वाले, चन्द्रमा के समान शीतलता के धनी, सूर्य के समान प्रकाश करने वाले, समुद्र तुल्य गम्भीर, मेरुपर्वत की नाई अचल, वायुके जैसे ये अमतिबद्ध विहारी, गगन के समान निरालसी, मारवाड़ी वृषभ धोरी समान, पचायणकेसरिसिंह समान, लोकोत्तरपुरुष, अभयदाता, चक्षुदाता, मार्गदाता, ऐहिकचरमजिनेश्वर जगधनी, और जिनशासन शृंगार, हैं। उन्हें भाक्तिभाव से स्मरण करने वाले संसार पार होजाते हैं।

तथा—तत्त्वानन्दी, तत्त्वविश्रामी, अनन्तगुणों के स्वामी, अलक्षगुणों के धनी, अनन्तबल के धनी, अनन्त तेज के धनी, अबाधित—अनन्त आत्मीय सुख के धारण करने वाले, सफलनाम और सफलगोत्र के धारण करने वाले, आपने उत्तम २ शब्दों द्वारा इस भांति प्रकाश किया कि—“ हे भव्यजीवो ! जो कोई भी जीवजन्तुओं को मारेगा, उसे सुद भी मरना होगा, जो छेदेगा उसे छिदना होगा, जो भेदेगा उसे भिदना होगा, यदि कर्म बाधोगे तो फल अवश्य भोगना पड़ेगा। ” इत्यादि शब्दों से शिक्षा देने वाले हे महावीरप्रभो ! प्रगट हुए ज्ञान और दर्शन के धारक, अर्हन्, जिन, केवलि, अनाश्रवीपुरुष, तुम्हारे गुण वर्णन करने, विचारने और कहने में नहीं आते। आविनश्वरज्ञान

मय हे जिनेश्वरदेव ! प्रभो आपने साढ़े चारह वर्ष और एक पक्ष भयङ्कर तपस्या करके कर्मों को टाला, गाला, जलाया, दूरकिया, अथवा कर्मों का देना अदा किया और ऋण मुक्त होकर केवलज्ञानरूप लक्ष्मी का पाणिग्रहण किया, हे जिनेश्वरदेव ! हे वीतराग ! आपकी आत्मदशा प्रगट हुई और आप मोक्ष नगर में पधारे । किन्तु सासारिक जीवों के उपकार, शान्ति और कल्याण के निमित्त, भव्य जीवों के दुःख मिटाने तथा चारगति, चौबीसदंडक, चौरासीलाख योनियों और १९७५०००० करोड़ कुलों में जीव सदा भ्रमण करता हुआ संयोगजन्य शारीरिक, और मानसिक वेदनाओंको सहन करता है, इसके मिटाने के वाले हे परमात्मन् ! आपने पदार्थों का रहस्य समझा देने वाली वाणीलाणी को विस्तारपूर्वक वर्णन किया ॥

॥ इतिशुभम् ॥



# सामायिकसूत्र में आये हुए शब्दोंका अकारादिक्रम.

प्राकृत	संस्कृत	हिन्दी	गुजराती
अइयार	अतिचार	अतिचार ( व्रतमें लगा- हुआ दोष )	अतिचार (व्रतमां ला- गेला दोष )
अकरणआ	अकरणता	नहीं करना	नहीं करयें
अक्खय	अक्षत	अक्षय	अक्षय
अंगसंचाल	अङ्गसञ्चाल	शरीरका स्फुरण	शरीरयें स्फुरण
अजिअ	अजित	अजितनाथ (दूसरा तीर्थकर)	अजितनाथ (वीजा तीर्थकर)
अणवाट्टिय	अनवस्थित	अव्यवस्थितपन	अव्यवस्थित, व्यवस्थित न
अणुपालिअ	अनुपालित	पालन किया	पालेल [ करेल
अणत	अनन्त	अनन्तनाथ (चौदहवाँ तीर्थकर)	अनन्तनाथ (चौदमा तीर्थकर)
अणत	अनन्त	अन्त-नाश रहित	आविनाशी, नाश रहित
अन्नत्थ	अन्यत्र	दूसरी जगह	वीजे ठेकाणे
अणुरारिवित्ति	अणुराट्टत्ति	पुनरागमन रहित	पुनरागमन विनायें
अण्णडिहयवर-	अप्रतिहतवर	कहाँ ही भी न रुके	क्याँई पण न अटके



नाणदं-	ज्ञानदर्श-	ऐसे श्रेष्ठ ज्ञान	तेवा श्रेष्ठ ज्ञान
सणधर	नधर	दर्शनके धारक	अने दर्शनवाला
अप्या	आत्मन्-आत्मा	आत्मा-जीव	आत्मा-जीव
अभग	अभग	अभग	अभग-भांगेल नहीं
अभयदय	अभयदय	अभयदान देनेवाले	अभय देनेर
अभियुअ	अभिष्टुत	स्तुति कि गई	स्तुति करेल
अभिनदण	अभिनन्दन	अभिनन्दन (चौथा तीर्थकर)	अभिनन्दन (चौथा तीर्थकर)
अभिहय	अभिहत	चोट पहुंचाया हुआ	सामा आवताने हणेल
अयल	अचल	स्थिर	स्थिर
अर	अर	अरनाथ (अठारहवों तीर्थकर)	अरनाथ (अठारमा तीर्थकर)
अरिहंत	अहत्	तीर्थकर और केवली	तीर्थकर अने केवली
अरुथ	अरुज	रोग रहित	रोग विनाना
अन्वावाह	अव्यावाध	बाधा रहित	बाधा-पीडा रहित
अविराहिअ	अविराधित	अखण्डित	अखंडित
अहिय	अधिरु	अधिक-विशेष	अधिक-विशेष

आ धर्म की शुरुआत करने वाले. धर्मनी आदि करना

सूर्य आगार-डुटछांट  
 सूर्य आज्ञा-समति  
 साधुसंघनो ऊपरी, जिनागम सूत्र  
 अने अर्थना जाणकार  
 दक्षिणसे, जमणी तरफसे. दक्षिणथी, जमणी तरफथी.  
 आराधन क्रिया-हुआ आराधना करेल  
 आरोग्य-निरोगीपणु आरोग्य-निरोगीपणु

गुरुनी इच्छानुसार दरेक कार्य करवुं  
 हु इच्छुं छु  
 रस्ते चालतांक्रिया लागे ते.

आदिकर  
 आदित्य  
 आकार  
 आज्ञा  
 आचार्य

आयाहिण  
 आराहित  
 आरोग्य

इ इच्छार्पूर्वक  
 मैं चाहता हूं  
 रास्ते पर चलनेसे जो  
 क्रिया होता है वह

इच्छाकार  
 इच्छामि  
 इरियावहिया इर्यापधिका

उज्जोअगर	उद्योतकर	उ	प्रकाश करने वाले	प्रकाशना करनार
उडुअ	उट्गरित	डकार		ओडकार
उत्तम	उत्तम	उत्तम-श्रेष्ठ		उत्तम (श्रेष्ठ)
उत्तरीकरण	उत्तरीकरण	उत्कृष्टशुद्धि	चीटि आदि के विल	विशेष शुद्धि करवीते
उत्तिग	उत्तिङ्ग	हैरान किया हुआ	पढाने वाले मुनि	कीडी विगरे जीवना दर
उद्वविय	उद्रावित	श्री ऋषभदेव (आदि- नाथजिन)		उपद्रव (त्रास) पमाडेल
उवज्झाय	उपाध्याय			भणावनार मुनि, उपाध्यायमहाराज
उसभ	ऋषभ			ऋषभदेव (आदिनाथ जिन)
उससिअ	उच्छ्वसित	उच्छ्वास		उच्छ्वास
एगीदिय	एकेन्द्रिय	ए.	एकइन्द्रियवाले	एकइन्द्रियवाला
एवमाइ	एवमादि		इत्यादि	इत्यादि
एवं	एवं		इस प्रकार	ए प्रकार
एस	एप		यह	आ ( ए )



कुंथु कुन्धु कुन्धुनाथ (सत्रहर्वो जिनवर) कुंथुनाथ (सत्तरमा तिर्थरर)  
केवलि केवलिन केवलज्ञानी केवली

ख.

खासिअ कासित खांसी खांसी, उधरस  
खेलसचाल श्लेषसंचाल कफ का संचार कफनो सचार

ग.

गमणागमण गमनागमन जाना आना जयुं आवयुं  
गरिहामि गर्ह विशेष निन्दा करता हूं धिक्कारुं छुं

च.

च च चतुरिन्द्रिय और (समुच्चय वाचक अव्यय) अने (समुच्चय वाचक अव्यय)  
चउरिंदिय चार इन्द्रियवाला चार इंद्रियवाला  
चउविस चतुर्विंशति चौबीस चौबीस

चकवट्टि चक्रवर्ति चक्रवर्ति (छःखंड राज्य चक्रवर्ति (छःखंड राज्यना  
का भोक्ता) भोगवनार)

चवखुदय चक्षुर्दय नेत्र देनेवाला

ज्ञानरूप नेत्र देनेवाला

चंद  
चंदप्पह  
चावरन्त  
चेइय

चन्द्र  
चन्द्रप्रभ  
चतुरन्त  
चैत्य

चन्द्रमा  
चन्द्रप्रभ (आठवा जिनवर)  
चार गतिका अन्त करनेवाले  
ज्ञान स्वरूप

चन्द्रमा  
चन्द्रप्रभ (आठमा जिनवर)  
चार गतिने जितनार  
ज्ञान स्वरूप

छीअ

छिका, क्षुत

छीक

छीक

जभाइअ  
जाणियन्व  
जाव  
जावय  
जिअभय  
जिण  
जिणवर  
जीव

जृम्भित  
ज्ञातव्य  
यावत्  
जापक  
जितभय  
जिन  
जिनवर  
जीव

उवासी  
जानना  
जवतक  
जिताने वाले  
भयको जीतनेवाले  
रागद्वेष को जीतनेवाले

वगासुं  
जाणवुं  
ज्यासुधी  
जितावनार  
भयने जितनार  
रागद्वेषने जितनार

”  
जीव (प्राणी)

”  
जीव (प्राणी)

छ.

ज.



तह	तथा	तारने वाले	तारनार
तारय	तारक	तवतक	त्यां सुधी
ताव	तावत्	तीन वार	त्रण वार
तिक्खुत्तो	त्रिकृत्वः	तीर्थकर (धर्मतीर्थकी	तीर्थकर (साधु साध्वी श्रावक
तित्थयर	तीर्थकर	स्थापना करने वाले)	श्राविकानी स्थापना करनार)
तिन्न	तीर्ण	(संसारसे) तिरेहुए	भवरूपी समुद्रेने तरेल
तिविह	त्रिविध	तीन प्रकार	त्रण मकार
तीरिय	तीरित	पार (समाप्त) किया	पार उतारेल
तेइदिय	त्रीन्द्रिय	तीन इन्द्रिय वाला	त्रण इंद्रिय वाला
दग	उदक	द.	पाणी
दिट्ठिसंचाल	दृष्टिसञ्चाल		दृष्टिनुं चलन
दित्तु	ददन्तु		आपो
दिसंतु	दिशन्तु		आपो



दीवोत्तान	दीपत्राण	दीपसमान प्राण वचाने वाले	वेदसमान प्राण वचावनार
दुकुड	दुष्कृत	पाप	पाप
दुष्पणिहाण	दुष्पणिधान	खोटेमार्गमें प्रवृत्त होना	खराबमार्गमें जंझु
दुविह	द्विविध	दोप्रकार	दोप्रकार
देवय	दैवत	देवस्वरूप	देवस्वरूप
धम्म	धर्म	धर्मनाथ (पन्द्रहवां जिनवर)	धर्मनाथ (पंदरमा जिनवर)
धम्मत्तित्थयर	धर्मतीर्थकर	'धर्मरूप तीर्थको स्थापन करनेवाले	धर्मरूपतीर्थना करनार
धम्मदय	धर्मदय	धर्मके दाता	धर्मना देवा वाला
धम्मदेसय	धर्मदेशक	धर्मके उपदेशक	धर्मना उपदेश देवावाला
धम्मनायग	धर्मनायक	धर्मके नायक	धर्मना नायक
धम्मसारहि	धर्मसारथि	धर्मके सारथि	धर्मना सारथि
धम्मवर			

न	नमिजिण	न	नमिजिन	नहीं	नमिनाथजी ( २१ मा (२१ वा जिनवर)	नाहि	नमिनाथजी ( २१ मा जिनवर)
नमुत्थु	नमसांमि	नमोस्तु	नमस्यामि	नमस्कार हो	मैं नमस्कार करता हूँ	नमस्कार थाओ	हूँ नमुत्थु
नवम	निग्गायणट्ठ	नवम	निर्घातनार्थ	नववों	नाश करने के लिये	नवमा	नाश करवाने माटे
निन्दामि	निन्दामि	निन्दामि	निन्दामि	मैं निन्दा करता हूँ	मैं निन्दा करता हूँ	हूँ निन्दुं छुं	विशेष निर्मल
निम्मलयर	नियम	निर्भक्त	नियम	विशेष निर्मल	नियम-पर्यादा	नियम-पर्यादा	नियम-पर्यादा
नीसासिअ	नीसासिअ	निःश्वसित	निःश्वसित	नियम-पर्यादा	नियम-पर्यादा	निःश्वास	निःश्वास
पउमप्पह	पञ्चखामि	पञ्चप्रभ	प्रत्यारव्यामि	निःश्वास	निःश्वास	पञ्चप्रभ (छद्दा जिनवर)	पञ्चप्रभ (छद्दा जिनवर)
				प.		त्यजुं छुं	त्यजुं छुं

पंच	पञ्च	पांच	पांच
पंचिदिय	पञ्चेन्द्रिय	पांच इन्द्रियवाला	पांच इन्द्रियवाला
पञ्चुवासापि	पर्युपासे	मैं सेवा करता हूँ	हूँ सेवा करूँ छुँ
पडिक्कामपि	प्रतिक्रमामि	मैं प्रतिक्रमण करता हूँ	हूँ-प्रतिक्रमूँ छुँ आलोचुँ छुँ
पडिक्कामिउं	प्रतिक्रामितुं	निवृत्त होने के लिये	निवर्तवाने
पट्टम	प्रथम	पहिला (मुह्य)	पहेलें
पणग	पनक	पांच रंगकी सेवा-	पांचरंगी सेवाल-
		छ (काई)	लील फूल
पणासय	प्रणाशन	नाश करने वाला	नाश करवा वाला
पयासयर	प्रकाशकर	प्रकाश करनेवाले	प्रकाश करनार
पयाहिणा	प्रदक्षिणा	प्रदक्षिणा	प्रदक्षिणा
परियाविय	परितापित	कष्ट पहुँचाया	दुःख दीधुं होय
पसीयंतु	प्रसीदन्तु	प्रसन्न हों	प्रसन्न थाओ
पहीणजरमरण	प्रहीणजरमरण	बुद्धापे तथा मरणसे मुक्त	दृढावस्था तथा मर-

पाणक्कमण	प्राणाक्रमण	प्राणिका दावना	प्राणा (जाव)ने कचरवा
पायच्छित्त	प्रायाश्चित्त	आलोचना	प्रायश्चित्त
पारेमि	पारयामि	पारुं (समाप्तकरुं)	पारं (समाप्तकरुं)
पालिअ	पालित	पाला	पाल्युं
पाव	पाप	पाप ( दुष्कृत )	पाप
पास	पार्श्व	पार्श्वनाथजी ( २३ वें तीर्थकर )	पार्श्वनाथजी
पित्तमुच्छा	पित्तमूच्छर्छी	पित्तविकार की मूच्छर्छी	पित्तना विकारनी मूच्छर्छी
पुष्फदंत	पुष्पदन्त	पुष्पदंत (सुविधिनाथजी का दूसरा नाम)	पुष्पदंत (सुविधिनाथनुं वीजुं नाम)
पुरिसवरपुंडरीय	पुरषवर- पुण्डरीक	पुरषों में श्रेष्ठ-कमल के समान	पुरषोमां श्रेष्ठ कमलनी समान
पुरिसवरगन्ध- हत्थि	पुरषवर गन्ध- हस्ति	पुरषों में श्रेष्ठ गन्धहस्ति के समान	पुरषोमां श्रेष्ठ गन्धह- स्ति समान
पुरिसुत्तम	पुरषोत्तम	पुरषों में श्रेष्ठ	पुरषोमा उत्तम

पुरुषोमां सिंह समान

फरसेलें, कायाथी  
पालन करेल

वीजने कचरबुं  
तत्वने जाणनार  
वे इन्द्रियवाला  
तत्वने जणावनार  
सम्यक्त्व देवावाला  
सम्यक्त्वनी प्राप्ति

हे गुरु महाराज !  
हे भगवन् !  
चक्र (फेर)  
थाय छे

पुरुषों में सिंहके समान  
फ.

अंगीकार किया

व.  
वीजको दावना  
तत्व को जानने वाले  
दो इन्द्रियवाला  
'तत्वबोध देनेवाले  
सम्यक्त्व देनेवाले  
सम्यक्त्व का लाभ

भ.  
हे गुरु महाराज !  
हे भगवन् ! हे भगवन् !  
चक्र  
हो

पुरुषसिंह

स्पृष्ट

वीजाक्रमण  
बुद्ध  
दीन्द्रिय  
बोधक  
बोधिदय  
बोधिलाभ

भगवन्  
भगवन्, भदन्त !  
भ्रमरी  
भवति

रेससीह

फासिय

वीयक्कमण  
बुद्ध  
वेईंदिय  
बोहय  
बोहिदय  
बोहिलाभ

भगवं  
भंते  
भमली

मकडासंताण

मगदय

मगल

मट्टी

मण

मम

मह्लि

महिय

मिन्डा

मुणिसुव्यय

मुत्त

मोअग

मोण

मकंसन्तान

मार्गदय

मङ्गल

मृत्तिका

मनस्

माम्

मह्लि

महित

मिथ्या

मुनिसुत्रत

मुक्त

मोचक

मौन

मकड़ी के जाल

(धर्म) मार्ग के दाता

मंगल (शुभ)

मिट्टी

मन

मुझको

मह्लिनाथ (१९ वां जिन)

पूजनकी प्राप्त

निष्फल

मुनिसुत्रतनाथ (२०वाजिन)

छुटे हुए

छुड़ाने वाले

मौन (शुप)

म

करौलियानी जाल

धर्म मार्गना दायक

मंगल (शुभ)

माटी

मन

मने

मह्लिनाथ (१९मा जिन)

पूजायेल, महिमा

करेक

निष्फल

मुनिसुत्रत

छुटेक

छोड़ावनार

मौन

रिद्धनेमि	रिद्धनेमि (२२ वां जिनवर) अरिष्टनेमि	र.
लेसिय	आपस में या जमीन पर परस्पर अथवा जमीन	ल.
लोअ	मसला हुआ साथे घसेल.	
लोग	लोक (जगत्) लोक	
लोगनाह	लोकों के नाथ लोक	
लोगर्षव	लोगों के लिये दीपक लोकना नाथ	
लोगपज्जोअगर	के समान लोकने माटे दीपक समान	
लोगहिअ	लोगों में उद्योत लोकमां उद्योत	
कोगुत्तम	करने वाले करनार	
	लोगों काहित करने वाले लोकना हितकारक	
	लोगों में उत्तम लोकमा उत्तम	

वचिप	वृल आदलसे ढांका हुआ	धूल आदलधी ढांकल
वंदामल	मै स्तुतल करतल हूँ	हु स्तुतल करु लुँ
वदलप	वन्दन कुु प्रलत	वंदलयेल
वङ्गमलण	वङ्गमलन स्वामी	महलवीर स्वामी
	(२४ वलं जलनवर)	२४मल जलनवर
वय	वचन	वचन
वय	व्रत (धलर्मलक नलयम)	व्रत
ववरोवलप	लुङ्गलया हुु	जुदल करुी हुुय
वलपनलसग	वलतनलसर्ग	वलतुनु नलकलंबु
वलसुपुज्ज	वलसुपूज्य	वलसुपूज्य (वलरमल जलनवर)
वलमल	वलमल	वलमलनलथ
	(१३ वलं जलनवर)	(१३ मल जलनवर)
वलपट्टललडडम	वलपट्टललडडसथ	घलतल कर्मथी रहलत



विराधना (जीवनो  
विनाश)

दुःखी करेले

शल्यरहित

विशेष शुद्ध

पापरजना मेलर्था  
रहित

विराधना (जीव-  
का विनाश)

पीडित किया हुआ

(तीन) शल्यरहित

विशेष शुद्ध

विधूतरजोमल पापरज के म-  
लसे रहित

व्युत्सृजामि  
अलग करता हूँ, हटाता हूँ, त्यजुं हूँ

स-

सत्कारोमि  
मैं सत्कार करता हूँ

संक्रमण  
खूदना

संक्रामित  
रखा हो

संघातित  
इकट्ठा किया हुआ

संघट्टित  
छुआ हुआ

शान्ति  
शान्तिनाथ ( १६ वां  
जिनवर )

विराहणा

विराहिय

विसृष्ट

विसोद्धि

विहुरयरयमल

वोसिरामि

सकारोमि

संक्रमण

संक्रामिय

संघाइय

संघट्टिय

संति

हुं सत्कार करुं हूँ

कचरवुं

राख्या होय

एकटुं करेले

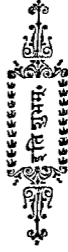
अडकेले, स्पर्श करेले

शान्तिनाथ ( १६  
मा जिनवर )

सदिसह	आज्ञा आपा
समायारियन्व	आचरखे
समाहिबर	श्रेष्ठ समाधि
संपत्त	पामेल
संपाविडं	पामत्राने
संबुद्ध	बोध पोपेल
संभव	संभवनाथ (त्रीजा जिनवर)
सम्माणेभि	हु सन्मान करं छु
सयं	स्वय पोतानी मेले
सरणगइपइह	चार गतिमां पडता
	जीवोंने आधारभूत
सरणदय	शरण देवावाला
सन्व	सर्व (वधा)
सन्वदरिसि	सर्व वस्तुने देखनार
सन्दिश्य	आज्ञा दीजिये
समाचारितव्य	आदरना
समाधिवर	श्रेष्ठ समाधि
संप्राप्त	प्राप्त करने वाले
संप्राप्तुं	पाने को
संबुद्ध	बोध को पाये हुए
संभव	संभवनाथ (तीसरा जिनवर)
सन्मानयामि	मैं सन्मान देता हू
स्वय	स्वयं-अपने आप
शरणगतिप्रविष्ट	चारगति में पडने वाले
	जीवों के शरण
शरणदय	शरण देनेवाले
सर्व	सब
सर्वदर्शिन्	सर्वदर्शी

सब्वहु	सर्वज्ञ	सम्पूर्ण ज्ञानवाला	सर्व वस्तुने जाणनार
सागरवर गंभीर	सागरवर गम्भीर	महासमुद्र के समान गम्भीर	मोटा सागरनी पेटे गंभीर
सामाडय	सामाथिक	सामाथिकव्रत	सामाथिक व्रत
सावज्ज	सावध	पाप सहित	पाप सहित
साहु	साधु	साधु (मुनि)	साधु (मुनि)
सिज्जंस	श्रेयास	श्रेयांसनाथ ( ११ वां जिनवर )	श्रेयांसनाथ ( ११ मा जिनवर )
सिद्ध	सिद्ध	सिद्ध भगवान्	सिद्ध भगवान्
सिद्धि	सिद्धि	सिद्धि-मुक्ति	सिद्धि-मुक्ति
सिद्धिगइनामधेय	सिद्धि गति नामधेय	सिद्धि गति नामक	सिद्धिगति छे नाम जेजुं
सिव	शिव	उपद्रव रहित	उपद्रव रहित
सीअळ	शीतळ	शीतळनाथ ( १० वां जिन )	शीतळनाथ ( १० मा जिन )

सुपास	सुपाश्व सुपाश्वनाथ (सातवा जिन)	सुपाश्वनाथ (सात- मा जिन)
सुमइ	सुमति सुमतिनाथ (पांचवां जिनवर)	सुमतिनाथ (पांच- मा जिनवर)
सुविहि	सुविधि सुविधिनाथ (नववा जिनवर)	सुविधिनाथ (नव- मा जिनवर)
सुहुम सोहिय	सुक्ष्म गोधित सुक्ष्म शुद्ध किया हो ह.	सुक्ष्म शुद्ध कर्तुं होय
ठरियकमण	हरिताक्रमण हरे वनस्पति को दावना	लीली वनस्पतिने कचरवी
हवइ हुज्ज	भवाति भवतु हे हो	हे होजो



# ॥ अन्तिम-मङ्गलम् ॥

शिवमस्तु सर्वजगतः  
परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।  
दोषाः प्रयान्तु नाशं  
सर्वत्र सुखीभवतु लोकः ॥ १ ॥  
सर्वमङ्गलमाङ्गल्यं,  
सर्वकल्याणकारणम् ।  
प्रधानं सर्वधर्माणां,  
जैनं जयति शासनम् ॥ २ ॥



॥ श्री जय जिनद्राय नम ॥

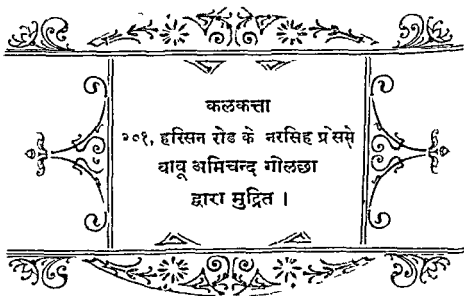
श्रीजैन  
स्तवन सभाय संग्रह

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

॥ प्रसिद्ध कर्ता ॥  
भैरोदान सेठिया  
उद्देकणं स्मरणार्थं प्रकाशितं ।

वीर सम्बत् २४४८ विक्रम सम्बत् १८७८

मुल्य प्रेम से वाँचना ।



कलकत्ता

२०१, हरिसन रोड के नरसिंह प्रेससे  
यावू अमिचन्द गोलछा  
द्वारा मुद्रित ।



## ॥ अनुक्रमणिका ॥

विषय	पृष्ठ
श्रीनवकार मन्त्र	१
दोहा ( शासनपति श्री वीरजिन	२ से ४
तिफखुत्तो पाठ	४
समायक—इरियावहीयाकी पाटी	५
„ तस्सउत्तरी री पाटी	५ से ६
„ लोगस्स की पाटी	६ से ७
समायक लेणोंकी पाटी	७
श्रीनमुत्थुण की पाटी	८
समायक पाडने री पाटी	९
समायक री विधि	१० से ११
श्रीपाच परमेष्ठीने वन्दणा-सवेया	१२ से १४
श्रीगुरुदेव रो सत्रैयो	१४ से १५
श्रीचौविश जिनवर को स्तवन	१५ से १६
श्रीनवकार मन्त्र को स्तवन	१७ से १८
श्रीगणधर को स्तवन	१८ से १९



श्रीसोले सती रो छद्	१६ से १९
श्रीगौत्तम रासो ( छद् )	२२ से २४
श्रीलघु साध वन्दना	२६ से २७
श्रीचिन्तामणि पार्श्वनाथजी को छद् दोहा—चोपाइ	} २८ से ३६
श्रीसिद्ध भगवतजी की स्तुति	
श्रीधम्मो मङ्गल स्तवन	३५ से ३६
श्रीअजितनाथजी रो स्तवन	३६ से ३७
श्रीवीमलनाथजी रो स्तवन	३६ से ४०
श्रीमुनि सुवतजी रो स्तवन	४० से ४१
श्रीमहावीर स्वामी जिन स्तवन	४१ से ४२
धन्नेजी की सजाय	४३ से ४४
गजसुकमालजी की सजाय	४४ से ४५
श्रीमहावीर स्वामी रो पारणो	४५ से ४६
चन्द्रगुप्त राजा रा सोले स्वपना	५० से ५७
जम्बुकुंवारजी की सजाय	५७ से ६०
श्रीसीमधरजी रो स्तवन	६० से ६१
श्रीधना गाल भद्रजी को स्तवन	६२ से ६४
श्रीघ्नगा पुत्र की सजाय	६४ से ६७
दशार्ण भद्रजी को स्तवन	६६ से ६६
भरत चक्री को स्तवन	७० से ७२
उपदेशी ठुमरी—गोविन्दरामकी	७२ से ७३
( आयु ) को स्तवन	७३ से ७३

श्रीचेलणाजी सतीकी सजाय	७४ से ७५
श्रीनागलाजी री सजाय	७५ से ७७
श्रीसुगुरु स्तवन (वे गुरु मेरे उर घसी)	७७ से ७८
श्रीनेमनाथजी री जान	७८ से ८०
श्रीऋषभदेवजी महाराज री कित्तो	८१ से ८३
गारव री लावणी	८४ से ८५
श्रीनिरमोही री पाच ढाल ( मोहजीत राजा री ढाल )	८६ से ९४
श्री रे नेमी ( रिट्ट नेमी ) राजमति की सजाय	९४ से ९६
श्रीअनायी मुनी री सभाय	९६ से १००
श्री मोक्ष नगर री सजाय	१०० से १०२
सिद्ध शीला री सजाय	१०३ से १०५
दर्शन पच्चीसी	१०६ से ११०
पन्नरे तिथी की सभाय	१११ से ११४
गारे महीना री सभाय	११५ से ११६
मृत्य की कविता तथा गजल	११७ से ११८
निदा म करजो कोइनी पारकी रे	११८ से ११९
तेरा काठिया री सभाय	११९ से १२२
कर्म उपर सभाय	१२२ से १२३
कर्म पच्चीसी री सभाय	१२३ से १२६
कर्म री सभाय	१२७ से १२८
दया की लावणी	१२९ से १३०
तेरी फुल सी देह पलक में पलटे	१३० से १३१
काल री सभाय	१३१ से १३२

आत्म शिक्षा सभाय	१३३ से १३
ऋषभदेवजी की सभाय	१३६ से १४
पाच गतरो स्तवन	१४२
दश पञ्चकलाण की सभाय	१४३
सवासो शिप छतीसी	१४४
ज्ञान वतिसी का दोहा	१४६ से १५२
कर्मा की सजाय	१५४ से १५५
ललित छन्द	१५५ से १५६
उदय विचार	१५६
भावना हरिगीत छन्द	१५६ से १६०
दोहा	१६० से १७२
न्यार कषाय का सवैया	१७२ से १७४
सवैया	१७४ से १७६
चैराम्योपदेशक दोहा	१७६ से १७८
कविता	१७८ से १७९
श्लोक	१७९
सोरठा	१७९

---

\* श्री चीतरागायनम् \*

# ॥ शुद्धि-पत्र ॥

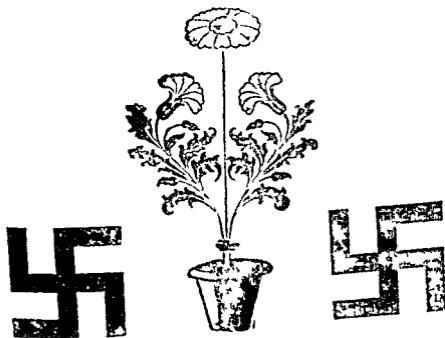
हेडिंग छोडकर पक्ति ( ओली ) गिणीजे ।

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
३	१३	स्याद्	स्याद्
३	१६	अरवीद्	अरविद्
४	१	स्याद्	स्याद्
४	१३	मथएण	मत्येण
५	६	ठाणाउ ठाण	ठाणाउठाण
६	१०	तित्थयरे जिणे	तित्थय रे जिणे
६	५	मरुय	मरुय
१३	५ तथा १३	केत है	कहत है
१३	१६	मारत	मारत
१४	५ तथा १३	केत है	कहत है
१५	२	वभाइ	वुभाइ
१५	५ तथा १३	केतह	कहत है
१७	१८	प्रतिवूमव्या	प्रतिवूमया
१६	१६	सदरी	सुदरी
२१	१	जाणी	जाणे

२१	५	वाधो	वाधी
२४	४	अद्	अद्
२४	६	विष्ण	विष्णु
२५	१	जिन	गेन
२५	८	पनात	पसात
२७	१३	कोजे	कीजे
२६	१६	कोढ	कोढ
३१	७	वाधे	वधे
३२	४	पाश्य	पाश्र्व
३२	१८	पारश्व	पार्श्व
३३	४	धरणद्र	धर्णेद्र
३६	५	सिद्ध तीर्थ	तीर्थ सिद्धा
४४	३	विसलपुर	विन्नालापुर
४५	२	जाणो	जाणु
४५	२	मेरे	मेरो
४६	८	उतम	उतम
६७	२	रुच्यो	रच्यो
७६	१	पराण्या	परण्या
७८	८	डरियामाणी	डरियामणी
८५	६-१०	भाओ तक रहा सुरज विच डवफे लेसी चमकाणारे	भाया तक रहा है जीव चिढे परकाल सींचाणा रे
८५	१२	अनभव	अनुभव

८६	१	भवक	भविक
८६	१	प्रीति	प्रति
८८	१३	लासी	विलासी
६०	१६	एवाता	आ माता
६०	१६	दीजो	दाजी

नोट—इनके अतिरिक्त और भी अशुद्धियाँ हैं, ह्रस्व दीर्घ अनु-  
स्वार वगैरह जो तुरन्त समझ में आ जावे वैसी अशुद्धियाँ नहीं  
निकाली हैं, सो सुनजन शुद्ध करके पढ़ें, और अशुद्ध लिखा देण  
कर क्षमा करें ।



॥ श्रीगौतमाय नमः ॥



यह पुस्तक यत्न से रक्खे  
जयणा से वॉचे

कानो मत अनुस्वार हख दीर्घ अशुद्ध टुटी  
भापा में लिख्यो हुयो विद्वान कृपा कर सुधार  
लेवे प्रशिद्ध कर्त्ता की यही नम्र विनंती है ।



ॐ श्रीवीतरागाय नम ॐ

\* श्रीजैन अमृत \*

स्तवन संग्रह ।

॥ अथ श्रोत्रवकार मन्त्र प्रारम्भः ॥

॥ गामो अरिहंताणं ॥ गामो सिद्धाणं

॥ गामो आयरियाणं ॥ गामो उवज्झायाणं ॥

॥ गामो लोएसवसाहूणं ॥ एसो पंच गामुक्कारो ॥

॥ सव्व पाव प्पणासणो ॥ मंगलाणं च सव्वेसिं ॥

॥ पढमं हवइ मंगलं ॥ इति नमस्कारः ॥ १ ॥

( पद ९ संपदा ८ गुरु अक्षर ७ लघु अक्षर ६१ सर्व अक्षर ६८ )



शासनपति श्री वीर जित्त त्रिभुवन दीपक जाण ।  
 भवउदधी तारण तरण वाहण सम भगवान् ॥१॥  
 चरण कमल युग तेहना, वंदे इन्दनरेन्द ।  
 चन्द नरेन्द फनीन्द तसु सेवे सुरनर वृन्द ॥२॥  
 तासु कृषा से उद्धरथा जीव असंख्य सुज्ञान ।  
 लहोशिवपदभवउदधितरिअजरअमरसुखथान ॥३॥  
 तसु मुखथी वाणी खरि जिम श्रावण वरसात ।  
 अनन्त नयात्मकज्ञानथी भविजन दुःखमिटात ॥४॥  
 ते वाणी सद्गुरु मुखे जे भवि हृदय धरन्त ।  
 स्वपर भेद विज्ञान रस अनुभव ज्ञान लहंत ॥५॥  
 उत्तम नर भव पायकर शुद्ध सामग्री पाय ।  
 जो न सुणे जिन वचन रस अफल जमारो जाय ॥६॥  
 ते माटे भवि जीवकूं अवश्य उचित एकाज ।  
 जिनवाणीप्रथमहीश्रवणअनुक्रमज्ञानसमाज ॥७॥  
 जिनवाणी के श्रवण विन शुद्ध सम्यक् न होय ।  
 सम्यक्विनआत्मानंदरसचारित्रगुणनहिंजोय ॥८॥  
 शुद्धसम्यक् साधन विना करणी फल शुभ वंद, ।

सम्यक्त्वं साधनधकी मिटे तिमिर सविदन्द ॥६॥  
 समकित भेद जिन वचनमे भेद पर्याय विशेष ।  
 पिणामुख्य दोष प्रकार है ताको भेद अलेख ॥१०॥  
 निश्चय अरु व्यवहार नय ए दोनुं परिमाण ।  
 दधि मथने घृत काढ़वा ते तो न्याय पिछाण ॥११॥  
 देव धर्म गुरु आस्ता तजे कुदेव कुधर्म ।  
 ए व्यवहार सम्यक्त कही बाह्य धर्मनो मर्म ॥१२॥  
 निश्चय सम्यक्त नो सही कारणछे व्यवहार ।  
 ए समकित अराधता निश्चय पण अवधार ॥१३॥  
 निश्चय सम्यक् जीवने पर परिणति रस त्याग ।  
 निज स्वभावमें रमणता शिवसुखनो ए भाग ॥१४॥  
 चेहुं सम्यक्ततदलहे समझे नव तत्व जान ।  
 नय निक्षेप परिमाण सुं स्याद वाद परिमाण ॥१५॥  
 डव्य क्षेत्र इणही तणा काल भाव विज्ञान ।  
 सामान्य विशेष समझते होय नयात्मकज्ञान ॥१६॥  
 चर्म जिन चौबीसमा प्रणामु पद अरविंद ।  
 वर्ते पंचम काल मे शासन जस सुख कद ॥१७॥  
 जिन वाणीना भेदनो मत करजो कोई हांस ।

। स्याद् वाद नय शुद्ध करो येम्हारी अरदास ॥१॥

शब्दार्थ—वाहण (जहाज) चरणकमल (पग)  
 युग (दोय) नरेन्द (राजा) फनीन्द (नागकुमार  
 देव) वृन्द (बहुत) उच्चारया (निस्तार किया)  
 शिवपद (मुक्ति) भव उदधि (संसार समुद्र)  
 नयात्मक (सातनययुक्त आत्म ज्ञानसे भरी हुई)  
 विज्ञान (जानपना) लहंत (लिया) दरश (देखना)  
 तिमिर (अन्धकार) सवि दन्द (सब दुःख) मर्म  
 (सार) आराधता (साधता) अवधार (जानना)  
 परपरिणति (परस्वभाव) तदलहे (यान्ने जबपावें)

॥ अथ तिक्खुत्तोरी पाटी लिख्यते ॥

तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेमि वंदामि  
 णमंसामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं  
 देवयं चेइयं ॥ पज्जुवासामि मथएण वंदामि

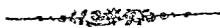
॥ अथ इरियावहीयाकी पाटी लिख्यते ॥



\* इच्छाकारेण संदिसह भगवन् इरियावहियं  
 पड़िक्रमामि, इच्छं इच्छामि, पड़िक्रमिउं इरियाव-  
 हियाए, विराहणाए, गमणागमणे पाणकमणे,  
 वीयकमणे, हरियकमणे ओसाउत्तिंग पणाग दग  
 मटी मकड़ा संताणा संकमणे जे मे जीवा  
 विराहिया, एगिंदिया, वेइंदिया, ते इदिया,  
 चउरिंदिया, पंचिदिया, अभिहया, वत्तिया,  
 लेसिया, संघाइया, संघट्टिया, परियाविया,  
 किलामिया, उदविया, ठाणाउ ठाण संकामिया,  
 जीविघाउं, ववरोविया, तस्स मिच्छामि दुक्कइं  
 ॥ १ ॥ ॥इति॥



॥ अथ तस्सउत्तरीनी पाटी लिख्यते ॥

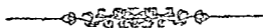


तस्स उत्तरी करणेणं, पायच्छित्त करणेणं-  
 विमोही करणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं

कम्माणां णिग्घायणट्टाए, ठामि काउस्सगं, \*  
 †अन्नत्थ ऊससिएणां, नीससिएणां, खासिएणा,  
 छीएणां, जंभाइएणां, उड्डुएणां, वायनिसग्गेणां,  
 भमलिए, पित्तमुच्छाए, सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं,  
 सुहुमेहि खेल संचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं,  
 एवसाइएहिं आगारेहिं, अभग्गो, अविराहिओ,  
 हुज्ज मे काउस्सग्गो, जाव अरिहंताणां, भगवंताणां,  
 णमुक्कारेणां, नपारेमि, ताव कायं ठाणेणां, मोणेणां,  
 भाणेणां, अप्पाणां, दोसिरामि† ॥१॥ ॥ इति ॥



॥ अथ लोगस्सकी पाटी लिख्यते ॥



लोगस्स उज्जोयगरे, धम्म तित्थयरे जिणे ॥  
 अरिहंते कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली ॥ १ ॥

\* नोट —उपरके दोनो सूत्रोंके पद ३२ सपदा ८ गुरु अक्षर

२४ लघु अक्षर १७५ सर्व अक्षर १९९ ।

† नाट —पद २८ सपदा ५ गुरु १३ लघु १२७ सर्व अक्षर १४० ।

उसभमजियं च वंदे, संभव मभिणांदरां च  
 सुमईं च ॥ पउमप्पहं सुपासं, जिणां च चंदप्पहं  
 वंदे ॥ २ ॥ सुविहिं च पुप्फदंत, सीअल सिज्जंस  
 वासुपुज्जं च ॥ विमल मणांत च जिणां, धम्मं  
 संतिं च वंटामि ॥ ३ ॥ कुंथुं अरं च 'मल्लि' वंदे  
 मुणिसुव्वय नमि जिणां च ॥ वंटामि रिट्ठनेमिं,  
 पासं तह, वद्धमाणां च ॥४॥ एवं मए अभिथुआ,  
 विहयरयमला, पहीण जग्गमरणा ॥ चउवीसंपि  
 जिणावरा, तित्थयरा मे पसीयतु ॥५॥ कित्थिय  
 वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ॥  
 आरुग्ग वोहिलाभं, समाहिवर मुत्तमं टिंतु ॥६॥  
 चदेसु निम्मलयरा, आडच्चेसु अहियं पयास-  
 यरा ॥ सागर वर गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम  
 दिसंतु ॥ ७ ॥ इति ॥

( पद २८ सपदा २८ गुरु २७ लघु २३१ सर्व अक्षर-२५८ )

॥ अथ सामायिक लेखणकी पाटी लिख्यते ॥

करेमि, भंते, सामाइयं, सावज्जं, जोगं, पच्च-  
क्खामि, जाव नियमं मुहूर्तं, पज्जुवासामि, दुविहं,  
तिविहेणं, नकरेमि, न कारवेमि, मणसा, वयसा,  
कायसा, तस्सभंते, पडिक्कमामि, निंदामि,  
गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥

॥ अथ श्री नमुत्थुणंकी पाटी लिख्यते ॥

नमुत्थुणं अरिहंताणं, भगवंताणं, आइगराणं,  
तिथगराणं, सयंसंबुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं, पुरि-  
ससोहाणं, पुरिसवर पुंडरीयाणं, पुरिसवर गंध-  
हत्थीणं; लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोगहियाणं,  
लोगपईवाणं, लोगपज्झोयगराणं; अभयदयाणं,  
चक्रबुदयाणं, मग्गदयाणं, सरणादयाणं, (जीव-  
दयाणं) वोहिदयाणं; धम्मदयाणं, धम्मदे-  
सियाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसारहीणं, धम्म-

ॐ नोट—जितनी ममायिक करनी होवे उतना मुहूर्त बोलणा  
देय तो तारलो फाल मिलाय नें बोलणो ।

वरचाउरंतचक्रवटीणं; (दिवोताणं सरणगडपइट्टा)  
 अप्पडिहय वरणाणं दंसणधराणं, विअट्ट छउ-  
 माणं; जिहाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,  
 बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोयगाणं; सब्बन्नूणं,  
 सब्बदेरिसीणं, सिव मयल मरुअमणं त मक्ख्य  
 मब्बावाह मपुणारावित्ति सिद्धिगइ नामधेयं  
 ठाणं संपत्ताणं, नमो जिहाणं जि अभयाणं ।

॥ इति ॥

( पद ३३ सपटा ९ गुरु २९ लघु २३३ सर्व अक्षर २६२ )

॥ अथ सामायिक पारवाकी पाटी लिख्यते ॥

नवमा सामयिक व्रतना पंच अइयारा  
 जाणीयवा- नसमायरियवा तंजहा ते आलोउं  
 मणदुप्पणिहाणे वय दुप्पणिहाणे काय दुप्पणि  
 हाणे सामाइयस्स अकरणायाए, सामाइयस्स  
 अणवुठियस्स करणायाए तस्स मिच्छामी  
 दुक्कइ सामायिकने विपे ढस मनना दस वच-  
 नना वारे कायाना ए वत्तीस दोष माहेलो कोई  
 दोपलागो होयतो मिच्छामि दुक्कइ, आहार



संज्ञा, भय संज्ञा, मिहूण संज्ञा, परिगह संज्ञा ए चार संज्ञा माहेली कोई संज्ञा करी होय तो मिच्छामि दुक्कड़ं । स्त्री कथा, राज कथा, भक्तकथा, देशकथा ए माहेली कोई कथा करी होयतो मिच्छामि दुक्कड़ं । सामायिक समकाएणं, फासियं, पालियं, सोहियं, तिरियं, कित्तियं, आराहियं, आणाए अणुपालियं न भवइ तस्समिच्छामि दुक्कड़ं ॥ ॥ इति ॥

— ❀ —

## ॥ अथ सामायिक लेनेकी विधि ॥



पहला स्थानक ( जागा ) बैठको पुजणी मुहपती जोवे फेर जागा जतनामे पुंजे फेर बैठको ( आसन ) पुज कर बिछावे । आसण छोडके पूर्व तथा उत्तर दिशाकी तरफ मुह करके दो हाथ जोडके पच अङ्ग नमाय ३ वल विधियुक्त तिकपुत्ताके पाटसे वंदणा नमस्कार करके श्रीमहावीर स्वामीजी की तथा अपणे घर्माचार्य ( गुरुदेव ) की आज्ञा मागके “इरियावडिया” की पाटी “जीवियाउ ववगेविया तस्स मिच्छामि दुक्कड़ं” सुधी भएनी, पळे “तम्मउत्तरी” की पाटी भए कर पाउसुग्ग करनो काउम्मगामे,

1) "इरियावहिया" की पाटी "जीवियाओ ववरोविया" पर्यंत नमो गुणनी "(१) नमो अरिहताण" मनमें कहकर फाउस्सग पाडनो छे "(१) लोगस्स" की पाटी प्रगट कहणी, पछे "(१) करेमिभते" ती पाटी "जाव नियम" सुधी कहीने आगल मुहंत घालणा हुवे तेके घालणा, पछे "पज्जुवासामि" से लेकर "अप्पाण वोसिरामि" सुधी पाठ कहणो, पछे नीचे बैठकर डावो गोडो ऊभो राख दोनु हाथ जोड कर "नमुत्थुण" की पाटी दोय बार कहणी, दुजे नमुत्थुणरे अन्तमें जहा ठाण सपत्ताण आपे उस स्थान पर "ठाण सपविड कामस्स णमो जिणाण जि अभयाण" ऐसा बोलणा, पछे आसण माथे बैसीने, समायिकका काल पूरा ना हुवे जहा तक ज्ञान-ध्यान करना या सिखा हुवा ज्ञान याद करना या नया बोल-चाल थोकडा सीखना या चितारना इसी तरहसे धर्म सम्बन्धी ज्ञान ध्यान करके समायिकका काल पूरा करना ।

गुरु महाराज विराजता होये पास बैठा हुये तो गुरु महाराजके सन्मुख बैठे पुठ देने नहीं, सज्जाय घरणाण वाणी फुरमायता हुये तो उसमें उपयोग रखे ।

समायिक रा भन्ड उपगरण निर्विकार मान रहित रखे, चित-रामादि रहित स्थानक में समायिक करे ममायिक में समायिक रा दोप टाले । १ मुहंत ४८ मिएटका समझो ।

॥ इति सामायिक लेनेकी विधि समाप्तम् ॥

## ॥ अथ सामायिक पारनेकी विधि ॥

सामायिक पाडती वखत “१ इरियावहिया” की पाटी “तस्स उत्तरी” की पाटी कह कर काउस्सग करनो, काउस्सगमे हाथ पैर मुह शरीर वगैरह हलाणा चलाणा नही, अपने शरीरको स्थिर रखना काउस्सग मव्ये “१ लोगस्स” की पाटी मनमे कहणी, “एमी अरिहताण” कह कर काउस्सग पारनो, फेर १ लोगस्सरी पाटी प्रगट कहणी, पछे डावो गोडो ऊभो राखके दोनु हाथ जोड़ कर दोय नमुत्थुणकी पाटी दोयवार बोलणी, पछे नवमो सामायिक पारनेकी पाटी “न भवइ तस्स मिच्छामि दुक्कड” सुधी कह कर तीन वखत नवकार मन्त्र गुणके सामायिक ठिकाणे करना ।

॥ इति सामायिक पारनेकी विधि समाप्तम् ॥

— ❁ —

## पंच परमेष्ठी वन्दणा ।

( सवैया एकत्रीशा )

श्रीअरिहत देवने ।

नमुं श्री अरिहंत करमाको कीयो अंत,  
हुवांसो केवल वंत, करुणा भंडारी है;

अतिसे चोतीसधार, पेंतीस वाणी उच्चार,  
 समजावे नरनार, पर उपगारी है;  
 शरीर सुंदराकार, सूरजसो भलकार,  
 गुण है अनंत सार, दोष परिहारो है;  
 केतहै तिलोकरीख, मन, वच, काय करी;  
 लुली लुली वारंवार, बंदणा हमारी है ।

श्रीसिद्ध भगवन्तने

सकल करम टाल, वशकर लीयो काल,  
 मुक्तिमें रह्या माल, आतमाकं तारी है;  
 देखत सकल भाव, हुवा है जगतराव,  
 सदाहि ज्ञायिक भाव, भये अविकारी है;  
 अचल अटल रूप, आवे नहि भवकूप,  
 अनुप सरुप उप, ऐसी सिद्ध धारी है,  
 केतहै तिलोकरीख, वतावो ए वास प्रभु,  
 सदाहि उगंते सूर, वन्दणा हमारी है ।

श्री आचार्य्यजीने ।

गुण है छतीस पूर, धारत धरम ऊर,  
 भारतू करम क्रूर, सुमति विचारी है;

शुद्ध सो आचारवंत, सुंदर है रूपकंत,  
 भणिया संवी सिद्धांत, वांचणी सुप्यारी है;  
 अधिक मधुर वेण, कोई नहीं लोपे केण,  
 सकल जीवांका सेण, किरत अपारी है;  
 केत है तिलोक रीख, हितकारी देत सिख,  
 ऐसा आचारज ताकूं, बंदणा हमारी है ।

श्री उपाध्यायजीने ।

पढत अगोअरें अंग, कर्मासूं करे जंग,  
 पाखण्डीको मान भंग, करण हुंस्यारी है;  
 चउदे पूर्वधार, जाणत आगम सार,  
 भवियोके सुखकार, भ्रमता निवारी है;  
 पढावे भविक जण, स्थिर कर देत मन,  
 तप करी तावे तन, ममता निवारी है;  
 केत है तिलोकरीख, ज्ञान भानु परतिख,  
 ऐसे उपाध्याय ताकूं, बंदणा हमारी है ।

श्री साधुजीने ।

आदरी संजम भार, करणी करे अपार,  
 सुमति गुतिधार विकथा निवारी है;

जयणा करे छऊं काय, सावद्य न बोले वाय,  
 बभाइ कपाय लाय, किरिया भडारी है;  
 ज्ञान भणो आठुं जाम, लेवे भगवन्त नाम,  
 धर्मको करे काम, ममताको मारी है;  
 केत है तिलोकरीख, कर्माको टाले विख,  
 ऐसा मुनिराज ताकुं, बंदणा हमारी है ।

श्री गुरु वेवने ।

जैसे कपड़ाको थान, ढरजी ब्रतत आण,  
 खंड खंड करे जाण, देत सो सुधारी है ;  
 काठके ज्युं सूत्रधार, हेमको कसे सुनार,  
 माटीके जो कुंभकार, पात्र करे त्यारी है ;  
 धरती के कीरसाण, लोह के लुहार जाण,  
 सीलवाटो सीला आण, घाट घडे भारी है ;  
 केत है तिलोकरीख, सुधारे ज्युं गुरु शोप,  
 गुरु उपकारी, नित लीजे वलिहारी है ;  
 गुरु मित्र गुरुमात, गुरु सगा गुरुतात,  
 गुरु भूप गुरु भ्रात, गुरु हितकारी है ;  
 गुरु रवि गुरु चन्द्र, गुरुपाति गुरु इन्द्र,  
 गुरु देव, दे आनद, गुरु पद भारी है ;

गुरु देत ज्ञान ध्यान, गुरु देत सनमान,  
 गुरु देत मोक्ष थान, सदा उपकारी है,  
 केत है तिलोकरिख, भली भली दीनी सिख,  
 पल पल गुरुजीको, बदनाम हमारी है ॥

॥ अथ चोविंश जिनवरका स्तवन लिख्यते ॥

राग प्रभाती ॥ प्रात उठी चोविंश जिनवर  
 को, स्मरण कीजे भाव धरी ॥ प्रा० ॥ १ ॥ ऋषभ  
 अजित संभव अभिनन्दन, सुमति कुमति सब  
 दूर हरी ॥ पद्म सुपास चदा प्रभू ध्यायो, पुष्प  
 दंत हणया कर्म अरी ॥ प्रा० ॥ १ ॥ शीतल  
 जिन श्रेयांस वासु पुज्य, विमल विमल बुद्धि  
 देत खरी ॥ अनन्त धर्म श्री शान्ति जिनेश्वर,  
 हरियो रोग असाध्य मरी ॥ प्रा० ॥ २ ॥ कुंथु  
 अर मल्लि मुनिसुव्रतजी, नमी नेमि शिव रमणी  
 वरी ॥ पार्श्वनाथ वद्ध मान जिनेश्वर, केवल  
 लह्यो भव ओघ तरी ॥ प्रा० ॥ ३ ॥ तुम सम  
 नहीं कोई तारक दुजो, इम निश्चय मन मांहे  
 धरी ॥ तिलोकरिख कहे जिम तिम करिने,  
 मुक्ति देवो श्री प्रभू म्हेर करी ॥ प्रा० ॥ १४ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री नवकार मंत्र स्तवन लिख्यते ॥

प्रथम श्री अरिहंत देवा ज्यांरी चौसठ इन्द्र करे  
सेवा ॥ मारग ज्यांरो शुद्ध खरो, श्री नवकार मंत्र  
जीरो ध्यान धरो ॥१॥ चोतीस अतिशय पेंतीस  
वाणी, प्रभू सघलारे मनरी जाणी ॥ कर जोडी  
ज्यांसूं विनती करो ॥ श्री० ॥२॥ भव जीवाने  
भगवंत तारे, पळे आप मुगत मांहे पाउधारे ॥  
सकल तीर्थकरनो एकसिरो ॥ श्री० ॥ ३ ॥ पनरे  
भेदे सिद्ध सीधा, ज्या अष्ट करमाने खयकीधा  
॥ शिवरमणीने वेग वरो ॥ श्री० ॥ ४ ॥ चौडेड  
राजरे उपर सही, जठे जनम जरा कोई मरणा  
नही ॥ ज्यांरो भजन कियां भव सायर तिरो ॥  
श्री० ॥५॥ तीजे पद आचारज जाणी, जिणरी  
वल्लभ लागे अमृत वाणी ॥ तन मनसूं ज्यांरी  
सेवाकरो ॥ श्री० ॥६॥ संघ मांहे सोवे स्वामी,  
जिके मोक्ष तणा हुय रह्या कामी ॥ ज्यांने पूज्यां  
म्हारो पाप झरो ॥ श्री० ॥ ७ ॥ उपाध्यायजीरी  
चुद्धि भारी, ज्या प्रतिवृभूज्या बहु नरनारी ॥



सूत्र अरथ जो करेसखरो ॥ श्री० ॥ ८ ॥ गुणपंच  
 वीसे करी दीपे, ज्यांसू पाखण्डी कोई नही जीपे ॥  
 दूर कियो ज्यां पाप परो ॥ श्री० ॥ ९ ॥ पंचमें  
 पद साधू जीने पूजो, यां सरीखो निजर न आवे  
 दूजो मिठाय देवे ते जनम जरो ॥ श्री० ॥  
 १० ॥ जो आत्मारा सुख चावो तो थे पांच  
 पदांजीरा गुण गावो क्रोड भवांरा करम हरो  
 ॥ श्री० ॥ ११ ॥ पूज्य जेमलजीरे प्रसादे जोडी,  
 सुणतां तूटे करमारी कोडी ॥ जीव छ कायारा  
 जतन करो ॥ श्री० ॥ १२ ॥ सहेर वीकनेर चउ  
 मासो खिरायचंडजी डम भापे ॥ मुक्ति चाहो  
 तो धरमकरो ॥ श्री० ॥ १३ ॥ इति ॥

—०१-०—

॥ अथ श्रीगणधर स्तवन प्रारम्भ ॥

चोपाईनी देशी ॥

एकादश गणधरनां नाम, प्रह उठीने करूं  
 प्रणाम ॥ इन्द्रभूति पहेलो ते जाण, अग्निभूति वी  
 जो गुणखान ॥ १ ॥ वायुभूति त्रीजो जग सार,

गणधर चोथो व्यक्त उदार ॥ शासनपति सुधर्मा  
 सार, मंडित नामे छद्मो धार ॥ २ ॥ मौर्यपुत्र तं  
 सातमो जेह, अकंपित अष्टमगुणगेह ॥ मुनिवर  
 मांहे जे परधान, अचलभ्रात नवमो ए नाम  
 ॥ ३ ॥ नाम थकी होय कोडी कल्याण दशमो  
 मेतारज अविरल वाण ॥ एकादशमो प्रभासं  
 कहेवाय, सुखसंपत्ति जस नामे थाय ॥ ४ ॥ गाया  
 वीर तणा गणधार, गुणमणि रयण तणा भंडार  
 ॥ उत्तमविजय गुरुनो शिष्य, रत्नविजय वंदे  
 निशदिश ॥ ५ ॥ इति ॥

—\*—

अथ श्री सोल सतीनो छंद ।

आदिनाथ आठि जिनवर वदी, सफल मना-  
 रथ कीजिए ॥ प्रभाते उठी मंगलीक कामे,  
 सोल सतीना नाम लीजिए ॥ १ ॥ बालकुमारी  
 जगहितकारी, ब्राह्मी भरतनी वेनडिए ॥ घट घट  
 व्यापक अक्षर रूपे, सोल सतिमां जे वडिए ॥ २ ॥  
 बाहू बल भगिनी सतीय शिरोमणी, संदरी नामे

ऋषभ सुताए ॥ अंक स्वरूपी त्रिभुवन मांहे, जेह  
 अनोपम गुण जुताए ॥ ३ ॥ चंदनवाला बालप-  
 णेथी, शीयल-ती शुद्ध श्राविकाए ॥ उडदना वा-  
 कुला वीर प्रतिलाभ्या, केवल लही व्रत भाविका-  
 ए ॥ ४ ॥ उग्रसेन ध्रुवा धारिणी नंदनी, राजेम-  
 ती नेम बल्लभा ए ॥ जोवन वेशे कामने जीत्यो,  
 संजम लेइ देव दुल्लभाए ॥ ५ ॥ पंच भरतारी  
 पांडव नारी, द्रुपद तनया वखाणीए ॥ एकसो आ-  
 ठे चीर पुराणा, शीयल महिमा तस जाणीये ए ॥  
 ६ ॥ दशरथ नृपनी नारी निरूपम, कौशल्या कुल  
 चंद्रिकाए ॥ शीयल सलूणी राम जनेता, पुण्य  
 तणी प्रणालिकाए ॥ ७ ॥ कौसंबिक ठामे संता-  
 निक नामे, राज्य करे रंग राजियो ए ॥ तस घर  
 घरणी मृगावती सती, सुर भुवने जश गाजीयो  
 ए ॥ ८ ॥ सुलशा साची शीयले न काची, राची  
 नहीं विपयारसे ए ॥ मुखडूं जोतां पाप पलाए,  
 नाम लेतां मन उल्लसे ए ॥ ९ ॥ राम रघुवंशी  
 तेहनी कामिनी, जनकसुता सीतासतीए ॥ जग

सहूजाणी धीज करंतां अनल शीतल थयो  
 शीयलथी ए ॥ १० ॥ सुरनर वंदित शीयल  
 अलंडित शिवा शिव पद गामिनी ए ॥ जेहने  
 नामे निर्मल थइए, बलिहारी तसनामनी ए ॥  
 ११॥ काचे तांतणे चालणी बांधी, कूपथकी जल  
 काठियूं ए ॥ कलंक उतारवा सतीय सुभद्रा,  
 चंपा वार उघाड़ियूं ए ॥ १२॥ हस्तीनागपुरे पांडु  
 रायनी, कुंता नामे कामिनीए ॥ पाण्डव माता  
 दसे दसारनी, वहन पतिव्रता पद्मिनीए ॥ १३॥  
 शीलवती नामे शीलव्रत धारिणी, त्रिविधे तेहने  
 वंदीये ए ॥ नाम जपंता पातक जाए, दरिसणे  
 दुरित निकंदी ए ॥ १४॥ निषधानगरी नलह नरी-  
 दनी, दमयन्ती तस गेहिनी ए ॥ संकट पडता  
 शीयलजराख्यूं, त्रिभुवन कीर्ती जेहनि ए ॥ १५॥  
 अनंग अजीता जग जन पुजीता, पुफचूला ने  
 प्रभावती ए ॥ विश्व विख्याता कामित दाता,  
 सोलमी सती पदमावती ए ॥ १६॥ वीरे भाखी  
 शाखे साखी, उदय रतन भाखे मुदा ए ॥ व्हाणो

वातां जे नर भणशे, ते लेशे सुख संपदा ए ॥  
१७ ॥ इति ॥

—\*—

॥ श्री गौतम रासो लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

वीर नमूं शाशन राधणी तासे चरण चित लाय ।  
श्री गौतम गुण गावसूं तन मन ध्यान लगाय ॥

मगधदेश गुध्वरगांवजाणो तास वसु भूति  
सां सई वखाण तेनी कूख जातं गौतम विख्यातं  
श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१॥

सकल वेद विद्या सं पारगामी तेने पंडिता  
नमे शोश नामी एकदा गौतम होमं रचातं श्री  
इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥२॥

तिहां प्रभु वीर विचरंत आया भवीजन  
देख बहु हरप पाया सुर इन्द्रादि समोसरण  
रचातं श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥३॥

देवना विमाण रण कंत आवे गौतम मन

पेख अति पो मावे देखो ए जग जोवा अमर

आतं श्री इन्द्रभूती पाये प्रणमूं प्रभात ॥४॥

यज्ञ तज देव समोसरण पेठा इन्द्रभूति

आणे आमर्ष सेठा यज्ञ तज देव कहां जातं

श्री इन्द्रभूती पाये प्रणमूं प्रभातं ॥५॥

एतले देव दुंदुभी नाद वाजे यो इन्द्र जा

लियो कोण गाजे अभी जाय कर हाथ हटातं

श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभात ॥६॥

मान गजारूढ थई गौतम चाल्या पांचसौ

शिष्य सब संग हाल्या शिष्य विरुदावली इसी

मुख वधातं श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभात ॥७॥

सिंहासन जिन राज राजे समोसरण कल्प

धजा डंड छाजे मानुसेण देख गौतम बोलातं

श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥८॥

गिरह गण में जेम टीपक इन्द्र चंडा जेम

जिणढ समोसरण सोहे छत्र त्रिय चवर हरि

करत हाथं श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥९॥

समोसरण सोपान जाय चढिया सुर नरा

सहू चित्र मंडिया गौतम प्रभु पेख आश्चर्य पातं  
श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१०॥

मदन कुण मात प्रभुरूप आगे इन्द्रपाल  
रया अरध भागे अहो अट्भुत रूप अघातं श्री  
इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥११॥

ब्रह्मा विष्णु महेश माया यह तो कोई होय  
जिनदेव राया गौतम बोले इसी मुख वधातं  
श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१२॥

परछंद संदेहनो सद उत्तर दीनो गौतम  
सहु शिष्य चरण लीनो अग्नि भूत आदि सब  
समजातं श्री इन्द्रभूती पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१३॥

प्रभु त्रिपदी गौतम ने सुणाया तामें चौदह  
पूरव रचाया गौतम स्वामी तणा जस जग छात  
श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१४॥

सुन्दराकार सत हाथ देही दीपे जाणे सुर  
नरा तणा रूप जीते प्रश्न पूछ ज्ञान संग राखे  
भरातं श्री इन्द्रभूती पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१५॥

चौ नाण चौदह पूर्व धार धीरा लब्धि भंडार

जिन गुण गंभीराच्छु तव गौतम इसी विधि  
थातं श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१६॥

देव शर्मा प्रतिबोधं गौतम प्रयाणं वीर पोता  
मोक्ष थानं वीर निर्वाण गौतम सुणातं श्री  
इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१७॥

गौतम मोहवश विलापात कीधा हो प्रभु  
मो भणी दगा केम दीध सवास इण विरिया  
इर पनातं श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१८॥

यह तो वीतराग तू मोह पड़िया मोह छोडी  
केवल ले विचरिया घणा जोव तारो सिद्धा मे  
समातं श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥१९॥

घोर नय घोर सत ब्रह्म वाचा सुख सागरा  
अध्यात्म रंग राचा गौतम नामे ऋद्धि वृद्धि थातं  
श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं ॥२०॥

उगणीस से साठ (१६६०) सन कार्तिक  
मास संखेपसे कीनो गौतम रासं सुजाण यह पुज  
प्रसाद गातं श्री इन्द्रभूति पाये प्रणमूं प्रभातं  
॥२१॥ ॥ इति श्री गौतम रासो समाप्तम् ॥



अथ श्री लघु साधु वन्दनानी सज्जाय



साधुजीने वंदना नित नित कीजे, प्रह उग  
मते सूग् रे प्राणी; नीच गतिमां ते नवि जावे,  
पामे ऋद्धि भरपूर रे प्राणी ॥ सा० ॥ १ ॥ मोठा  
ते पंच महाव्रत पाले, छकायरा प्रतिपाल रे प्राणी;  
भ्रमर भिजा मुनि सूक्तती लेवे, दोष वयांलिश  
टालरे प्राणी ॥ सा० ॥ २ ॥ ऋद्धि संपदा मुनि  
कारमी जाणे, दीधी संसारने पूठरे प्राणी; ए  
पुश्यारी वंदगी करता, आठे करम जावे तूट रे  
प्राणी ॥ सा० ॥ ३ ॥ एक एक मुनिवर रसना  
त्यागी, एकेका ज्ञान भंडार रे प्राणी; एक एक  
मुनिवर वैयावच वैरागी, एना गुणतो नावे पार  
रे प्राणी ॥ सा० ॥ ४ ॥ गुण सत्तावीस करीने  
दीपे, जीत्या परिसा वावीसरे प्राणी; वावन तो  
अनाचीरण टाले, तेने नमावुं मारुं शीशरे प्राणी  
॥ सा० ॥ ५ ॥ जहाज समान ते संत मुनीश्वर  
भव्य जीव वेसे आयरे प्राणी; पर उपकारी मुनि

ढाम न मांगे, देवे ते भुगती पोंचायरे प्राणी ॥  
 सा० ॥ ६ ॥ ए चरणे प्राणी शातारे पावे, पावे ते  
 लील विलासरे प्राणी; जन्म जरा अने मरण  
 मिटावे, नावे फरी गर्भावासरे प्राणी ॥सा० ॥७॥  
 एक वचन ए सतगुरु केरो, जो वेसे दिलमांयरे  
 प्राणी; नरक गतिमां ते नहिं जावे, एमकहे जिन-  
 रायरे प्राणी ॥ सा० ॥ ८ ॥ प्रभाते उठीने उत्तम  
 प्राणी; सुणो साधारो व्याख्यान रे प्राणी; ए  
 पुरुवारी सेवा करतां, पावे ते अमर विमान रे  
 प्राणी ॥ सा० ॥ ९ ॥ संवत अठारने वर्ष अडत्री  
 से, वुसो ते गाम चोभास रे प्राणी; मुनि आस्क-  
 रणजी एणोपेरे जंवे, हुंतो उत्तम साधारो दास  
 र प्राणी; साधुजीने वंदणा नित नित कोजे ॥ १० ॥

॥ इति ॥

॥ समाप्तम् ॥



अथ श्री चिन्तामणी पार्श्वनाथनोको छन्द ।

॥ दोहा ॥

कल्पवेल चिन्तामणी, कामधेनु गुण खान ।  
 अलख अगोचर अगम गति, चिदानन्द भगवान् ॥२॥  
 परम ज्योति परमात्मा, निराकार करतार  
 निर्भय रूप ज्योतीसरूप, पूरण ब्रह्म अपार ॥ २ ॥  
 अविनाशी साहिव धणी, चिन्तामणि श्री पास ॥  
 अरंज करूँ कर जोड़ के, पूरो वंछित आश ॥३॥  
 मन चिंतित आशा फले, सकल सिद्धवे काम ॥  
 चिन्तामणीको जाप जप, चिन्ताहरे ए नाम ॥४॥  
 तुम सम मेरेको नहीं, चिन्तामणी भगवान् ॥  
 चेतनकी एह वीनती, दीजे अनुभव ज्ञान ॥५॥

— १ —

॥ चौपाई ॥

प्राणत देवलोकथी आये, जन्म बनारशी  
 नगरी पाये ॥ अश्वसेन कुल मंडन स्वामी, त्रिहूं  
 जगके प्रभु अंतरजामी ॥६॥ वामा देवी माताके  
 जाये, लंछन नाग फणी मणि पाये ॥ शुभ काया

नव हाथ वखाणो, नील वरण तनु निर्मल  
 नाणो ॥७॥ पार्श्व यक्ष सेवे प्रभु पाय, पद्मावती  
 त्री सुखदाय ॥ इन्द्र चंद्र पारस गुण गावे, कल्प  
 यज्ञ चिंतामणी पावे ॥८॥ नित समरो चिंतामणि  
 त्रामी, आशा पूरे अंतरजामी ॥ धन धन पार्श्व  
 पुरसादाणि, तुम सम जगमे को नहिं नाणी ॥९॥  
 तुमारो नाम सदा सुखकारी, सुख उपजे दुःख  
 जाय विसारी ॥ चेतनको मन तुमारे पास, मन  
 शिञ्जित पूरो प्रभु आश ॥१०॥

—\*—

( दोहा )

ॐ भगवंत चिंतामणी, पार्श्व प्रभु जिन-  
 राय ॥ नमो नमो तुम नामसे, रोग शोक मिट  
 जाय ॥११॥ वात पित्त दूरे टले, कफ नहिं आवे  
 पास ॥ चिंतामणिके नामसे मिटे श्वास ओर  
 ग्वास ॥१२॥ प्रथम दूसरो तीसरो, ताव चोथियो  
 जाय ॥ शूल वहोतेर दूरे रहे, दाद खाज न  
 रहाय ॥१३॥ विस्फोटक गड गूँवडां, कोढ़ अठारे

दूर ॥ नेत्र रोग सब परिहरे, कंठमाल चकचूर ॥  
 १४ ॥ चिंतामणिके जापसें रोग शोक मिट जाय,  
 चेतन पार्श्व नाम ह्यो, समरो मन चित लाय ॥१५॥

— —

( चोपाई. )

मन शुद्धे समरो भगवान्, भय भंजन चिंता  
 मणि ध्यान ॥ भूत प्रेत भय जावे दूर, जाप जं  
 सुख संपति पूर ॥१६॥ डाकण शाकण व्यंत  
 देव, भय नहिं लागे पारस सेव ॥ जलचर थल-  
 चर उरपर जीव, इनको भय नहिं समरो पीव  
 ॥१७॥ वाघ सिंहको भय नहिं होय, सर्प गोह  
 आवे नहिं कोय ॥ वाट घाटमें रक्षा करे, चिंता-  
 मणि चिंता सब हरे ॥१८॥ टोणां टामण जादू  
 करे, तुमरो नाम लेतां सब डरे ॥ ठग फांसीगर  
 तस्कर होय, द्वेषी दुश्मन नावे कोय ॥१९॥ भय  
 सब भागे तुमरे नाम, मन वञ्छित पूरो सब काम ॥  
 भय निवारण पूरे आश  
 पास ॥२०॥

चिन्तामणिके नामसे सकल सिद्धहो काम ॥  
 राज ऋद्धि रमणी मिले, सुख संपति बहु दाम ॥  
 हय गय रथ पायक मले, लक्ष्मीको नहिं  
 पार ॥ पुत्र कलत्र मंगल सदा, पावे शिव दर-  
 वार ॥२२॥ चेतन चिन्ता हरणको, जाप जपे  
 तिन काल ॥ कर आंखिल षट् मासको, उपजे  
 मंगल माल ॥२३॥ पारस नाम प्रभावथी, बाधे  
 बल बहु ज्ञान ॥ मनवाञ्छित सुख उपजे, नित  
 समरो भगवान् ॥२४॥ संवत अठारा ऊपरे, षट्  
 त्रिंशको परिमाण ॥ पोष शुक्ल दिन पंचमी  
 वार शनिश्चर जाण ॥२५॥ पढ़े गुणे जो भावस्  
 सुणे सदा चित लाय ॥ चेतन संपति बहु मिले,  
 समरो मन वच काय ॥२६॥

॥ चिन्तामणीनो छन्द ॥

सुगुरु चिन्तामणि देव सदा ॥ मुझ सकल  
 मनोरथ पूरसदा ॥ कमलाघर दूर न होय कदा ।

जपतां प्रभु पार्श्व नाम यदा ॥ १ ॥ जल अनल  
मतंगज भय जावे ॥ अरि चोर निकट पण नहिं  
आवे ॥ सिंह सर्प रोग न सतावे ॥ धन्य धन्य  
प्रभु पार्श्व जिन ध्यावे ॥२॥ मच्छ कच्छ मगर जल  
मांहि भ्रमै ॥ वडवानल नीर अथाह गमै ॥ प्रह-  
वण वैठा नर पार पमै ॥ नित्य प्रभु पार्श्व  
जिनंद नमै ॥ ३ ॥ विकराल दावानल  
विश्व दहै ॥ ग्रह वस्ती धन ग्रास आकाश  
ग्रहै ॥ तुम नाम लिया उपशान्ति लहे ॥  
वन नीर सरोवर जेम वहै ॥४॥ शूरतोमद लोल  
कलोल करे ॥ भ्रमरा गुंजारव भर गेस भरै ॥  
करि दुष्ट भयंकर दूरि करै, श्रीपार्श्वनाथजीको  
समरै ॥५॥ छाना छल छिद्र विनाय छलै ॥ यश  
वात सुणी मन मांहि जलै ॥ ते पिशुन पड़,  
नित्य पाय तलै ॥ जपतां प्रभु वेरी जाय टलै ॥  
६ ॥ धन देखि निशाचर कोढ़ धसै ॥ मुक्त मंदिर  
पैशक देन सुखै ॥ अति उच्छ्रव तास आवास  
अखै ॥ परमेश्वर पार्श्व जास पखै ॥७॥ अस-

राल विदारण हाथ हटै, गजलोल जहां गज  
 कुंभ घटै ॥ भृगराज महा भय भ्रान्ति मिटै ॥  
 रसना जिन नायक जेह रटै ॥ ८ ॥  
 फिरतो चहुं फेर फुंकार फणी ॥ धरणींद्र  
 धसै धर रीस घणी ॥ भय त्रास न व्यापे तेह  
 तणी ॥ धरतां चित पार्श्वनाथ धणी ॥९॥ कफ  
 कुष्ठ जलोदर रोग कृसें ॥ गड़ गुंवड़ देह अनेक  
 प्रसै ॥ विन भेषज व्याधि सब विनसै; वामा सुत  
 पार्श्व जे स्तवसै ॥ १० ॥ धरणींद्र धराधिप सुर  
 ध्यायो ॥ प्रभु पार्श्व, २ करपायो ॥ छवि रूप  
 अनोपम जुग छायो ॥ जननी धन्य वामा सुत  
 जायो ॥ ११ ॥ करतां जिन जापं संताप कटे,  
 दुख दारिद्र दोहग सोहघटै ॥ हट छोड़ जहां  
 रिपु जोर हटै ॥ पदमावती पार्श्व जहां प्रगटै  
 ॥ १२ ॥ ( ॐ नमो पार्श्वनाथाय ॥ धरणींद्र  
 पदमावती सहिताय ॥ विपहर कुल्यंग मंगलाय  
 ॥ ॐ ह्रीं श्रीं चिन्तामणि पार्श्वनाथाय ॥ मम  
 मनोरथ पूरय स्वाहा. ) ॥ मंत्राक्षर गाथा गूढ पढयो ॥



चिन्तामणि जाणो हाथ चढ्यौ, बलि मान  
 महातम तेज बढ्यो ॥ श्री पार्श्वजिन स्तवन  
 जिण पढ्यो ॥ १३ ॥ तीर्थपती पार्श्वनाथ  
 तिलो ॥ भणतां जस वास निवास फलो ॥ मणि  
 मंत्र सकोमल होय मिलो ॥ अमचि प्रभु पार्श्व  
 आश फलो ॥ १४ ॥ लुंका गच्छ नायक लाभ  
 लिए ॥ हित जेम करण गुरुनाम हिये ॥ दीन २  
 गच्छनायक सुख दीये ॥ कीरति प्रभु पार्श्व सुख  
 कीये ॥ १५ ॥



## अथ श्री सिद्ध भगवंतरी स्तुति ।

( हरि गीत छंद )

तुमे तरण तारण दुःख निवारण, भदिक  
जीव आराधनं ; श्री नाभिनंदन जगत वंदन,  
श्री आदिनाथ निरंजनं ॥१॥ जगत भूषण विगत  
दूषण, प्रणव प्राणि निरूपकं, ध्यान रूपं अनूप  
उपमं, नमो सिद्ध निरंजनं ॥२॥ गगन मंडल  
मुक्ति पद्मं, सर्व ऊर्ध्व निवासिनं, ज्ञान ज्योति  
अनंत राजे, नमो० ॥३॥ अज्ञान निद्रा विगत  
वेदन, दलित मोह निरायुकं; नाभगोत्र न अंत-  
रायं, नमो० ॥४॥ विकट क्रोधा मान योद्धा,  
माया लोभ विसर्जनं; राग द्वेष विमुद्रित अंकुर,  
नमो० ॥५॥ विमल केवल ज्ञान लोचन, ध्यान  
शुक्ल समीरितं, योगिना यति गम्य रूपं, नमो०  
॥६॥ योग्यमुद्रा समोसरण मुद्रा, पृरिपल्यंकासनं,  
सर्व दिशि तेजरूपं, नमो० ॥७॥ स्व समय सम-  
र्कित दृष्टि जिनकी, सोही योग अयोगिकं; देश

नामां लीन होवे, नमो० ॥८॥ जगत जनके  
 दास दासी, तास आस निरासनं; चन्द्रपे  
 परमानन्द रूपे, नमो ॥९॥ चंद्रसूर्य दीप मणि  
 की, ज्योतिषे न उलंघितं, ते ज्योतिषि  
 कोइ अपर ज्योति, नमो० ॥१०॥ सिद्ध तीर्थ  
 अतीर्थ सिद्धा, भेद पंचदशादिकं; सर्व कर्म  
 विमुक्तचेतन, नमो० ॥११॥ एक मांही अनेक  
 राजे, अनेकमांही एकिकं, एक अनेककी नांही  
 संख्या, नमो० ॥१२॥ अजर अमर अलख अनंत,  
 निराकार निरंजनं; परब्रह्म ज्ञान अनंत लोचन,  
 नमो० ॥१३॥ अतुल्य सुखकी लहरमें प्रभु, लीन  
 रहे निरंतरं; धर्मध्यानथी सिद्ध दर्शन, नमो०  
 ॥१४॥ ध्यान धूपं मनो पुष्पं, पचेन्द्रिय हुताशनं;  
 क्षमा जाप संतोष पूजा, पूजो देव निरंजनं; नमो  
 सिद्ध निरंजनं; ॥ १५ ॥ इति ॥

—\*—

॥ अथ स्तवन ॥

धम्मो मंगल महिमा निलो, धर्म समो नहीं

कोय ; धर्म थकी नमे देवता, धर्मे शिव सुख  
होय ॥ ध० १ ॥ जीवदया नित्य पालीये, संयम  
सतरे प्रकार ; बारा भेदे तप तपे, धर्म तणो ए  
सार ॥ ध० २ ॥ जिम तरुवरने फूलड़े भमरो रस  
लेवा जाय ; तिम संतोषे आतमा, फूले पीडा  
न थाय ॥ ध० ३ ॥ इणविध जावे गौचरी,  
वेहरे सूजतो आहार ; उंच नीच मध्यम कुले,  
धन्य धन्य ते अणगार ॥ ध० ४ ॥ मुनिवर मधु-  
कर सम कह्या, नही तृष्णा नहीं लोभ, लाध्यो  
भाड़ो दिये देहने, अणलाध्यां संतोष ॥ ध० ५ ॥  
अध्ययन पहले दुम्मपुष्पिए, सखरा अर्थ विचार;  
पुण्यकलश-शिव्य जेतसी, धर्मे जय जयकार ॥ ध०  
६ ॥ इति समाप्तम् ॥

—#—

कुण्डसन मारग माथेरे धिक्-धिक्-ये देशी ।

श्री जिन अजित नमो जयकारी, तूं देवनको  
देवजी, 'जयशत्रु' राजाने 'विजया' राणीको-आ

तम जात तुंमेवजी श्री जिन अजित नमो जय-  
 कारी ॥ (टेर) ॥१॥ दूजा देव अनेरा जगमें,  
 ते मुक्त दायन आवे जी; तह-मन्ने तह-चित्ते  
 हमने, तूंहिज अधिक सुहावे जी ॥ श्री० ॥ २॥  
 सेव्या देव घणा भव भवमें, तो पिण गरजन  
 सारी जी; अबके श्री जिनराज मिल्यो तूं, पूरण  
 परं उपकारी जी ॥ श्री० ॥ ३ ॥ त्रिभुवनमें यश  
 उज्वल तेरो, फैल रह्यो जग जाणे जी; वन्दनीक  
 पूजनीक सकल को, आगम एम वखाणे जी  
 ॥ श्री० ॥ ४ ॥ तूं जगजीवन अंतरजामी, प्राण  
 अधार पियारो जी; सब विधि लायक संत  
 सहायक, भक्त वत्सल वृध थारो जी ॥ श्री० ॥ ५॥  
 अष्ट सिद्धि नवनिधिको दाता, तो सम और न  
 कोई जी; वधै तेज सेवक को दिनदिन, जयत  
 तेथ जय होवे जी ॥ श्री० ॥ ६ ॥ अनंत ज्ञान  
 दर्शन संपत्ति, लेईश भयो अविकारी जी; अवि-  
 चल भक्ति, विनयचन्द्र कूं द्यो तो जाणूं रिक्त-  
 वारी जी ॥ श्री० ॥ ७ ॥

॥ अथ श्री वीमल नाथ जी रो स्तवन ॥

( अहो शिवपुर नगर सुहावणो ए देशी )

विमल जिनेश्वर सेविये, थारी बुद्धि निर्मल हो  
जाय रे; जीवा ! विषय विकार विसारने, तूं  
मोहनी कर्म खपाय रे जीवा ! विमल जिनेश्वर  
सेविए ॥ १ ॥ सुद्धम साधारण पणे, प्रत्येक  
वनस्पति मांय रे, जीवा । छेदन भेदन ते  
सही, मरमर उपज्यो तिण काय रे ॥ जीवा  
विमल० ॥ २ ॥ काल अनंत तिहां गम्यो, तेहना  
दुःख आगमथी संभाल रे, जीवा । पृथ्वी अप्प  
तेउ वायमें, रह्यो असंख्यातो काल रे ॥ जीवा  
विमल० ॥ ३ ॥ एकेद्री सूं वेडं द्री थयो, पुन्याई  
अनंती वृद्ध रे; जीवा ! संनी पंचेद्री लगे पुण्य  
वध्या, अनंत अनंतां प्रसिद्ध रे ॥ जीवा । विमल०  
॥ ४ ॥ देव नरक तिर्यंचमें, अथवा माणस भ  
नीच रे, जीवा ! दीनपणे दुख भोगिया, इणफं  
चारों गति बीच रे ॥ जीवा । विमल० ॥ ५ ॥

अवके उत्तम कुल मिल्यो, भेट्या उत्तम गुरु  
 साध रे; जीवा ! सुण जिन वचन स्नेह सूं,  
 समकित वृत्ति शुद्ध आराध रे ॥ जीवा । विमल०  
 ॥ ६ ॥ पृथ्वीपति 'कृतिमान' को सामा' राणीको  
 कुमार रे; जीवा । 'विनयचंद्र' कहे ते प्रभु, शिर  
 सेहरो हियड़ारो हार रे ॥ जीवा, विमल० ॥७॥

—५—

( चेतरे चेतरे मानवी-ए देशी )

श्री मुनि सुव्रत साहिवा, दीन दयाल देवां तरणा  
 देव के ; तारण तरण प्रभु तो भणी, उज्वल-चित्त  
 समरुं नित्यमेव के ॥ श्री० ॥ टेर ॥ १ ॥ हूं अपराधी  
 अनादिको, जन्म जन्म गुना किया भरपूर के;  
 लूटिया प्राण छकायना, सेविया पाप अठारे क्रूर  
 के ॥ श्री मुनि० ॥ २ ॥ पृर्व अशुभ कर्तव्यता,  
 तेहने प्रभु तुम न विचारके; अधम उधारण  
 विरद छे, शरण आयो अव कीजिये सारके ॥ श्री०  
 ॥ ३ ॥ किञ्चित् पुण्य प्रभावथी, डण भव ओल-

खियो जिनधर्म सार के; निवर्तू नरक निगो-  
दथी, एवो अनुग्रह करो परिब्रह्म के ॥ श्री० ॥४॥  
साधपणो नहि संग्रह्यो, श्रावक व्रत न कियां  
अंगीकार के; आदर्शा तो न आराधियां,  
तेहथी रुलियो हूं अनंत संसार के ॥ श्री०॥ ५॥  
अब समकित व्रत आदर्शा, तदपि आराधिक  
उतरूं पार के; जन्म जीतव्य सफलो हुवे,  
इण पर विनवुं वार हजार के ॥ श्री० ॥ ६ ॥  
'सुमित' नराधिप तुम पिता, धनधन श्री पद्मा-  
वती माय के, तसु सुत त्रिभुवन तिलक तूं,  
वंदत विनयचंद्र' शीस नमाय के ॥ श्री० ॥७॥

—\*—

॥ श्री महावीर स्वामी जिन स्तवन ॥

( श्री नवकार जपो मन रंगे-ए देशी )

धनधन जनक 'सिद्धार्थ' राजा, धन 'त्रिसलादे'  
मात रे प्राणी; ज्यां सुत जायो गोद खिलायो,  
वृधमान विख्यात रे प्राणी श्री महावीर नमो  
वरनाणी ॥ (टेर) ॥ १ ॥ श्री महावीर नमो वर-



प्राणी, शासन जेहनो जाण रे प्राणी; प्र  
 तार विचार हियामें, कीजे अर्थ प्रमाण रे प्रा  
 श्रीमहा० ॥ २ ॥ सूत्र विनय आचार तपस्य  
 प्रकार समाध रे प्राणी; ते करीए भवसाग  
 ए, आत्म भाव आराध रे प्राणी ॥ श्री महा०  
 ज्युं कंचन तिहं काल कहीजे, भूषण  
 अनेक रे प्राणी; त्यूं जग नाम चराचर जो  
 चेतन गुण एक रे प्राणी ॥ श्री महा०  
 अपणो आप विषे थिर आत्म, सोहुं हंस  
 य रे प्राणी; केवल ब्रह्म पदारथ परचय,  
 भरम मिटाय रे प्राणी ॥ श्री महा० ॥ ५ ॥  
 रूप रस गंध न जामें, ना स्पर्श तप छांह रे ;  
 तिमिर उद्योत प्रभा कुछ नाही, आत्म  
 मांहि रे प्राणी ॥ श्री महा० ॥ ६ ॥ सु  
 जीवन मरण अवस्था, ए दस प्राण स  
 प्राणी; इणथी भिन्न 'विनयचंद्र' रहिए  
 जलमें जलजात रे प्राणी ॥ श्री ॥ ७ ॥

अथ धन्नाजी री सज्जाय लिख्यते ।



धन्नाजी रिख मन चिंतवे, तप करतां तूटी  
हम तणी कायके ॥ श्री वीर जिनंदजी ने पूछने,  
आज्ञा लेई संधारो देसूं ठायके ॥१॥ धन करणी  
हो धन राज री; धन करणी हो मुनी राज री ॥  
॥ए आंकणी॥ प्रह उठीने वांधा श्री वीरने, श्रीमुख  
आज्ञा दिवी फरमाय के ॥ विमलगिरी, थिवरां  
साथे, चाल्या समसत साध खमाय के ॥ धन ॥  
॥ २ ॥ ठायो संधारो एक मासनो, थेवर आया  
प्रभुजी रे पास के ॥ भंड उपगरण स्वामी सांभलो,  
गोतम पूछे वे कर जोड़के ॥ धन करणी हो धन-  
राज री; धन करणी हो मुनिराज री ॥ ३ ॥ तप  
तपिया मुनिवर बहु आकरा, कहो स्वामी वासो  
कहां जाय लीध के ॥ सागर तेतीसरे आउखे,  
नव महीनामें स्वारथ सिद्ध पोहच के ॥४० ॥४॥  
खेत्र महाविदेह मांहे सीजसी, विस्तार नवमां  
अङ्ग रे मांहिं के ॥ शिवसुख शिव पदवी लेही,

आसकराजी मुनि गुण गाय के ॥ध०॥५॥ सम्बत्  
 अठारसे गुण सठे, वैसाख वदपक्षरे मांही के ॥  
 विसलपुरमें गुण गाईया; पूज्य रायचंदजी रे  
 प्रसाद के ॥ ध० ॥ ६ ॥ ओछोजी इधको मैं  
 कह्यो, तो मुझ मिच्छामि दुक्कड़ होय के ॥  
 बुद्धिसारू गुण गाईया, सूत्र रे अनुसारे जोड़ के  
 । ध० ॥ ७ ।

॥ इति धन्नाजी रे सज्जाय समाप्तम् ॥

— \* —

अथ गजसुकमालजी को स्तवन ।

श्री जिन आया हो सोरठ देश मभार, द्वारा  
 पुरी नगरी भली, श्री जिन भेट्या हों, २ कंवर  
 गजसुखमाल, चांणी सुणी ने कंवर वैरा  
 गियो, माई मैं भेटियाए, २ तारण तरणरी जहाज  
 अमीए साधारी चाणी मैं सुणी, माई मैं जाणयो  
 ए, २ ये संसार असार, स्वार्थिया जुग में सह  
 अनुमत दीजे हो, २ लेसुं संजम भार, वचन संभा  
 लो पुरव भवतणा, वच्चात् तो भोलोरे, २ संजम

खांडेरी धार, वाइस परिसह सहणा ढोहिला,  
 माई मेरे कालजए, नही जाणो वार तेवार, क्या  
 जानु अम्बा किस विध आवशी, आज्ञा डीनी  
 हो, सजम लीनो हो, २ श्री श्री नेमजी रे पास  
 काउसग करवा मुनि वन में गया, सोमल  
 ब्राह्मण हो, २ दिठा गजसुकमाल, कोप करीयो ए  
 मुनिवर ऊपरे, वैर विशेषे हो, २ बांधी माटीनी  
 पाल, खैर अङ्गारा मस्तक मुकिया, मुनि समता  
 आणी हो, २ ध्यायो निर्मल ध्यान, कर्म निका-  
 चित पिछला ज्य किया, पाम्या पाम्या हो  
 पाम्या केवल ज्ञान, कर्म खपाई मुनि मोने  
 गया, ये गुण गाया हो, २ सरवर नगर मभार, कर  
 जोडी रतनचंद भणे ॥ इति ॥

—\*—

॥ अथ महावीर स्वामीको पारणो लिख्यते ॥

दोहा ।

श्री अरिहत अनतगुण, अतिशय पूरण गात ॥

ज्ञानी ध्यानी मुनी संयमी, कहिए उत्तम पात्र ॥ १ ॥

आसकरणजी मुनि गुण गाय के ॥ ध० ॥ ५ ॥ सम्वत्  
 अठारेसे गुण सठे, वैसाख वदपन्नरे मांहि के ॥  
 विसलपुरमें गुण गाईया; पूज्य रागचंदजी रे  
 प्रसाद के ॥ ध० ॥ ६ ॥ ओछोजी इधको मैं  
 कह्यो, तो मुझ मिच्छामि दुक्कड़ होय के ॥  
 बुद्धिसारु गुण गाईया, सूत्र रे अनुसारे जोड़ के  
 । ध० ॥ ७ ।

॥ इति धन्नाजी री सज्जाय समाप्तम् ॥

— ०\*० —

अथ गजसुकमालजी को स्तवन ।

श्री जिन आया हो सोरठ देश मभार, द्वारा  
 पुरी नगरी भली, श्री जिन भेट्या हो, २ कंवर  
 गजसुखमाल, वांणी सुणी ने कंवर वैरा-  
 गियो, माई मैं भेटियाए, २ तारण तरणरी जहाज  
 अमीए साधारी वाणी मैं सुणी, माई मैं जाणयो-  
 ए, २ ये संसार असार, स्वार्थिया जुग में सहु,  
 अनुमत दीजे हो, २ लेसुं संजम भार, वचन संभा-  
 लो पुरव भवतणा, वच्चा तूं तो भोलोरे, २ संजम

खांडेरी धार, वाइस परिसह सहणा ढोहिला,  
 माई मेरे कालजए, नहीं जाणो वार तेवार, क्या  
 जानु अम्वा किस विध आवशी, आज्ञा ढीनी  
 हो, सजम लीनो हो, २ श्री श्री नेमजी रे पास  
 काउसग करवा मुनि वन में गया, सोमल  
 ब्राह्मण हो, २ दिठा गजसुकमाल, कोप करीयो ए  
 मुनिवर ऊपरे, वैर विशेषे हो, २ वांधी माटीनी  
 पाल, खैर अङ्गारा मस्तक मुकिया, मुनि समता  
 आणी हो, २ ध्यायो निर्मल ध्यान, कर्म निका-  
 चित पिछला चय किया, पाम्या पाम्या हो  
 पाम्या केवल ज्ञान, कर्म खपाई मुनि भोजे  
 गया, ये गुण गाया हो, २ सरवर नगर मभार, कर  
 जोड़ी रत्नचंद्र भणे ॥ इति ॥

—\*—

॥ अथ महावीर स्वामीको पारणो लिख्यते ॥



दोहा ।

श्री अरिहत अनतगुण, अतिशय पूरण गात ॥  
 जानी धानी मुनी सयमी, कहिए उत्तम पात्र ॥ १ ॥

पात्र तणी अनुमोटना, कर तो जीरण सेठ ॥  
 थावक ऊंची गति लही, नवग्रहीवेगने छेठ ॥२॥  
 टस चोमासा वीरजी, विचरत सजभ वास ॥  
 विसालापुरे आविया, इग्यारमे चोमास ॥ ३ ॥

### दाल ।

— — —

चोमासो इग्यारमेजी, विचरंत संयम धीर ॥  
 विसालापुरमें आवियाजी, स्वामी श्री महावीर ॥  
 जगत गुरु त्रसला नंदन वीर ॥१॥ ए आङ्गणी ॥  
 भले भले भेट्या जिनराज सखीरी, मेरो भाग अनो  
 पम सार ॥ मेरो चोकपुराऊ आज ॥ जगत ० ॥२॥  
 बलदेवनो छे देहरोजी, तिहा प्रभु काउसग  
 लीध ॥ पचखाणे चौमासनोजी, स्वामी ए तप  
 कीध ॥ ज० ॥ ३ ॥ जीरण सेठ तिहां वसेजी,  
 पाले थावक धर्म ॥ आकारे करी ओलख्याजी,  
 जाणयो धर्मनो मर्म ॥ जग० ॥ ४ ॥ आज ए छे  
 उपवासियाजी, स्वामी श्री महावीर ॥ काले कर  
 सी प्रभु पारणोजी, हूं सही कर देसूं दान ॥ ज०  
 ॥ ५ ॥ सदा सेठ इम चिंतवेजी, सफल होशी

शुभ आश ॥ पक्ष मास गिणतां थकांजी, पूरण  
 थयो चोमास ॥ जग० ॥ ६ ॥ सामग्री सव अहार  
 नीजी, सेजे हुई तैयार ॥ प्रभुनो मारग पेखतो  
 जी, वैठो घररे वार ॥ ज० ॥ ७ ॥ घरे आवे जे  
 प्राहुणाजी, नोत्या एकण वार ॥ प्रभुजी व्यूं नही  
 पधारसीजी, मै विनंती करी वारम्वार ॥ जगत०  
 ॥ ८ ॥ पछे हूं करसूं पारणोजी, स्वामीने प्रतिलाभ,  
 होय मनोरथ एहवाजी, ज्यूं वरसाले आभ ॥ ज०  
 ॥ ९ ॥ अवसर उठ्या प्रभु गोचरीजी, श्री सिद्धा  
 रथ पूत ॥ विसालापुरमें आवियाजी, पूरण घरे  
 पहुंचत ॥ ज० ॥ १० ॥ मिथ्यात्वी जाणे नहीजी,  
 जगमें सुरतरु एह ॥ दासी प्रते इम कहेजी,  
 काईंक भिजा देय ॥ ज० ॥ ११ ॥ चाटु भरने  
 चाकलाजी, आणी प्रभुने ढीध ॥ निरागी लेई  
 करीजी, स्वामीजी, पारणो कीध ॥ ज० ॥ १२ ॥  
 देव वजावे दुंदुवीजी, बोले बेकर जोड़ ॥ हेम  
 वर्षा तिहां हुईजी, साढी वारे कोड ॥ ज० १३ ॥  
 धन धन दासी तूं सहीजी, धन तेरो अंवतार ॥



दान दियो श्री वीरनेजी, पाम्यो भवनो पार ॥  
ज० ॥१४॥ राजादिक सहु आवियाजी, धन धन  
पूरण सेठ ॥ उत्तम करणी तें करीजी, अवरसहु  
तुम्ह हेठ ॥ ज० ॥१५॥ लोक कहे तुमे सूं दियोजी,  
पारणो किधो वीर ॥ लोकां प्रते इम कहेजी, में  
बहरावी खीर ॥ जग० ॥१६॥ जीरण सेठ सुणी  
तिहांजी, वाजी दुन्दुवी नाद ॥ अनेथ कीयो प्रभु  
पारणोजी, मनमें थयो विषवाद ॥ ज० ॥ १७ ॥  
हुं जगमें अभागियोजी, मेरे न आव्या स्वाम ॥  
कल्पवृक्ष किम पामिएजी भारुं मंडल ठाम ॥  
ज० ॥ १८ ॥ जे जे मनोरथ में कीयाजी, ते ते  
रह्या मन माय ॥ निरधन जिम जिम चिंतवेजी  
तिम तिम निष्कल थाय ॥ ज० ॥ १९ ॥ स्वामी  
जी कियो तिहां पारणोजी, कियो उग्र विहार ॥  
आया पास संतानियाजी, ते मुनि केवल धार ॥  
ज० ॥ २० ॥ विसालानो राजवीजी, लोक सहू  
आणंद ॥ राय प्रश्न करे इसोजी, सतगुरु चरण  
पाय वन्द ॥ ज० ॥२१॥ मेरे नगरमें कुण एछेजी

पुण्यबन्तने जसवन्त ॥ कहे केवली आज ए छेजी,  
 जीरण सेठ महंत ॥ ज० ॥ २२ ॥ राय कहे कीण  
 कारणेजी, जीरण सेठ महंत ॥ दान दियो श्री  
 वीरनेजी पूरण ते जसवन्त ॥ ज० २५ ॥ राय प्रते  
 कहे केवलीजी, पूरण दीधो दान ॥ हेम वर्षा  
 तिहां हुईजी, और नहीं परमाण ॥ ज० ॥ २४ ॥  
 देवलोक जिण वारमेजी, जीरण घाल्यो बंध ॥  
 अनदिधा दीयो फल्योजी, उत्तम फल संबन्ध ॥  
 ज० ॥ २५ ॥ एक घडी सुर दुन्दुभीजी, जो नई  
 सुणतो कान ॥ तो जीरण लेतो सहीजी, उत्तम  
 केवल ज्ञान ॥ ज० ॥ २६ ॥ राय जीरण वधा-  
 वियोजी, अधिको मान सनमान ॥ मुख्य नगरमे  
 थापियोजी, जोवो पुण्य प्रमाण ॥ ज० ॥ २७ ॥  
 दान देवे सुपात्रनेजी, ते नहीं निष्फल होय ॥  
 पात्र तणी अनुमोदनाजी, जीरण सेठ फल जोय  
 ॥ जग० ॥ २८ ॥ इम जाणी अनुमोदनाजी,  
 दान सुपात्र रसाल ॥ दान देवेछे साधुनेजी, तेने  
 नमे मुनि माल ॥ ज० ॥ २६ ॥ ॥ इति ॥

अथ चन्द्रगुप्त राजा का सोलह स्वप्ना लिख्यते ।



दोहा ।

पाटलिपुत्र नामे नगर, चन्द्रगुप्त तहा राय ।  
 सोलह स्वप्ना देखिया, पाखी—पोसा माय ॥१॥  
 तिण काले ने तिण अवसरे, पाँच से साधु परिवार ।  
 भद्र वाहु मुनि समोसर्या पाटलिवन मभार ॥२॥  
 चन्द्र गुप्त वन्दन गयो, वैठो परखदा माय ।  
 मुनिवर देवे देशना, सकलजीवा सुखदाय ॥३॥  
 हाथ जोड राजा कहे, साँभल जो मुनिराय ।  
 सोलह स्वप्ना देखिया ज्यारों अर्थ दीजो सुनाय ॥४॥  
 चलता मुनिवर इम कहे, साभल जो तुमराय ।  
 सोलह स्वप्ना देखिया, तेहनो अर्थ सुणो चितलाय ॥५॥

॥ढाल॥ करजोड़ी आगल रही ॥ ए देशी ॥ दीठो  
 सुपनो पहलड़ो, भांगी कल्पवृक्षनी डालोरे ॥ राजा  
 संजम लेसी नही, दुषम पांचमें आरोरे ॥ १ ॥  
 चन्द्रगुप्त राजा सुणो ॥ ए आंकणी ॥ कहे भद्र-  
 वाहू स्वामीरे ॥ चवदे पूर्वना पाठीया, चार ज्ञान  
 अभिरामोरे ॥ चंद्र० ॥ २ ॥ सुय्य अकाले आथ  
 स्यो हूजे सुपने राय मानोरे ॥ जाया पांचमा

कालना, तिणने न होसी केवल ज्ञानो रे ॥ चं०  
 ॥ ३ ॥ तीजे चंद्रमा चालणी, तिणरो फल राय  
 जोसी रे ॥ समाचारी जुई जुई, वारोटीये धर्म  
 थासीरे ॥ चं० ॥ ४ ॥ भूत भूतणी दीठा नाचतां,  
 सुपने चोथे राय जोसीरे ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्मनी,  
 घणी मानता होसीरे ॥ चं० ॥ ५ ॥ भेवधारी  
 पाखंडीनी, मानतां पूजा बहुलीरे ॥ शुद्ध साधने  
 साधवी, ज्यांरी मानतां थोड़ीरे ॥ चं० ॥ ६ ॥ नाग  
 दीठो वारा फणो, पांचमो सुपनो राय वोलोरे ॥  
 कितराडक वरसां पळे, पड़सी वार वरसो कालोरे  
 चं० ॥ ७ ॥ देव विमान पाछा वल्या, तिणरो  
 सुणो राय भेदोरे ॥ जंधा विद्या चारणी, जासी  
 लब्ध विछेदोरे ॥ चं० ॥ ८ ॥ उगो उकेरडा उपरे, सातमे  
 कमल विकासीरे ॥ च्यारुंही वरणामध्ये, वाण्या  
 रे जिनधर्म थासीरे ॥ चं० ॥ ९ ॥ एको नही सहु  
 वाणीया, जुदा जुदा मत्तभालीरे ॥ खांच करसी  
 आपो आपणी, विराधक बहु थासीरे ॥ चं० ॥ १० ॥  
 हेत कथाने चोपई स्तवन सञ्भायनी जोरोरे ॥

तेहमे घणा प्रति बोधसी, सूत्रनी रचना थोड़ीरे ॥  
 चं० ॥ ११ ॥ दिठो सुपने, आठमें, आज्ञानो  
 चमत्कारोरे, ॥ उद्योत होसी जिनधरमनो, विच  
 विच मिथ्यात्व अंधारो रे ॥ चं ॥ १२ ॥ समुद्र  
 सूको तीनूं दिशा, दिखण कानी पानी डोलेरे ॥  
 तोनु दिशा, धर्म विच्छेदसी, दक्षिणदिसा  
 धर्मजाणोरे ॥ चं० ॥ १३ ॥ जहां जहां पञ्च  
 कल्याणका, तहां तहां धर्मनी हाणीरे ॥ नवमां  
 सुपनानो अर्थ थासी, एह अहिनाणो रे ॥ चं०  
 ॥ १४ ॥ सोनेरी थाली मध्ये, कुत्तो खायछे  
 खीरोरे ॥ दसमा सुपनाको अर्थ सुणतूं राय  
 सधीरो रे ॥ चं० ॥ १५ ॥ ऊंच तणी लिछमी ती-  
 का, नीच तणें घर जासी रे ॥ वधसी चुगलने  
 चोरटा, साहूकार सिधासीरे ॥ चं० ॥ १६ ॥ न्याय  
 मार्ग सुध चालसी, ते साहूकारो कीजेरे ॥ टंड  
 मुंड करसी घणो, चोर चुगल पेखीजेरे ॥ चं० ॥ १७ ॥  
 देतो देखी दातारने, सूम बले मन मांहीरे ॥  
 उन दियो वधसीघणो, सुपना दसमो प्राहीरे ॥

चं० ॥१८॥ हाथी उपर वेठो वानरो, सुपनो इग्यारमो  
 दिठोरे ॥ म्लेच्छ राजा ऊंचो होसी, क्षत्री हिंदू  
 हेठोरे ॥ चं० ॥ १९ ॥ हीन जात अनारजूं, असुर  
 म्लेच्छनो वारोरे ॥ हिन्दू खीरणी आपसी, राजा  
 सुण आधिकारो रे ॥ चं० ॥ २० ॥ दीठो सुपने  
 वारमे, समुद्रलोपिछे कारोरे ॥ ॥ केई छोरु गुरु  
 सा वापना, होई जासी वे कारोरे ॥ चं० ॥ २१ ॥  
 विनो भाव थोडो होसी, मच्छर धरसी जादारे ॥  
 पूत सीख गुरु वापनी, मुकडेशी मर्यादारे ॥ चं०  
 ॥ २२ ॥ निज इच्छाए वोलसी, छांड गुरुनो थोडा  
 रे ॥ लाज हित अभिमानीया, क्रिया करतूतमे  
 कोरारे ॥ चं० ॥ २३ ॥ किंतराडक साधुने साधवी  
 द्रव्यलेसी दिचारे ॥ आज्ञामे थोडा चालसी, सिख  
 देता करसी द्वेषोरे ॥ चं० ॥ २४ ॥ अकल विहुण वां-  
 द्यसी, गुरुवाढिकनी घातोरे ॥ सिय अवनीत ईसा  
 होसी, थोडा उत्तम सुपात्रोरे ॥ चं० ॥ २५ ॥  
 कियो गुन्हो नहि मानसी, सामने जवाव देसीरे ॥  
 गुरु आया उठे नहिं, गुरुकी आज्ञा नहिं लेसीरे ॥ चं०

॥२६॥ कार लोपी बड़ातणी, आपणो करसी जा  
 एयोरे ॥ अर्थ वारमा सुपना तणो, भद्रवाहू बला  
 एयोरे ॥ चं० ॥ २७ ॥ महारथ जुत्या वाछड़ा, वाला  
 धर्मज थासीरे ॥ कदाचितबुढ्ढा करे, तो प्रमादमें  
 पड़जासीरे ॥ चं० ॥ २८ ॥ बालक बहु घर छोडसी,  
 आणी वैरागज भावो रे ॥ लज्या संजम पालसी,  
 बुढ्ढा धेंठ सभावोरे ॥ चं० ॥ २९ ॥ सरल नहिं  
 सहु बालका, धेठा नहिं सहु बुढ्ढारे ॥ समाचारि  
 मांहे भाषीयो, अर्थ विचारो ऊंडारे ॥ चं० ॥ ३० ॥  
 रत्न भल्ल के दिठा चउदमे, तिणा सुपनानो जोडो  
 रे ॥ भरत चोत्रना साधु साधवी, हेत मिलाप  
 होसी थोडोरे ॥ चं० ॥ ३१ ॥ कलहकारीने रम-  
 कडा, असमाधकारी विसेपोरे ॥ उद्योगकारी  
 निरधुद्धिया, रेहेसी द्वेषा द्वेषो रे ॥ चं० ॥ ३२ ॥  
 वैराग्य भाव थोडो होसी, द्रव्य लिंगिनाधारो रे ।  
 भली सीखदेतां थकां, करसी द्वेष अपारो रे ।  
 चं० ॥ ३३ ॥ परशंशा करसी आप आपणी, कट्टक  
 वचन बहु गैरीरे ॥ सरल साधु साधवी तणा

उलटा होशी वेरोरे ॥ चं० ॥ ३४ ॥ पोताना आव  
 गुण ढांकने, परतणा अवगुण पेखेरे ॥ पगतले  
 चलतो देखे नहीं, डूंगर चलतो देखेरे ॥ चं० ॥ ३५ ॥  
 सूधो मारग परुपसी, तीणसूं मच्छर भावोरे ॥  
 निंदक बहु साधातणां, होसी धीठ स्वभावोरे ॥  
 चं० ॥ ३६ ॥ राय कुंवर चढ्यो पोठीये, सुपने  
 पंदरमे दिठो रे ॥ श्री जिनधर्म छोडी करी,  
 मिथ्यामत मांहे पेठोरे ॥ चं० ३७ ॥ न्याई पुरुष  
 नहिं मानसी, नीच गमसी वातोरे ॥ कुवुद्धीने  
 घणा मानसी, लांच ग्राही परतीतोरे ॥ चं० ॥ ३८ ॥  
 विगौर मावत हाथी लडे, सुपने सोलमे राय दिठोरे ॥  
 काल थोड़ाने आंतरे, होसी नहीं मांग्या मेहोरे ॥  
 चं० ॥ ३९ ॥ बेटा गुरु माईतनी, करसी भगती  
 थोडीरे ॥ माईत वात करतां थकां, विचमें लेसी  
 तोडीरे ॥ चं० ॥ ४० ॥ काण कायदो थोड़ो होसी  
 ओछो होसी हेतो रे ॥ घणा राडने इसका, वधसी  
 इण भरत खेतोरे ॥ चं० ॥ ४१ ॥ अरथ सुपना  
 सोले तणा, कद्यो भद्रवाहू स्वामीरे ॥ जिन भाख्यो



न होवे अन्यथा, सुण राजा धरी कानोरे ॥ चं०  
 ॥ ४२ ॥ एहवा वचन राय सांभलो, राय जोड़था  
 वेहु हाथोरे ॥ वैराग भाव आणी कहे, में सरथा  
 कृपा नाथोरे ॥ चं० ॥ ४३ ॥ ए सोले सुपना सुणी  
 संयम पराक्रम करसीरे ॥ जिनजी वचन अराधसी,  
 शिव रमणीने वरसी रे ॥ चं० ॥ ४४ ॥ राजथापी  
 निज पुत्रने, हूं लेसूं संयम भारो रे ॥ वलता गुरु  
 इसड़ी कहे, मतकरो ढील लिगारोरे ॥ चं० ॥ ४५ ॥  
 पुत्रने राज्य वेसाड़ीने, चन्द्रगुप्त लीधो संयज भारोरे  
 छता भोग छटकायने, दियो छवकायने अभय  
 दानोरे ॥ चं० ॥ ४६ ॥ धन करणी साधातणी,  
 वयणो अमृत वरसे रे ॥ जेहनो दर्शन देखने,  
 घणा भव जीव तरसीरे ॥ चं० ॥ ४७ ॥ चोखो  
 चोरित्र पालने, सुर पदवी लही सारोरे ॥ जिन  
 मारग अराधने, करसी खेवोपारो रे ॥ चं० ॥ ४८ ॥  
 अथीर माया संसारनी, आप कही जिनरायो रे ॥  
 दया धर्म शुद्ध पालने, अजरामरपद पायोरे ॥  
 ० ॥ ४९ ॥ व्यवहार सूत्रनी चूलका, भद्रवाह

केगो निचोड़ो रे ॥ इण अनुसारे जानजो, रिप  
लजीनी जोड़ोरे ॥ चं० ॥ ५० ॥

॥ इति ॥

—\*—

( अथ जम्बूकुमार जी री सिभाय लिख्यते )

॥ राजगृहीना वासीयाजी जंबू नाम  
वार ऋषभ दत्तरा डीकराजी भद्रा ज्यांरी मांय  
जंबू कखो मान लै जाया मत लै संजम भार,  
॥१॥ सुधर्मा स्वामी पधारीयाजी राजगृहीरे मांय  
कोणक वांदण चालियोजी जंबू वांदण जाय  
जंबू० ॥२॥ भगवत वाणी वागरीजी वरसै  
अमृतधार वाणी सुणी वैरागियाजी जांणयो  
अथिरसंसार ॥ जंबू० ॥३॥ घर आया माता कने  
जो, तिनवे वारं वार अनुमत दीजो मोरी मात जी,  
माता लेसुं संजम भार ॥ जंबू० ॥४॥ माता मोरी  
सांभलो जननी लेसू संजम भार ये  
आठ्ही कामणी जंबू अपहररे उणीहार

परणीने किमपरिहरो ज्यांरो किम निकले जमार।  
 जंबू० ॥ ५ ॥ ये आठूही कामणी जंबू तुम  
 विना विलखी थाय रमियां ठमियां सुं नीसरे  
 ज्यांरा वदन कमल विलषाय ॥ जंबू० ॥६॥ मत  
 हीणो कोई मानवी माता मिथ्या मत भरपुर  
 रूप रमणी सूरचिया ज्यांरा नहीं हुवा दुरगत  
 दूर, माता मोरी सांभलो जननी लेसूं संजम  
 भार ॥जंबू० ॥७॥ पाल पोस मोटो कियो जंबू इम  
 किम दो छिट काय, मातपिता मेले भूरता थाने  
 दया नहीं आवै दील मांय ॥ जंबू० ॥८॥ एक लोटो  
 पांणी पीयो माता मायर वाप अनेक सगलारी दया  
 पालसूं माता आणीने चित्त विवेक, माता मोरी  
 सांभ० ॥९॥ ज्यूं आंधारे लाकडी जंबू तुं म्हारे  
 प्राण अधार तुमविना म्हारे जग सूनो जाया  
 जननी जीतव राख ॥ जंबू० ॥१०॥ रतन जड़तरो  
 पीजरो माता सुओ जाणे सोही फंद काम भोग  
 संसार ना माता ज्ञानी जाणे भूठा फद ॥जम्बू०॥  
 ॥११॥ पंच महाव्रत पालनो जम्बू पांचु ही मेरु

समान दोष ब्यालीस टालणो जम्बू लेणो सूभक्तो  
 अहार ॥ जंबू० ॥ १२ ॥ पंच महाव्रत पालसूँ माता  
 पांचूँ ही सुख समान दोष ब्यालीस टालसूँ  
 माता लेसूँ सूभक्तो अहार माता मो० ॥ १३ ॥  
 संजम मारग दोहिलो जंबू चलणो खांडेरी धार  
 नडी किनारे रूखडो जंबू जद तद होय विनास  
 जंबू० ॥ १४ ॥ चांद विना किसी चांदणी जंबू तारां  
 विना किसी रात वीर विना किसी वैनडी जंबू  
 भुरसी वार तिवार ॥ जंबू० ॥ १५ ॥ दीपक विना  
 मंदिर सूनो जंबु, पुत्र विना परिवार, कंथ विना  
 किसी कामनी जंबु भुरसी वारूँ ही मास ॥ जंबु-  
 कधो मांनलो थेतो मतलो संजम भार ॥ १६ ॥  
 मात पिता मेलो मिल्यो माता मिल्यो अनंती-  
 वार तारण समरथ कोई नही माता पुत्र पिता  
 परिवार, माता मोरी सांभलो मैं लेसूँ संजमभार  
 ॥ १७ ॥ मोह मत करो मेरी मात जी माता मोह  
 कियां बंधे कर्म हालर हूलर कईं करो माता  
 करजो जिनजी रो धर्म ॥ माता० ॥ १८ ॥ ये आठूँ ही

कामणी जंबू सुख विलसो संसार दिन पीछा  
 पड़ियां पीछे थेतो लीजो संजम भार जंबू ॥१६॥  
 ए आठूं ही कामनी माता समभाई एकरा रात  
 जिनजीरो धर्म पिछाणियो माता संजम लेसी  
 म्हारे साथ, माता मो० ॥ २० ॥ मात पितानें तारिया  
 जंबू तारी छे आठूं ही नार सासू सुसरानें ता-  
 रिया जंबू पांचसे प्रभव परिवार, जंबू भलो चे-  
 तियो थेतो लीनो संजमभार २१ पांचसे ने सत्त-  
 ईस जणासूं जंबू लीनो संजमभार इजारे जीव  
 मुगते गया साधू, वाकी स्वर्गमभार ॥ जं० ॥ २२ ॥  
 ॥ इति पदं ॥

( अथ श्री सीमंधरजीरो स्तवन लिख्यते )

॥ श्रीश्रीसीमंधरस्वाम इकचित वंदू हो वेकर  
 जोड़नें पूरवढेसा हो प्रभुजी परवरया नगरी पुंड-  
 रपुर सुख ठाम, २ वेकर जोड़ी हो श्रावक वीनवै  
 श्रीश्रीसीमंधर स्वाम इकचित वंदू हो वेकर जोड़ने

॥१॥ चौतीस अतिशय हो प्रभु जी शोभता वाणी-  
 पनरे ऊपर वोस, २ एक सेहस लक्षण हो प्रभुजी  
 आगला जीता रागनें रीस, २ ॥ इकचि० ॥२॥ काया  
 थारी हो धनुष पांचसे आउखो पूर्व चोरासी लाख, २  
 निखद वाणी हो श्रीवीतरागनी, ज्ञानी अगम  
 गयाछे भाप, २ ॥ इकचि० ॥३॥ सेवा सारे हो थारी  
 देवता सुरपति थोड़ा तो एक किरोड, २ मुज मन  
 मांहे हो होस वसे घणी वंदू बेकर जोड, २ ॥ इक  
 चि० ॥४॥ आडा पर्वत हो नदियां अति घणी,  
 विचमें विकट विद्याधर गांम, २ इण भव मांहे हो  
 आय सकूं नही, लेसुं नित उठ थारो नांम, २ ॥ इक  
 चि० ॥७॥ कागद लिखूं हो प्रभु थाने, वीनती वंद-  
 णा वारंवार, २ कुदंन सागर हो कृपा कीजीयें,  
 वीनतड़ी अवधार ॥ इक-चि० ॥६॥ इति पदं ॥



## श्री धनाशाल भद्रजी को स्तवन



रङ्गत—[ महलामें बैठी हो राणी कमलावती ]

सूराने लागे वचन जो ताजणो कायरने लागे  
नही कोय, सांभल हो सुरता ॥ सूरा० ॥ टंर ॥

नगरी तो राजगरीना वासीया सेठ धन्नोजी  
जुगमे सार, पूरव पुन्य सुं बहु रिध पाविया आठ  
नारथां ना भर्तार ॥ सामल ॥ सु० ॥ १ ॥ एक  
दिन धनजी हो बैठा पाटले, स्नान करे छे तिण  
वार । आठोंही नारथां मिलकर प्रेमसूं, कुड रही छे  
जलनी धार ॥ सा. सु. ॥ २ ॥ सुभद्रा हो नारी  
चौथी तेहनी, मनमें थाई छे दिलगीर ॥ आसु  
तो निकल्या तेना नेणसुं, कामण क्यों थाई छे  
उदास, शंका मत राखो मुझ आगले, कार-  
ण कहोनीवीमास ॥ सा. सु. ॥ ३ ॥ कामण कहे  
हो कंथां माहेरा, वीराने चढियो वेराग । एक एक  
नारीओ नितकी परिहरे । संजम लेवाकी रही  
छे लाग ॥ सा. सु. ॥ ४ ॥ धनजी कहे हो भोली

वावरी, कायर दीसे छे थारो वीर, संजम लेणो  
 मनमे धारियो । फिर बयो करणि या ढील, सा  
 सु. ॥ ५ ॥ कामण कहे हो कंथां माहेरा, मुखसे  
 वण्णओ फोकट वात यो सुख छोडीने वाजो  
 सूरमा, जदी जाणागा प्रीतम सांच, ॥ सा. सु. ॥  
 ॥ ६ ॥ इतरा में धनजी उठीने बोलिया, कामण  
 रेज्यो म्हांसू दूर । संजम लेवांगा अणि अवसरे  
 जदी वाजांगा जगमें सूर ॥ सा. सु. ॥ ७ ॥ वेकर  
 जोड़ीने सुन्दर विनवे कियो हांसीके वश बोल  
 काचीकी सांची न कीजे साहेवा हिवडे विचा-  
 रीने वाहर खोल ॥ सा, सु, ॥ ८ ॥ संजम  
 लेणो हो प्रीतम सोयलो, चलणो कठिन विचार ।  
 वाइस परीसा सेणा द्योयला । ममता मारीने स-  
 मता धार ॥ सा. सु. ॥ ९ ॥ उतर पड उत्तर हुआ  
 अतिघणां आया सारारे भवन उछाव संजम दोई  
 साथे आढरां । उतरोनी कायर नीचे आव । सा०  
 सु. ॥ १० ॥ साला वन्दोई संजम आदर्यो वीर  
 जिनंदजीके पास । सालभदरजी सर्वार्थ सिद्ध



गया, धन्नोजी शीवपुर वास ॥ सा. सु. ॥११॥  
 संमत उगणीसे साल इकसटे चितोड कियोरे  
 चोमास ॥ मुनीनंदलाल तणा शिष्य गावियो ।  
 मन वांछित फलेगा मुक्त आस । सांभल हो  
 सुरता ॥ १२ ॥ इति ॥

—\*—

अथ म्रगा पुत्रकी सज्जाय लिख्यते ।

सुगरीव नगर सुहामणोजी, राजा बलभद्र  
 नाम ॥ तस घर राणी म्रगावतीजी, तस नंदन  
 गुण धाम ॥ ए माता खीण लाखीणीरे जाय ।  
 १ ॥ एक दिन वैठा गोखडेजी, राग्यारे परवा  
 सिस दाजे ने रवी तपे जी दीठा तव अणगार ।  
 ए माता० ॥ २ ॥ मुनि देखी भव सांभाल्यो जी  
 मन वसीयो रे वेराग ॥ हरप धरीने उठीया जी  
 लागा माताजी रे पाय ॥ ए जननी अनुमत दे  
 मोरी माय ॥ ३ ॥ तुं सुखमाल सुहामणो जी  
 भोगो संसारना भोग ॥ जोवन वय पाछी प

जब आदर जो तुम जोग ॥ रे जाया तुजवीन  
 घड़ीरे छव मास ॥ ४ ॥ पाव पलकरी खबर नहीं  
 एमाय करे कालको जी साज ॥ काल अजाण्ये  
 भड़पड़े जी. ज्युं तितर पर वाज ॥ एमात  
 खिण लाखिणी रे जाय ॥ ५ ॥ रत्न जड़त घ  
 आंगणोजी तुं सुंदर अवतार ॥ मोटा कुल  
 उपनाजी कांडे छोडो निरधार ॥ रे जाया ॥ तु  
 ॥ ६ ॥ वाजीगर वाजी रचि ए माय, खिण  
 खेरु थाय ॥ ज्युं संसारनी सम्पटाजी, देखत  
 विल जाय ॥ ए माता० ॥ ७ ॥ पिलंग पथर  
 मोढणो जी, तुं भोगीरे रसाल ॥ कनक कचो  
 जिमणोजी, काचलडीमे अहार रे जाया ॥ तु  
 ॥ ८ ॥ सायर जल प्रीया घणा ए माय चुंग  
 मातारा थान ॥ तृप्त न हुवो जीवडो जी, इध  
 अरोग्या धान ॥ ए माता ॥ खी० ॥ ९ ॥ चारि  
 छे जाया दोहिलो जी, चारित्र खांडानी धार ॥ रि  
 हथीआरां भुंजणो जी, ओपद नहीं हे लि  
 ॥ रेजाया ॥ तु० ॥ १० ॥ चारित्र छैमाता सो

गया, धन्नोजी शीवपुर वास ॥ सा. सु. ॥११  
 संमत उगणीसे साल इकसटे चितोड  
 चोमास ॥ मुनीनंदलाल तणा शिष्य गावियो  
 मन वांछित फलेगा मुक्त आस । साभल  
 सुरता ॥ १२ ॥ इति ॥

—\*—

अथ भ्रगा पुत्रकी सज्जाय लिख्यते ।

सुगरीव नगर सुहामणोजी, राजा बलभ  
 नाम ॥ तस घर राणी भ्रगावतीजी, तस नंद  
 गुण धाम ॥ ए माता खीण लाखीणीरे जाय  
 १ ॥ एक दिन वैठा गोखडेजी, राग्यारे परवा  
 सिस दाजे ने रवी तपे जी दीठा तव अणगार  
 ए माता ० ॥ २ ॥ मुनि देखी भव सांभाल्यो जी  
 मन वसीयो रे वेराग ॥ हरप धरीने उठीया जी  
 लागा माताजी रे पाय ॥ ए जननी अनुमत दे  
 मोरी माय ॥ ३ ॥ तुं सुखमाल सुहामणो जी  
 भोगो संसारना भोग ॥ जोवन वय पाछी प

लारी, आरज्या छतिस सेंस सारि ॥ दुहा ॥ समो-  
 सरण देवा रूच्यो वेठा त्रिभुवन नाथ इन्द्र इन्द्रा-  
 णी सेवा करै पाम्या हरख उल्लास ॥ वीरजिन०  
 ॥ १ ॥ खबर राजेन्द्र भणी लागी । वीरजिन  
 आय उतरयो बागे; जावणे दरसन के काजे,  
 करुं सजाइ बहु छाजे । दोहा । हाथी घोड़ा रथ  
 पालखी पाय दल रे परिवार, भाइ बेटा उमराव  
 अंतेउर सबकू लीधा लार, वीरजिन० । २ ।  
 अठार सहेस गज छाजे, घुड़ला लख चोविसे  
 गाजे एकविस सहेस रथ ज्योति, पालखि एक  
 सेहस सोहंति । दुहा । हाथी घुमे घुड़ला हिसे,  
 रथ करे भाणकार, पायदल मुखरे आगले, बोले  
 जय जय कार । वीरजिन० । ३ । पांचसे अंतेउर  
 लारे करत हे नवा नवा सिणगारे, पहरिया रत्न  
 जड़ित गहणा वाजता वाजंतू वयणा । दुहा ।  
 चंबर छत्र ढोलावतां, चाल्या मध्य वाजार राय  
 अपणो आडम्बर देखी गर्व कियो तिणवार ।  
 वीरजिन । ४ । स्वर्ग से इन्दर भी आया भेटीया

श्री जिनवर का पाया, ग्यान से सर्व बात ज्ञानी  
 दशारण भद्र बडो मानी । दुहा । मान उतारण  
 कारणो इंद्र दियो आदेश एक ऐरावत ऐसो लावो  
 ज्युं गर्व गले विशेष । वीरजिन० । ५ । चौसठ सहे-  
 स गज छाजे, गगन विच उभाइ गाजे एक एकको  
 ऐसो रूप आयो सुणता आश्चर्य्यही पायो । दुहा ।  
 एक एकके मुख पांच से, मुख मुख के आठ दंत,  
 दंत दंत आठ बावडी, ज्यांमांहे कमल महंत ।  
 वीरजिन । ६ । पांखडी लाख लाख ज्यां के नाटक  
 पड़े वतीस से तां पे, इंद्र कूं इंद्रासन सोवे,  
 करण का उपर मन मोहे । दुहा । जहांपर इंद्र  
 विराजिया लारे बहु परिवार दशारण भद्र जी  
 देखने, गर्व गल्युं तिणवार । वीरजिन० । ७ ।  
 चिंतवत दिल अपने मांही बडाइ किस विध रह  
 भाइ, इंद्रसे जीतुं हुं नाई, करूं उपाय कठाताइ  
 । दुहा । अवसर देखी संजमलिनो, दशारण भद्र  
 नरंद्र तुरंत आइ उतावलो, पगे लाग्यो शक्रेन्द्र,  
 वीरजिन० । ८ । इन्द्र जद मुनि वर से बोले,

नहीं कोइ आपतणो तुले ओरतो शक्ति घणी  
 म्हारे, वेके कुंदिना नहीं धारे । दुहा । धन धन  
 हे मुनिरायजी, तुमे राख्यो मान अखंड, बार  
 बार गुनेह गार हूं, इंद्र गयो गगन के मंद ।  
 वीरजिन० ।। ६ । मुनिवर संजम सुद्धपाले, दोष  
 सह आतमना टाले, मिटाया जन्म मरण फेरा.  
 आतमा अटल हुवा तेरा । दुहा । गुरु देव प्रसाद  
 से, सुणियो भविजन लोक जो करणी साचि  
 करे तो मिलशी संगला थोक वीरजिन । १० ।  
 संमत उगणीसे का सोहे साल तेतिसा मन मोहे ।  
 आसोज सुद पंचमि जाणो, हर्ष से हीरालाल  
 गाणो, । दुहा । देश हडोती विषै कोटो मोटो  
 सहेर, चोमासो कियो राम पुरामां चार संतके  
 लेर । वीरजिन० । ११ ॥ इति ॥



॥ भरत चक्री को स्तवन; ॥



॥ अमर पद पाया हो, भरतेश्वर मोटा- राजवी;  
 मुक्ति पद पाया हो, भरतेश्वर मोटा राजवी  
 ॥ या टेर ॥ सर्वार्थ सिद्ध थकी चवि आया,  
 नगर विनिता माय, रिखभदेवजी तात तुम्हारा  
 सुमङ्गलादे मांय । अमर० । भरते० मुगति० ।  
 भरते ॥ १ ॥ लाख वरस पूरवतांइ । कंवर  
 पद महाराज । षट लाख पूरव तांइ । राज  
 भोग्यो श्रीकार । अमर० । भरते० मुगति० ।  
 भरते० ॥ २ ॥ सोठ सहेस वरसा लग तांइ । दिग्वि-  
 जय अधिकार । अष्ट भगत त्रिदस अराधी ।  
 वसकिधा भूपाल । अमर० । भरते० । मुगति० ।  
 भरते । ३ । रतन चतुर दस वनिद नायक ।  
 राणी चौसठ हजार । महेल वयालीस भोमियास  
 रे । नाटकरो धुंकार । अमर० । भरते० ।  
 मुगति० । भरते० ॥ ४ ॥ दोय कोड देवता  
 कह्यास रे तन्न तणा रखवाल ।

तख चोरासि हयं गय रथ । छीनुं को  
जुंभार । अमर० । भरते० । सुगति० ।

॥ ५ ॥ आरीसारे भुवन मेंसजी । अतो उ  
ध्यान । अनित्य भावना भावतांस जी  
ग्यान । अमर० । भरते० । सुगति० ।

॥ ६ ॥ संजम ले पधारियासनी को  
मांय । दस सहेस समजाए  
पन्थ वताय । अमर० ।

भरते० ॥ ७ ॥ तिजा अंग  
चोथानो अधिकार । उग  
पुन्य तणो जय जय

सुगति० भरते० ॥ ८ ॥  
पहलो भरतेश्वरजीना

ध्यावतां । पावे सु  
सुगति० । भरते० ।  
सजी । केवल  
पद उपरेसकी  
भरते० ।

र  
न  
॥  
त  
ज  
तोवा  
की  
समज मन



पेंतालीस वरसे । रतनपुर चोमास । हीरालाल  
 कहे पुज्य प्रसादे पुरे मनकी आस । अमरं ।  
 भरते० । । मुगति० । भरते० ॥ ११ ॥

॥ इति ॥

—\*—

॥ उपदेशी ठुमरी ॥

प्रभु नामको समरण करना समरण करना  
 नहीं विसरना, जिनवरजी का ध्यान धर के,  
 निज आत्म को निर्मल करना ॥ प्रभु० ॥ १ ॥  
 तीन तत्व का ध्यान धरके, चार चोकड़ी को  
 परिहरना ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ आश्रव छोड़ समर  
 को धारो, ज्ञान उद्यम करना ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥  
 व्रत पंचखाण तपस्या करके पांचु इन्द्री वश  
 करना ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥ तन धन जोवन सब है  
 झुठा वैराग भाव दिल में रखना ॥ प्रभु० ॥ ५ ॥  
 शिव पदवी की चाह हुवे तो, समकित रत्न  
 हिये धरना ॥ प्रभु० ॥ ६ ॥ गोविन्दराम की

अरज सुणीजे, अब में आयो आपके सरणां ॥  
प्रसु० ॥ ७ ॥

॥ स्तवन ॥

॥ समज जीवा आयुजावे ज्युं रेलरे ॥

सीधीरे सड़क वणी शिवपुर की, तां पर जावत  
पेलरे ॥ टेर ॥ समज मन ऊमर जावे ज्युं रेलरे  
समज जीवा आयु जावे ज्युं रेलरे ॥ १ ॥ वरस  
वरस की वणी स्टेशन, मास मास की मील रे ॥  
समज मन उमर जावे ज्युं रेल रे, समज जीवा  
आयु जावे ज्युं रेल रे ॥ २ ॥ रात दिवस खेचत  
दोय अन्न विन घोड़े विन बैल रे ॥ समज  
मन ऊमर जावे ज्युं रेल रे समज जीवा  
आयु जावे ज्युं रेल रे ॥ ३ ॥ प्रेम जोत की  
लालटेण है, विन बती विन तेल रे, ॥ समज मन  
ऊमर जावे ज्युं रेल रे, समज जीवा आयुजावे  
ज्युं रेल रे ॥ ४ ॥ नाडी रे तार खवर देखे कुं,  
दसु द्वार रेया फेल रे ॥ समज मन ऊमर जावे  
ज्युं रेल रे, समज जीवा आयु जावे ज्युं रेलरे ॥ ५ ॥

पैंतालीस वरसे । रतनपुर चोमास । हीरालाल  
 कहे पुज्य प्रसादे पुरे मनकी आस । अमर० ।  
 भरते० । । मुगति० । भरते० ॥ ११ ॥

॥ इति ॥

—\*—

॥ उपदेशी ठुमरी ॥

प्रभु नामको समरण करना समरण करना  
 नहीं विसरना, जिनवरजी का ध्यान धर के  
 निज आत्म को निर्मल करना ॥ प्रभु० ॥ १ ॥  
 तीन तत्व का ध्यान धरके, चार चोकड़ी को  
 परिहरना ॥ प्रभु० ॥ २ ॥ आश्रव छोड़ समरण  
 को धारो, ज्ञान उद्यम करना ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥  
 व्रत पंचखाण तपस्या करके पांचु इन्द्री बर  
 करना ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥ तन धन जोवन सब ह  
 भुठा वैराग भाव दिल में रखना ॥ प्रभु० ॥ ५ ॥  
 शिव पदवी की चाह हुवे तो, समकित रख  
 हिये धरना ॥ प्रभु० ॥ ६ ॥ गोविन्दराम की

कामनी ने मन मांहि ए कुण वस्यो जी, श्रेणिक  
 पड्यो रे संदेह ॥ वी० ॥ ४ ॥ अंतेउर परो जाल  
 तो जी श्रेणिक दीयो रे आदेश ॥ भगवंते संशय  
 मांगियो जी, चमकियो चित नरेश ॥ वी० ॥ ५ ॥  
 वीर वांदी वलतां थकां जी, पेसतां नगर मभार  
 धूवांधोर तिहां देखी कहे जी, जा जा भुंडा  
 अभय कुमार - ॥ वी० ॥ ६ ॥ तात नो बचन ते  
 पाली करी जी, व्रत लियो अभयकुमार ॥ समय  
 सुन्दर कहे चेलणा जी, पामशे भवतणो पार ॥  
 वी० ॥ ७ ॥ इति समाप्तम् ॥

—\*—

- ॥ श्री ॥ -

॥ श्री नागलाजीरी सजाय ॥

—११११११११११—

नुई रे पराया ते गोरी नागला रे  
 भाव देव भाई घर आडया रे, त्यां रे, प्रभुवोध्य  
 मुनिराय रे ; हाथ में लीनो घृतरो पात्रो रे,  
 त्यां रे भाई मने अधर पोहचाय रे ॥

नुई रे परगया गोरी नागला रे ॥ १ ॥

ईम केही गरू पासे आइया रे,  
त्यां रे गरू पुछे दिन्ना रा काई भाव रे लाजरो  
कारज नहीं कोयरे

त्यां रे दीन्ना लीनी भाई रे पास रे,

नुई रे परगया ते गोरी नागला रे ॥ २ ॥

वारे वरस संजम रह्या रे, त्यारे धरता नागला रो  
ध्यान रे, हाँ हाँ मुख ह्यो शुं करयो रे, त्यां रे धर-  
ता नागलारो ध्यान रे,

नुई रे परगया ते गोरी नागला रे ॥ ३ ॥

चन्दन वदन मिर्ग लोचनी रे,

त्यां रे विल विलती मुकी घर नार रे

भाव देव ने भोग चेत आइया रे, त्यां रे अण

ओलखे पुछे घर री नार रे,

नुई रे परगया ते गोरी नागला रे ॥ ४ ॥

नारी केवैछे सुणे साध जी रे,

तमे छो गुणांरा भण्डार रे, गज छोडी

चढे रे ज्युंही, भमियोड़ो आर रे,

नुई रे परगया ते गोरी नागला रे ॥ ५ ॥  
नारी नेव करी समजावीया रे, त्यांरे भले  
लीनो संजम भार रे; भाव देव देवलोके गया  
रे त्यांरे समय सुंद्र धरे ध्यान रे  
नुई रे परगया ते गोरी नागला रे ॥ ६ ॥

॥ इति ॥

—\*—

अथ श्री सुगुरु स्तवन लिख्यते ।

—०००—

वे गुरु मेरे उर वसो, जे भवजलनिधि जहाज  
आप तीरे परतारतां, ऐसे श्री मुनिराज ॥ वे  
गु० ॥ १ ॥ मोह महा—रिपु जीत के,  
छोड़े घरवार, होय मुनीश्वर वन वसे आत्म  
शुद्ध विचार ॥ वे गु० ॥ २ ॥ राग उरग वपु  
विल घणा, भोग भुजङ्ग समान, कजलि तरु  
ससारहै, सहु छोड्यो इम जांण ॥ वे गु० ॥ ३ ॥  
पंच महाव्रत आदरे, पाचु सुमति समेत, तीन  
गुप्ति गोपे सदा अजर अमर पद हेत ॥ वे गु० ॥

॥ ४ ॥ धरम धरे दश लक्षणो भावे भावना सार,  
 जीते परिसह वीस दोय, चारित्र रत्न भण्डार  
 ॥ वे गु० ॥ ५ ॥ रत्न त्रयोनिधि उर धरे, अरु  
 निग्रंथ त्रिकाल, जीते काम पिशाच को, स्वामी  
 परम दयाल ॥ वे गुरु ० ॥ ६ ॥ ग्रीषम ऋतु  
 रवि तेजसुं सूके सरवर नीर, शेल शिखर मुनि  
 तप तपे; दाजे नग्न शरीर ॥ वे गु० ॥ ७ ॥ पावस  
 रेण डरियामाणी, वरसे जल धार, तरु तल  
 वसे तप तपे, वाजे भ्रंभावाय ॥ वे गुरु० ॥ ८ ॥  
 शीत पड़े कपि मद गले, दाजे साहु वन-  
 राय, धार तरङ्गिणीके तटे ठाढे ध्यान लगाय  
 ॥ वे गु० ॥ ९ ॥ इन विध दुधर तप करै, तीनो  
 काल मभार, लग गये सहज स्वरूप में,  
 तनसुं ममता निवार ॥ वे गु० ॥ १० ॥ रङ्ग  
 महेल में पोहोढ़ता, कोमल सेज विछाय, ते  
 काकराली भूमि में सोवै समकर काय ॥ वे गु०  
 ॥ ११ ॥ गज चढ़ चलता गर्भ सुं, सेना सज  
 चतुरङ्ग, निरख निरख पग वे धरे, पाले करुणा

अह्न ॥ वे गुरु० ॥ १२ ॥ खटरस भोजन जीमतां  
 सोवन थाल मभार, अवे सव छिटकाय ने  
 फासुक लेता आहार ॥ वे गु० १३ ॥ पूर्व भोग  
 न चिंतवे, अगम वाञ्छा नाय, चतुर गति  
 दुःख से डरे, सूरत लगी शिव मांय ॥ वे गु० ॥  
 १४ ॥ वे गुरु चरण जहां धरे, जद्धम तिर्थ  
 जेह, सो रज मम मस्तक चढ़ो, बुधर मांगे एह  
 वे गुरु मेरे उरवसो ॥ १५ ॥

॥ इति मुनिवर सज्जाय सम्पूर्णम् ॥

—\*—

॥ नेमिनाथजी री जान ॥

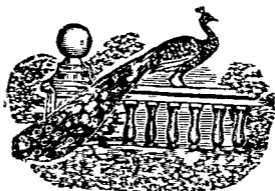
—०१०—

ऐसा जादवपती रे ऐसा जादवपती, परणवा  
 पधारया राजमती ॥ ए टेर ॥ अगरसेण राजा  
 पुत्री ईसी, शास्त्रमें केयो आभे बीज जिसी ।  
 ऐसा० ॥ १ ॥ व्यानें विआवण जावे नेम कुंवार,  
 यह विध साथे सजीया कृष्ण मुरार ॥ ऐसा० ॥ २ ॥  
 एकेन्द्र ब्राह्मणनो रूप धरे, सन्मुख आयो



ईम अर्ज करे ॥ ऐसा० ॥ ३ ॥ लगनमें दिखे छे  
कोई अधुर, ईण अवसर नहीं परणे जरूर ॥ ऐसा०  
॥ ४ ॥ कृष्ण केवे रे ब्राह्मण आज ईहां, पील  
चावल थाने केण दिया ॥ ऐसा० ॥ ५ ॥ पशुओ  
को वाटमें वाड़ा भरिया, करुणा करीने प्रभु  
पाछा फिरया ॥ ऐसा० ॥ ६ ॥ संजम लेई त्यागी  
रिद्ध छती, कर्म खपाय पांम्या सिद्ध गती ॥  
ऐसा० ॥ ७ ॥ गुरु नंदलाल दयाल मुनिस,  
मांडल गढमें गाया तिस ॥ ऐसा० ॥ ८ ॥

इति ।



॥ अथ श्रीऋषभदेवजी महाराजरी किर्ती  
लिख्यते ॥



॥ लावणी चाल तुरा किलंगीरो चालमें ॥

—\*—

श्रीऋषभदेव भगवान हुये वडभागी, महा-  
राज ज्ञानका ध्यान लगायाजी ; श्रीजैनधर्मका  
मूल और मारग वतलायाजी ॥ टेरे ॥ ये जैन  
धर्म धर्म महाधर्म है, महाराज जो कोड इसपर  
चलता है, करे जीवकी दया तो लख चोरासी  
टलता है ; है दया धर्म निज चीज बीज मुक्ति  
का, महाराज वो नही सड़ता गलता है, जैनधर्म  
पर चले वोही नर फुलता फलता है ; (उडावणी)  
श्रीऋषभदेवको जो कोड शीश नमावे, वो अपने  
मनका चिन्ता ही फल पावे, महाराज चरणोंमें  
चित्त जो लायाजी, श्रीजैनधर्मका मूल और  
मारग वतलायाजी ॥ १ ॥ वस श्रीजैनधर्मका  
येही मूल मारग है, महाराज जीवको नह

सतानाजी, और कीड़ी मकोड़ी हरे वृक्षसे बच  
जानाजी, छव काया उपर जो रक्षा करता, मह  
राज वो सतरे भेदे संजम पानाजी, पाप अठ  
टाल सीधे मारगको जानाजी, (उडावणी) हु  
चोवीस तीर्थकर जैन धर्ममें भारी, हुआ सब  
प्रथम ऋषभदेव अवतारी, महाराज जीने  
जैन चलायाजी ; श्रीजैन० ॥ २ ॥ सत्य वच  
मुनीका मुनीराज ही जाने, महाराज पांचु  
इन्द्रियोंको मारेंजी, एक निज नाम हिरदे  
केवल ज्ञान उचारेंजी, धन माला त्यागकर मुने  
राज हुय बेटे, महाराज जैनका धर्म अपाराज  
एक निज नामसे काम रखेतो, पार उत्ताराज  
(उडावणी) श्रीऋषभदेव भगवानने एसा कीन  
सब छोड़ दिया एक निज नाम रखलीना, मह  
राज नाम हरिनाम रखायाजी, श्रीजैन० ॥ ३ ॥  
समरण मंत्र नवकारका हरदम कर ले, महारा  
मुनी हो कनक कामणी त्याग, और महारा  
है पांच इनोको साध लगाले लाग, तू तू

तामस त्याग वैरागी हुयजा, महाराज वारे  
 वतोंसु तूँ मत भाग, अब सुता है किस नींद  
 गर्वमें जगण है अब जाग, (उडावणी) तूँ केइ  
 पूरव चोरासी भटक कर आया, कोइ दया-धर्म  
 से देही मनुष्यकी पाया, महाराज पुण्यका जोग  
 सवायाजी, श्रीजैन० ॥ ४ ॥ चवदे नेम श्राव-  
 कका इनको करणा, महाराज आठों कर्नाको  
 टारोजी, और क्रोध मान मद मोह लोभ-पांचों  
 को मारोजी, गुरु साहअली और करीमबकस  
 रतनाजी महाराज गर्व गर्वियोंका गालाजी, मत  
 करो कोइ अभिमान जीवकी रक्षा पालोजी,  
 (उडावणी) जो गुरुसुं बदले वो पापी है चेला,  
 संसारमें उजला करदो में हुँ मेला, महाराज  
 का लेखां तेरा केवायाजी, श्रीजैनधर्मका मूल  
 और मारग वतलायाजी ॥ ५ ॥ इति॥

## ॥ गारव री लावणी ॥

हांक मत कर गर्व दीवाना, सुण सतगुरूकी  
 सीख सयाना ; धरा रेवे धन माल होत तन राख  
 मसाणारे हांक मत कर गर्व दिवाना ॥ टेर ॥  
 संत कंवरकी सुन्दर काया अमर रूप देखणकुं  
 आया, गर्व किया उस वखत विरलाया, पीक  
 दाणीमें थूकत कीड़ा देख डराणारे हांक मत  
 कर गर्व दिवाना ॥ १ ॥ सोवन लंका सम-  
 दसी खाई, हरि सुत कुंभकरणसा भाइ,  
 तीन खंडमें आण दवाइ, वदि करी जद रावण  
 लछमण हाथ मराणारे हांक मत कर ॥ २ ॥  
 नगरी द्वारिका देखण लायक, छप्पन कोड जाद-  
 वको नायक, कृष्ण महावली सुर थे पायक, भस्म  
 हुआ क्षण मांय देखता सब कमठाणारे हांक  
 मत ॥ ३ ॥ वीर ब्राह्मणी कूखमें आया हरीचंद  
 राजा महा दुख पाया, मुंज भूपति मांगने  
 खाया, अभिमानी संभव चकरी जलमें डवका-

णारे हांक; मत० ॥ ४ ॥ भूठ कपट करके धन  
 जोड़े रात दिवस घर धंधा दोड़े, मद छकीयो  
 तृष्णा नहीं छोड़े, मत कर ममता आप मुंवा  
 सब माल वीराणारे हांक मत० ॥५॥ मात पीता  
 तिरीया सुत ग्याती, सब स्वार्थके मिले संगती,  
 पर भव जाता कोइ न साथी, दान शील तप  
 भाव के ले लो साथ खजानारे हांक मत० ॥ ६ ॥  
 अथर जगत जिम बादल छाया, इन्द्रजाल सुपने  
 की माया, सांभ देख गर्वे मत भाओ, तक रहा  
 सुरज विच डबके लेसी चमकाणारे हांक मत०  
 ॥ ७ ॥ क्रोध मान मद लोभ न राखो, मर्म  
 वचन किणारो मत भाखो, प्रेम सहित अनभव  
 रस चाखो, धन नर कृष्ण लाल निज तत्त्व  
 पिछाणारे हांक मतकर गर्व टिवाना ॥ ८ ॥  
 ॥ इति ॥

॥ श्री निर्मोहीरी पांच ढाल लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

निरमोही गुण वरणावु, देण भवक प्रीति बोध;  
कथा कार इधकार छे, जित्यो मोह महा जोध  
॥ १ ॥

शक्रेन्द्र गुण वरणाव्या, इन्द्र सभामें जोय;  
निरमोही परवार में, मोह न व्यापे कोय ॥ २ ॥  
एक देव पारख्या निमत, धारी मिनखा देह;  
जोगी रूप करी लखे, किम जितो ए नेह ॥ ३ ॥  
राय कुँवर परछन कियो, जोवे सगलो साथ;  
फिरती दांसी रावली, जोगी सूँ करे बात ॥ ४ ॥

॥ दोहा सौरठा ॥

सुण दांसी मुक्त बात, तुम सुखदायक मठ कने;  
सिंह हणयो साक्षात् कहेताँ हिवडो थरहरे :—

॥ राग सौरठ भरतजी ॥

आत्म ज्ञान तणो नहीं रसीयो, निज सुख नही  
॥ ५ ॥

भेद लियो पिण भेद न पायो, तूँ राग द्वेष नो  
ताणयो ॥ १ ॥

हो जोगी कुण थारो, कुण म्हारो, ए जुग छे  
हटवाड़ो हो जोगी कुण थारो, कूण म्हारो, ए  
जुग छे हटवाड़ो ॥

मोह सुखदायक मांही विराजे, सो तो भार न  
सकीये, और सर्व सुपने की माया, विगर विचा-  
रथो न बकिये ॥ हो जोगी कुण थारो, कुण म्हारो,  
ए जुग छे हटवाड़ो ॥ २ ॥ आप आपणी थीत

कर जासी, कुण राजा कुण रांणा ; आप सरुपी  
आप चितानंद, बाकीरा भरम मंडाणा हो जोगी

कुण थारो, कुण म्हारो, ए जुग छे हटवाड़ो ॥ ३ ॥  
तूँ जोगी व्युँ थरहर कांपे, सहु सुपने की माया,  
जोग तणी छे वातां न्यारी, स्युं हुवे राख लगाय

हो जोगी कुण थारो, कुण म्हारो, ए जुग छे  
हटवाड़ो ॥ ४ ॥ ए कुटम्ब विटम्ब तजी ने

किम कहे थारो म्हारो, दासी वचन सुण  
जोगीसर, अन्तर नयन उघाड़ो ॥ हो जोगी कु



थारो, कुण म्हारो, ए जुग छे हटवाड़ो ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

वचन सुणी ने चमकियो, इण ने सोच न कोय;  
चाकर ने ठाकर घणा, हिये विमासी जोय ॥ १ ॥  
जाय कहूँ हिव वाप ने, तिण रे कँवरज एक;  
राज रिद्ध सहु कारमी, करसी दुःख अनेक ॥ २ ॥

॥ दोहा सोरठा ॥

सांभल तूँ राजांन, मुभ आश्रम ने पाखती;  
तुम कुल तिलक समान, सिंघ विदारयो कुंवर  
ने ॥ १ ॥

॥ राग मांस ढाल दुजी ॥

तूँ किम भुल्यो हो जोगीसर तूँ किम भुल्यो हो,  
कँवर कहो किम मांहरो, मत मोह अलुजो हो,  
म्हारो कदेयन विछड़े, अन्तर कर बुजो, हो जोगी  
सर तूँ किम भुल्यो हो ॥ १ ॥

वाए मिलिया वादला, छिन मां ही लासी हो  
संजोगे आई मिल्या, विजोगे उठ जासी हो,  
॥ तूँ किम भुल्यो हो ॥ २ ॥ सुपन भरम

जग जाल ए, जोगी किम राच्यो हो; मोह जाल  
गल पहरने, जीव नट जिम नाच्यो हो, जोगी-  
सर तूँ किम भूल्यो हो ॥ ३ ॥ वाप मरी वेटो हुवे,  
वेटी मर माता होय ; अन्तर ज्ञान विचार ले,  
ए जगना नाता हो, जोगीसर तूँ किम भूल्यो हो,  
॥ ४ ॥ जोगी रह गयो जोवतो, एवा पिता कोइ  
होय; यो कठिन हृदय एनो घणो, में लिधो  
जोय हो जोगीसर तूँ किम भूल्यो हो ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

वाप तणो मोह अलपता, आणे न मनमेंदुख ;  
माय जीव अति दुख करे, जिण राख्यो निज  
कुख ॥ १ ॥ जाय कहूँ हिव मायने, सुणतां  
छोड़े प्राण, कठिन अन्न अति पेटनी, 'इम सहु  
मुख की वाण ॥ २ ॥

॥ दोहा सोरठा ॥

सुण मइया मुक्क वांण, कँवर भणी सिंघ मारियो,  
छुट्या नहीं मुक्क प्राण, कहतां हिवडो थरहरे ॥१॥

## ॥ ढाल तीजी ॥

शंकर वसे रे केलास में । भोला भरम में किम  
भमे, क्युं तुम्ह भालज उठीरे, आत्म ज्ञान  
विचारतां, ए सहु वातज झुठीरे, ए जग सगलो  
रे कारमो ॥ १ ॥ थित अनुसार परवार, ए, कुण

सुख दुख नो दाता रे, थित पुरी कर चालसी  
कुण वेटो कुण माता रे, ए जग सगलो रे  
कारमो ॥ २ ॥ भूर्ख नर मन में, घणी राखे उंडी  
आसा रे; देखत ही गल जावसी, ज्युं जल मांही  
पतासा रे, ए जग सगलो रे कारमो ॥ ३ ॥

पुदगल फंद नो वन्ध किसो, जोवो हृदय में जोगी  
रे; हूँ तूँ मन मे तेवड़ै, तूँ तो अन्दर रोगी  
रे, ए जग सगलो रे कारमो ॥ ४ ॥ संजोगे  
मिलीया सहु, विजोगे सहु विगटे रे; आत्म  
ज्ञानी आदमी, या वात नहीं अटके रे, ए जग  
सगलो रे कारमो ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

डाकण जिसी, आंत न छीजो कोय ;



सगाई रे, अन्तर ज्ञान लख्यो नहीं वावा, क  
 ए राख लगाई रे, जोगी तें जोग री जुगत  
 जाणी ॥ ४ ॥ भरम जाल ए मरणो न रहण  
 मूल रहे न राखी रे, इणा ने भुरे सोही ज्ञान स  
 अलगो, सूत्र सिद्धान्त छे साखी रे, जोगी  
 जोग री जुगत न जाणी ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

मन वच कर डोल्हो नहीं, सांभल कुंवर स्वल्प  
 सूर परखत हर्षत हुवो, अहो अदयात्म  
 ॥ १ ॥ निरमोही ईण कारणे, उपसम भाव विश  
 सूरपति सुद्ध गुण वरणव्यां, प्रतक लिना दे  
 ॥ २ ॥

॥ दोहा सोरठा ॥

धन निरमोही राय, धन परिवारज समकति,  
 पूरव पुण्य पसाय, शुद्ध संजम एवी पाइये ॥ १ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

कोयलो परवत धुंधलो रे लाल ॥ ए देशी ॥

नें कुंडल भल हले रे लाल, हिये अमोलख  
र रे राजेसर ;

थ जोड़ी पाय पडे रे लाल, करतो जय जय  
र रे राजेसर; धन धन करणी थांहरी रे लाल

१ ॥ राज कँवर-प्रगट कियो रे लाल, लागो  
पेता रे पाय रे राजेसर; गुण करतो सूर हर्पयो

रे लाल, आयो जिण दिश जाय रे राजेसर; धन  
न करणी थांहरी रे लाल ॥ २ ॥ इम आतम

स पीजिये रे लाल, किजिए समकित सुद्ध रे  
राजेसर, राग द्वेष कर्म जितिए रे लाल; टालिये

कुमंत कुवुद्ध रे राजेसर धन धन करणी तांहरी  
रे लाल ॥ ३ ॥

कथाकार ईधकार छे रे लाल, जिण सुं वणाई  
ढाल रे चतुर नर; निज मन थीरता कारणे रे

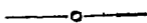
लाल, जितण मोह जमा जाण रे चतुर नर,  
धन धन करणी तांहरी रे लाल ॥ ४ ॥ सम्बत

अठारे चिहोतरे रे लाल, पाली चौमासो किधोरे  
चतुर नर, रतनचन्द्र आनन्द में रे लाल, पांच

ढाल प्रसिद्ध रे चतुर नर, धन धन करणी थांहं  
रे लाल ॥ ५ ॥

॥ इति श्री निरमोही पांच ढाल समाप्तम् ॥

॥ अथ श्री रे नेमि राजमती की सिज्जाय ॥



॥ दोह ॥

शासन नायक समरिये, मन वंछित सुखदाय  
राजुल इकवीसी कहुं, सुणज्यो चित्त लगाय ॥

॥ १ ॥

चित्त चलियो रह नेम नो, देखि राजुलरूप  
दृष्टान्त देयने राखियो, पड़तो भव जल कूप ॥२॥

॥ ढाल ॥

राजमती इम विनवे हो, मुनिवर मन चलीये  
तूँ घेर ; थोड़ा सुखां रे कारणे हो मुनिवर क्यु  
हारे नर भव फेर ॥ १ ॥

सुण साध जी हो मुनिवर, मन चलियो तूँ घे  
ए आंकड़ी ॥

पञ्च महाव्रत आदरथा हो, मुनिवर मेरु जितने

र, वमियारी वान्छा करो हो मुनिवर, धृग थारो  
वतार ॥ सु० ॥ मु० ॥ चित्त चलियो तू घेर ॥

३ ॥

रागे मन बाल ने हो मुनिवर, लिनो संजम  
मार,

अब कायर क्यों होवे हो मुनिवर, देख पराई नार  
सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ ३ ॥

राज पंथ ने छोड़ ने हो मुनिवर, ऊजड़ मार्ग  
मत जाव, अमृत भोजन चाखने हो मुनिवर,  
अब बूकस किम खाय ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥

॥ ४ ॥

गज असवारी छोड़ने हो मुनिवर, खर ऊपर मत  
वैस, स्वर्ग तणा सुख छोड़ने हो, मुनिवर, पताला  
मत पैस ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ५ ॥ चन्दन बाल  
कोयला करे हो मुनिवर, आंवो काट बबुल,  
कुण वोवे घर आगणे हो मुनिवर, ज्युं होसी  
थारे सूल ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ घर घर फिर-  
सी गोचरी हो मुनिवर, देख पराई नार, हड़



नामा वृत्त नी परे हो मुनिवर, डिगता न लागसी  
वार ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ७ ॥ वमियारी वान्छा  
मत करो हो मुनिवर, गन्धन कुलमति होय,  
रत्न चिन्तामणी पाय ने हो मुनिवर, कीच मांही  
मत खोय ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ ८ ॥ कुल मोटो  
आपां तणो हो मुनिवर, जिण सामो तूँ जोय,  
काम भोगने तूँ वान्छसी हो मुनिवर, भलो न  
कैसी कोय, सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ ९ ॥ गोवाल  
भण्डारी, सारखो हो मुनिवर, हमाल उठायो  
भार, बोझ मजुरी अरथीयो हो मुनिवर, नहीं  
माल सिरदार ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ १० ॥  
घणो रूप नारि तणो हो मुनिवर, वस्त्र गहणा  
सार, देख देखने सीदावसी हो मुनिवर, जासी  
जमारो हार ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ ११ ॥  
मन गमतां इन्द्री तणा हो मुनिवर, सुख  
विलसे घर मांय, त्यां स्त्री न्यारो रहे हो मुनिवर,  
त्यागी कद्यो जिनराय ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ १२ ॥  
आवे वेश्रमण देवता हो मुनिवर, नल कुँवर

नो जात, सुपने मे वान्छु नही हो मुनिवर, थारी  
 कितरीएक वात ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ १३ ॥  
 जिहां तिहां ही विचरसी हो मुनिवर, नगर ने  
 बलि ग्राम, स्त्री देखी चित डोलसी हो मुनिवर,  
 नारी नरक नी ठाम ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ १४ ॥  
 सह सरीखा घर नहीं हो मुनिवर, नहीं सरीखी  
 नार, केई भुण्डाने केई भला हो मुनिवर, चलीयो  
 जाय संसार ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ १५ ॥ ग्राह्मी  
 सुन्दरी बेनड़ी हो मुनिवर, सतीयां मे सिरदार,  
 कर करणी मुक्तें गया हो मुनिवर, नाम लिया  
 निस्तार ॥ सु० ॥ मु० ॥ चि० ॥ १६ ॥ तिर्थकर वावीस  
 मां हो मुनिवर, जग मे मोटा सोय, बालपणे तज  
 निसरथा हो मुनिवर, बन्धव साहमो जोय ॥ सु०  
 ॥ मु० ॥ चि० ॥ १७ ॥ नारी दुखरी बेलडी हो  
 मुनिवर, रमणी दुखरी खाण, डम जांणी ने  
 चेतज्यो हो मुनिवर, कद्यो हमारो मान ॥ सु०  
 ॥ मु० ॥ चि० ॥ १८ ॥ वचन सुणि राजल तणा  
 हो मुनिवर, हीयो ठिकाणे आय, धन धन तु

मोटी सती हो मुनिवर, गई मुगत मभार ॥ सु०  
 ॥ मु० ॥ चि० ॥ १६ ॥ ए दोनुं उत्तम हुवा हो  
 मुनिवर, पाम्या केवल ज्ञान, ए दोनुं मुगते  
 गया हो मुनिवर, किजे ऊणारो ध्यान ॥ सु० ॥  
 मु० ॥ चि० ॥ २० ॥ सम्बत् अठारे वावने हो  
 मुनिवर, श्रावण मास मभार, चोथमल कहे  
 पिपाड़ में हो मुनिवर, सुदी पंचमी मङ्गलवार ।  
 ॥ सुण साधजी हो मुनिवर, चित चलियो तू  
 घेर ( सुण साधजी हो मुनिवर, मन चलियो तू  
 घेर ) ॥ इति श्री रिट्टुनेमी राजमती की सजाय  
 समाप्तम् ॥

—\*—

॥ अथ श्री अनाथी मुनिनी सजाय ॥

श्रेणिक राय वाडी चढयो, पेखियो मुनि  
 एकंत ॥ वर रूप कांते मोहियो, राय पुछे रे कहो रे  
 विरतंत ॥ १ ॥ श्रेणिकराय हुँ रे अनाथी नियंथ  
 तिण मे लीधो रे साधुजीनो पंथ ॥ श्रेणिक राय

हूँ रे अनाथी नियंथ ॥ ए आंकणी ॥ ईण को-  
 संवी नगरी वसे, मुझ पिता परिगल धन  
 परवार परे परवरयो हूँ छूँ तेहनो रे पुत्र रत्न ॥  
 श्रे ॥ २ ॥ डक दिवस मुझ वेदना, उपनी ते  
 न खमाय ॥ मात पिता सहु जुरि रद्या; तोही  
 पण रे समाधि न थाय ॥ श्रे० ॥ ३ ॥ गोरडी  
 गुण मणि ऊरडी, गोरडो अवला नार ॥ कोड़  
 पीड़ा मे सही, कोणे न किधी मोरडी सार  
 ॥ श्रे० ॥ ४ ॥ बहु राजवैद्य बुलाविया, कीधा कोडि  
 उपाय ॥ बावना चन्दन चरचिया, तोही पण रे  
 समधि न थाय ॥ श्रे० ॥ ५ ॥ जग मांही कोई  
 केहनो नही, ते भणी हूँ रे अनाथ ॥ वीतराग  
 नो धर्म वायरो कोई नही रे मुक्ति नो साथ  
 ॥ श्रे० ॥ ६ ॥ वेदना जो मुझ उपसमे, तो लेऊं  
 संजम भार ॥ डम चिंतवतां वेदन गई, व्रत लिधुं  
 में हर्ष अपार ॥ श्रे ० ॥ ७ ॥ कर जोड़ी राय  
 गुण चिंतवे, धन धन तूँ अणगार ॥ श्रेणिक  
 समकित पामीयो, वांदी पोहतो रे नगर मभार

॥ श्रे० ॥ ८ ॥ मुनि अनार्थी गुण गावतां, तुट  
कर्मनी कोड ॥ गणि समय सुन्दर तेहना, पाय  
वन्दे र वेकर जोड़ ॥ श्रे० ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ मोक्षनगर सजाय लिख्यते ॥



गौतम स्वामी पुछा करे, विनो कर शीश नमाय  
प्रभुजी ; अविचल थानक में सुणयो, कृपा करो  
मोय वताय प्रभुजी ; शिवपुर नगर सूहावणो  
॥ टेर ॥ १ ॥ आठ कर्म अलगा किया, सारया  
आत्म काज प्रभुजी; छुटा संसार ना दुख थकी  
रहेवानो कुण ठाम प्रभुजी ॥ शिव० ॥ २ ॥  
वीर कद्यो उध्व लोक मे, मुक्त शिला तिण ठाम  
हो गौतम ; स्वर्ग छईसां ऊपरे, तिणारा छे वारे  
नाम हो गौतम ॥ शि० ॥ ३ ॥ लाख पेंतालीस  
योजनहं लांवी पौली जाण हो गौतम, आठ  
योजन जाडी विचै, हेहड़ पतली अनंत वखाण  
हो गौतम ॥ शि० ॥ ४ ॥ ऊजल हार, मोत्यां

गौतम (१०१)

मरणो, गौसंख-दूध ज्युं जाण हो गौतम; आ  
तिणसूं ऊजली अति घणी, सैमां छत्र संठाण  
हो गौतम ॥ शि० ॥ ५ ॥ अरजुन-सोना-से

ऊजली, घठारी मठारी (ज्युं) जाण हो गौतम  
फिटक-विच-ही-ऊजली, सूहाली अनंत वखाण  
हो गौतम ॥ शि० ॥ ६ ॥ शिला ऊलंधी आधा

गया, अधरहा विराज हो गौतम, अलोकथी  
जाय अवरया, सारया आत्म काज हो गौतम  
॥ शि० ॥ ७ ॥ जन्म नहीं मरणो नहीं, नहीं चिन्ता

नहीं श्रेम हो गौतम ; वैरी नहीं मंत्री नहीं  
नहीं विजोग नें संजोग हो गौतम ॥ शि० ॥ ८ ॥  
भुख नहीं त्रिया नहीं, नहीं हरख नहीं सोग हो

गौतम , कर्म नहीं काया नहीं, नहीं विषे  
रस भोग हो गौतम ॥ शि० ॥ ९ ॥ गाम नगर  
एकमेघ नहीं, नहीं वसती नहीं उजाड हो गौतम

काल तिहां वरते नहीं, नहीं रात दिवस तिथी  
वार हो गौतम ॥ शि० ॥ १० ॥ शूद्र रूप रस  
गध नहीं, नहीं फरस नहीं वेद हो गौतम, वो

नहीं चाले नहीं, मूल न पामे खेद हो गौतम ॥  
 शि० ॥ ११ ॥ राजा नही परजा नहीं, नहीं ठाकुर  
 नहीं दास हो गौतम ; मुगति में गुरु <sup>शिष्य</sup> चलो नहीं,  
 नहीं लोहड़ बडांरी रीत हो गौतम ॥ शि० ॥ १२ ॥  
 अर्नोपम-<sup>दुख</sup> सुख-<sup>पामे</sup> सदा, भिल रह्या, अरुपी जोत  
 प्रकाश हो गौतम; सगलां रा सुख सासता, सगला  
 ही अविचल <sup>वासि</sup> राज हो गौतम ॥ शि० ॥ १३ ॥  
 और जग्ग्या-<sup>के</sup> सेके नही, रही जोत में जोत  
 समाय हो गौतम ॥ शि० ॥ १४ ॥ केवल ज्ञान  
 सहित छे, केवल दर्शन जाण हो गौतम ; चायक  
 समकित निरमली, कदेइन हुवे उदास हो गौतम  
 ॥ शि० ॥ १५ ॥ ए सिद्ध सरुप कोई ओलखो  
 आणो मन वैराग हो. गौतम शिव रमणी वेगा  
 वरो, पामो सुख अथाग हो गौतम ॥ शि० ॥ १६ ॥  
 इति श्री मोक्ष नगर सज्जाय समाप्तम् ॥

## ॥ स्तवन सिद्ध शीलाका ॥

— ०२० —

हो जी सिद्ध शीला सगलासरे, जो जन पेतालीस  
 लाख हो प्रभु ॥ अरजुण सोनामे उजली विस्तार  
 उवाई में भाख हो ॥ प्रभु शिवपुर नगर मुहावणो ॥  
 टेर ॥ १ ॥ म्हाने जावण केरो कोड हो, प्रभु पास  
 जिनेसर वीनवुं ॥ म्हाने कर्म बन्धनथी छोडाय  
 हों ॥ प्रभु शिवपुर ॥ २ ॥ थानके सदाईकाल छे सा-  
 स्वतो ॥ मिल रही जोतमे जोत ॥ हो ॥ प्रभु  
 तला लीन एकमें अनेक छे ॥ जाने कढीय न आवे  
 दुःख ॥ हो प्रभु शिव० ॥ ३ ॥ जठेजन्म जरामरण  
 कोय नही । नही चिन्ता नही शोक ॥ हो प्रभु,  
 सासता सुख साता घणी ॥ ज्यारे कढीयन पडे  
 विजोग ॥ हो प्रभु शिव० ॥ ४ ॥ जठे भूख तिर-  
 खा लागे नहीं । तिरपत रहे सदा भरपूर हो प्रभु  
 ॥ ऊणारत उपजे नही । नही मेले भव अकूर ॥ हो  
 प्रभु शिवपुर ॥ ५ ॥ जठे ठाकुर चाकर कोई  
 नहीं । सगला सरीखा होय हो प्रभु ॥ केवल ज्ञान



दर्शने करी ॥ चवदे राजरया छे जोय ॥ हो  
 प्रभु शिव० ॥ ६ ॥ जठे सेठ सेनापती मंत्री ।  
 सुख भोगवे मराडली कराय हो प्रभु ॥  
 वोहला सुख वलदेवना ॥ वासुदेव तुले नहीं  
 थाय ॥ हो प्रभु शिव० ॥ ७ ॥ जठे हय गयं स्थ  
 लख चौरासी ॥ पायदल छिनवे क्रोड हो प्रभु ॥  
 चवदे रतन नव नीद घरे ऐसा नरपत केरा इंद्र  
 ॥ हो प्रभु शिव० ॥ ८ ॥ होजी चौसठ सहेस  
 अन्तेवरा । नाटक पड़े विध वत्तीस ॥ हो प्रभु ॥  
 महल वयालीस भोमिया । सहु राजन में विशेष ॥  
 हो प्रभु शिव० ॥ ९ ॥ हो जी वीसतार स्युं करूं  
 वरतंत छे घणो । जंम्बुद्वीप पंगतीमाय हो प्रभु ॥  
 जुगल्या केरो वले जाणजो । जोड़ले जन्म नर-  
 नार ॥ हो प्रभु शिव० ॥ १० ॥ होजी जीवा भगव-  
 ती में भाखीयो । वले प्रश्नव्याकरण माय हो  
 प्रभु ॥ ज्ञानी देवा दाखियो । कल्पवृक्ष पुरे ज्यांरी  
 आस ॥ हो प्रभु शिव ० ॥ ११ ॥ होजी चक्रवृत्तने  
 जुगल्या थका । सगलाई सुरांरा सुख हो प्रभु ॥

इन्द्रतुल्ये लागे नहीं । सगलाई देवांरा सुख ॥ हो  
 प्रभु शिव० ॥१२॥ होजी इन्द्र थकी अधिका कह्या  
 । निग्रन्थ मोटा अणगार हो प्रभु ॥ सदाई सुख  
 सन्तोष में रहे । ज्याने भोग जाण्या वमण जीसो  
 अहार ॥ हो प्रभु शिव० ॥१३॥ होजी अनन्ताही सु  
 ख अरिहन्तना । वंले सिध वडा सरदार हो  
 प्रभु ॥ तीनलोक मे कोई ओपमा लागे नही ।  
 म्हाने केतां न आवे पार ॥ हो प्रभु शिव० ॥ १४॥  
 होजी अन्तरजामी आपछो । पर दुःखांरा काटण-  
 हार हो प्रभु ॥ आसकरी मै आवियो । मने भव-  
 सागरथी तार ॥ हो प्रभु शिव० ॥१५॥ होजी तीनुंही  
 कालरा देवता । रतनारे विमाणेवेस हो प्रभु ॥  
 जोड़ लगावे सिद्धतणी नही आवे अनन्त मे  
 भाग ॥ हो प्रभु शिव० ॥ १६॥ होजी अश्वसेन-  
 रायजी रा नन्द । वामादेराणी अंग जातहो प्रभु ॥  
 पास जिनेश्वर वीनवुं म्होरी आवागमन नीवार  
 ॥ हो प्रभु शिव० ॥ १७ ॥ होजी सम्वर्त अठारे  
 विसे सम्य फलोदी कियो चौमास ॥ हो प्रभु० ॥

पुज जेमलजी रा परसादथी रिखराय चन्दजी  
 किया गुणग्राम ॥ हो प्रभु शिव० ॥ १८ ॥  
 ॥ इति श्री सिद्ध शीला को स्तवन समाप्तम् ॥

—\*—

॥ अथ दर्शन पञ्चीसी लीख्यते ॥

—११११११११११—

चित्त समाधि होवे दश बोलां ॥ ढाल ॥ जीव  
 अपुर्व जिन धर्म पामें, ज्यांरे कमी न रेवे काय  
 रे प्राणी, कल्पवृक्ष घर आंगण ऊग्यो, मन  
 वांछित फल पायरे प्राणी, चित्त समाधि होवे दश  
 बोलां ॥ १ ॥ लील विलास सदा साता में, सुख  
 मांही दिन जायरे प्राणी, चित्त समाधि होवे दश  
 बोलां ॥ २ ॥ दुजे बोले जातीस्मरण पामे पुन्य  
 परमाण रे प्राणी, पुरव भव भली परे देखे  
 समजो नी चतुर सुजान रे प्राणी, चित्त समाधि  
 होवे दश बोलां ॥ ३ ॥ उतकृष्टा नवसे भवलग  
 ताई देखे, पड़े सन्नी पचेन्द्री री-ठीक रे प्राणी,  
 आउखो जाणे आप भोग्या ते अवधि ज्ञान मंगली

करे प्राणी चित समाधि होवे दश बोलां ॥४॥ भृगा  
 पुत्र महलां में पाम्यो, वले डेड के समगत सार रे  
 प्राणी, मल्लीनाथजी रा छऊं मिन्त्रीसर मुनी-  
 सर मेघ कुमार रे प्राणी, चित समाधी होवे दस  
 बोलां ॥ ५ ॥ च्त्री नामे राय रखीसर, वले सुड-  
 र्णन सेठ रे प्राणी, नेमी राजा चारित्र लियो तीनुं  
 होंता ठिकाणे ठैट रे प्राणी, चित समाधि होवे  
 दस बोलां ॥ ६ ॥ भगु पुरोहितरा दोनुं वेटा,  
 वले तेतली प्रधान रे प्राणी, जातिस्मरण थी  
 मुख पाम्यां, कहतां न आवे पाररे प्राणी, चित  
 समाधि होवे दश बोलां ॥ ७ ॥ तीजे बोले जथा  
 थ सुपने, राजी होवे मन देखरं प्राणी, रिध  
 धरध पामे परभाते तिणारा अर्थ अनेक रे प्राणी,  
 चेत समाधी होवे दस बोलां ॥८॥ कई एक इण  
 व सिधा ए सुपने विचार रे प्राणी, श्री अरि-  
 तजी री माता आद देड देखे, चाल्यो भगवती  
 त्र मे विस्तार रे प्राणी, चित समाधी होवे  
 दस बोलां ॥ ९ ॥ चोथे बोले देवता रा दरशन

देख्यां ठरे त्यांसुं नेणारे प्राणी, जग में जोत उ-  
 द्योत करे तो, समदृष्टी का सेनाणारे प्राणी, चित्त  
 समाधी होवे दश बोलां ॥ १० ॥ सोमल ब्रा-  
 ह्मण ने समभायो, देव समदृष्टी आयरे प्राणी.  
 समगत मांही कर दियो सेंठो, चाल्यो निरया  
 बलका सुत्रमें विस्तार रे प्राणी, चित्त समाधी  
 होवे दश बोलां ॥ ११ ॥ सुगडाल कुंभार ने,  
 सुर राते बोल्यो अभृत वैण रे प्राणी, श्री वीत-  
 राग आसी प्रभाते तुं भेटीजे जग भांण रे प्राणी,  
 चित्त समाधि होवे दश बोलां ॥ १२ ॥ इमकेइने  
 सुर पाछो बलीयो प्रभु भेड्या प्रभात रे प्राणी,  
 समगत लेइने श्रावक हुवो, मिट गयो भ्रम मि-  
 थ्यात रे प्राणी चित्त समाधि होवेदश बोलां ॥  
 १३ ॥ अवधि लेइ अरिहंत जी आया, माता रे  
 गर्भ मांह रे प्राणी, पेटमें पोढ्या दुनिया देखे  
 पुरा पुन्य संच्या जिण राय रे प्राणि; चित्त समा-  
 धि होवे दश बोलां ॥ १४ ॥ सर्वार्थ सिद्धना  
 देवता देखे तिहां बैठा, लोक नाल रे प्राणी, श्री

परिहंतदेवजीने परसन पुछे, उत्तर आपे दीन  
 यालरे प्राणी, चितसमाधि होवे दश बोलां ॥ १५ ॥  
 ऋटे बोले अवध ज्ञानी, देखें बहु संसार रे प्राणी  
 ज्ञात मे बोले सुणे हो सुर ज्ञानी, मन परजा रो  
 विस्तार रे प्राणी, चित समाधि होवे दश  
 बोलां ॥ १६ ॥ मन पर्यव ज्ञान मुनीवर ने पावे  
 लब्ध धारी असागर रे प्राणी, गौतम गणधर  
 आद देइ पास्यां कैसी सामी भव पार रे प्राणी,  
 चित समाधि होवे दश बोलां ॥ १७ ॥ समुन्द्र  
 दोय नें द्वीप अढाइ जेमें सन्नी पचेडी होयरे  
 प्राणी, ज्यां जीवां रे मनडे री वात्यां छानी न  
 रहे कोय रे प्राणी ॥ चित० ॥ १८ ॥ आठ मे  
 बोले केवल ज्ञानी, नवमे केवल दर्शन जाण रे  
 प्राणी, लोक अलोक भली पर देखे, समजे कोर्ड  
 चतुर सुजाण रे प्राणी ॥ चित० ॥ १९ ॥ जघन्य  
 तिर्थकर वीश विराजे, उत्कृष्टा एक सो सीतर  
 रे प्राणी, गणधर मुनिवर केवल ज्ञानी, हुवा  
 पाटोन पाट रे प्राणी ॥ चित० ॥ २० ॥ लोकामें

उद्योत करत हे, हुवा तिर्थकर चौवीस रे प्राणी,  
 तीर्थ थापी ने कर्मा ने कापी, जग तारनजगदी-  
 श रे प्राणी ॥ चित० ॥ २१ ॥ दशमे बोले  
 पंडित मरणो करे उत्तम करणी साध रे प्राणी,  
 आवागमन रा दुःखसे छुटे, इम कह्यो जिन-  
 राज रे प्राणी, चित्त समाधी होवे दश बोलां  
 ॥ २२ ॥ नुवे जणारो नामज भाख्यो, केयो अंत  
 गढ मांही अंत रे प्राणी केवल लही ने मुक्ति  
 सिधाया, हुवा सिद्ध भगवंत रे प्राणी ॥ चित०  
 ॥ २३ ॥ दशासुत स्कन्ध सुत्र मांही, वली  
 सामायिंगजी री साख रे प्राणी, तिण अनुसार  
 जोड़ करीने रिप राय चन्दजी भणे मन हुल्लास  
 रे प्राणी ॥ चित० ॥ २४ सम्बत् अठारेने वर्ष  
 अड़तीसे, मेड़ते नगर चौमास रे प्राणी, पुज्य  
 जयमलजी रे प्रसादे, दर्शण पच्चीसी जोड़ी मन  
 उल्लास रे प्राणी, चित्त समाधि होवे दश  
 बोलां ॥ २५ ॥

॥ इति दर्शन पच्चीसी समाप्तम् ॥

## पन्नरे तिथी की सज्जाय ।

—०१०—

हारे लाला एकम आयो एकलो । तूं तो पर  
 भव एकलो जायरे लाला ॥ धर्म विना यो जी-  
 वडो । कांई भव २ गोता खायरे लाला ॥ १ ॥  
 श्री जिन धर्म समाचरो ॥ ए आंकणी ॥ हारे  
 लाला पुण्य पाप जग में कह्या । इन दोनां रा रूप  
 पहचान रे लाला ॥ पुण्य से शिव सुख पाइये ।  
 कांई पाप छे दुःखरी खाण रे लाला ॥ श्री ॥२॥  
 हारे लाला तीन मनोर्थ चिंतवो । कांई तीन शल्य  
 दुःख दायरे लाला ॥ ज्ञान दर्शन चारित्र सूं  
 जीव तिर गया मोक्ष मांयरे लाला ॥ श्री ॥ ३ ॥  
 हां रे लाला च्यार चोकडी पर हरो । चारू शरणा  
 राखो घट मांयरे लाला ॥ हां रे लाला च्यार ध्यान  
 जिनवर कह्या । कांई चार विकथा दुःख दाय रे  
 लाला ॥ श्री ॥ ४ ॥ हां रे लाला पांचो इन्द्रिय  
 वश करो । लेवो पंच महाव्रत धार रे लाला ॥  
 पांचवी गति पावे प्राणिया, कोई पांच ज्ञान श्रे-



कार रे लाला ॥ श्री ॥ ५ ॥ हां रे लाला आत्म स-  
म, छव काय छे । तेहनी जतना करो हित लाय  
रे लाला ॥ पट् पठार्थ ओलखो । छुं लेस्यां में  
तीन लेवो धाय रे लाला ॥ श्री ॥ ६ ॥ हां रे लाला  
सात होथ तन वीरनो । सात नय कही जिनराय  
रे लाला भय विशन सात परहरो सात नरक ए  
छे दुःख दायरे लाला ॥ श्री ॥ ७ ॥ हां रे लाला  
आठ मद उत्तम तजे । प्रवचन आठ आराध रे  
लाला ॥ आठ कर्म अलगा करो । तो पामे  
अजय समाध रे लाला ॥ श्री ॥ ८ ॥ हां रे  
लाला नव वाड़ है सीलकी । नव नीधी चकरीने  
होयरे लाला ॥ नव लोकान्तिक देवता ॥ नव  
ग्रीवेग छे सोय रे लाला ॥ श्री ॥ ९ ॥ हां रे  
लाला दश यती धर्म धारज्यो । दश बोले चित  
समाध रे लाला ॥ दश गुण साधू दरशयो  
मिले पुण्य होवे जो अगाध रे लाला ॥ श्री  
१० ॥ हां रे लाला ग्यारे पडिमा श्रावक तरण  
ग्यारे अङ्गका होवो जाण रे लाला । ग्या

गणधर वीरना । पाम्या छे पद निर्वाण रे लाला ॥  
 ॥ श्री ॥ ११ ॥ हां रे लाला वारे भावो भावना । वारे  
 पडीमा बहे मुनिराय रे लाला ॥ वारे व्रत श्रावक  
 तणा । वारे जप तपो सुख दाय रे लाला ॥ श्री  
 ॥ १२ ॥ हां रे लाला तेरे क्रिया परिहरो । तेरे काठिया  
 कीजे दूर रे लाला ॥ तेरे योग तिर्यच का । तेरे  
 चारित्र सुख पूर रे लाला ॥ श्री ॥ १३ ॥ हां रे  
 लाला चउदे भेद जीव राखिये । चीतारो चवदे  
 नेम रे लाला ॥ चवदे पूर्व नो ज्ञान छै । चव-  
 दे राजू लोक कह्यो एम रे लाला ॥ श्री ॥ १४ ॥  
 हां रे लाला पंनरे भेदे सिद्ध हुआ । पंदरे परमा-  
 धामी देव रे लाला ॥ पंदरे दिवस को पख  
 कह्यो । ए कृश्न शुक्ल दो छे रे लाला ॥ श्री ॥  
 १५ ॥ हां रे लाला दोय पख एक मास छे  
 दोय मास ऋतु होय रे लाला ॥ तीन ऋतु ए  
 अयन छे, दो अयने सम्बत्सर जोय रे लाला  
 ॥ श्री ॥ १५ ॥ हां रे लाला जोयण कूप चौ  
 विषे । भरे वालग्र कोय रे लाला ॥ सो सो वर्षे

काढतां । खाली एक पले होय रे लाला ॥ श्री ॥  
 १६ ॥ हां रे लाला दश कोड पले सागर कह्यो । दश  
 कोड सागर सरपणी होय रे लाला ॥ उत्सर्पिणी  
 पण एतली ॥ वीस कोड काल चक्र जोय रे लाला  
 ॥ श्री ॥ १७ ॥ हां रे लाला अनंत काल चक्र जी-  
 वडो । भम्यो च्यार गतीने मांय रे लाला ॥ पण  
 समकित दुर्लभ कही । च्यार बोले काज थाय रे  
 लाला ॥ श्री ॥ १८ ॥ हां रे लाला नीठ नीठ नर-  
 भव मिल्यो । सुणी जिन वरनी वाण रे लाला ॥  
 श्रद्धि फरसी जिण जीवडे । ते पामें पंद निर्वाण रे  
 लाला ॥ श्री ॥ १९ ॥ हां रे लाला सम्वत् उगणीसे  
 छपन्ने । फागण वढी दूज गुरुवार रे लाला ॥ पटि-  
 याले देश पञ्जवा में । छे राजसिंह सिरदार रे लाला ॥  
 श्री ॥ २० ॥ हां रे लाला केवल रिख पन्न रे  
 तिथी । गाई बुद्धि प्रमाण रे लाला । हलू करमी  
 सुण चेतसी । श्रद्धि जिनवर वाण रे लाला ॥  
 श्री जिन धर्म समाचरो ॥ २१ ॥ इति ॥

वारे मास (महीना) की सज्जाय लिख्यते ।



सुणजो भवी जीवा । जतन करोजी वारे मास  
मे ॥ आंकड़ी ॥ चेत कहेतु चेत चतुर नर । तीन  
तत्व पेछाण ॥ अरि हन्त देव नियंथ गुरुजी ।  
धर्म दया में जाणहो ॥ सु ॥ १ ॥ वैशाख कहे वि-  
श्वास न कीजे । छिन छिन आयु छोजे ॥ छव  
काया की हिंसा करता । किण विधि प्रभुजी  
रींभेजी ॥ सु ॥ २ ॥ जेठ कहे तूहे अति मोटो ।  
किसे भरोसे बैठो । दिन दिन चलणो नेड़ो आवे ।  
ले ले धर्मको ओटोजी ॥ सु ॥ ३ ॥ अपाढ कहे आ-  
त्म वश करिये । सबही काज सधरिये ॥ थोड़ा  
भवां के मांय निश्चय । मुगत तणा सुख वरीयेजी  
॥ सु ॥ ४ ॥ श्रावण कहे कर साधूकी संगत । ले  
ले खरची लार ॥ वार वार सतगुरु समभावे । वृथा  
जन्म मतहोर जी ॥ सु ॥ ५ ॥ भादो कहे भ-  
गवंत की बानी । सुणिया पातक जावे ॥ शुद्ध  
भावसे जो कोई श्रद्धो । गर्भवास नहि आवे जी ॥

सु ॥ ६ ॥ आसोज कहे तू आछी करले । नर  
 भव दुर्लभ पायो ॥ धर्म ध्यानमे सेठो रहिजे ।  
 मत पड़जे भ्रम मांहीजी ॥ सु ॥ ७ ॥ कार्तिक  
 कहे तू कहां तक हे । हृदय मांही विचारो ॥  
 मात पिता सुत वहेन भाणजा । अन्त समय नहीं  
 थारो जी ॥ सु ॥ ८ ॥ मृगसर कहे मृग समो  
 जीवड़ो । काल सिंह विकराल ॥ खूद्यो आउखो  
 उठ चलेगो । काया नाखेगा जालजी ॥ सु ॥ ९ ॥  
 पौष कहे तू पोषे कुटुम्बको । परभव से नहीं  
 डरता ॥ पाप कर्म पर काज ने करने । क्यों दूर  
 गत में पड़ता जी ॥ सु ॥ १० ॥ माहा कहे मोह  
 मांही उलभयो । कर रह्यो म्हारो म्हारो ॥ धन कुटु-  
 म्ब सब छोड़ जायगा । कालको होयगो चारो जी  
 ॥ सु ॥ ११ ॥ फागण फाग सुं मत संग खैलो । ज्ञान  
 तणो रंग घोली ॥ कर्म वर्गणा गुलाल उडावो । ज-  
 लावो भव भ्रमण होली जी ॥ सु ॥ १२ ॥ उगणीसे प  
 चास फागणे । नाथ दुवारे आया ॥ गुरु खूवारिखजी  
 प्रसादे । केवल रिख वणाया जी ॥ सु ॥ १३ ॥ इति ॥

॥ कविता ॥

सङ्गसे पुष्पको चन्द्र मिले,  
अरु संगसे लोहा स्वर्ण कहावे ।  
सङ्गसे पण्डित मूर्ख वने,  
अरु संगसे शुद्र अमर पद पावे ॥  
संगसे काठके लोहतरे,  
तनको सतसंग ही पार लंघावे ॥  
संगसे सन्तको स्वर्ग मिले,  
अरु संग कुसंगसे नरकमें जावे ॥

॥ गजल सत्संगकी ॥

लाखो पापी तिर गये, सत्संगके परतापसे ।  
छिनमें वेड़ा पार है, सत्संगके परतापसे ॥ टेर ॥  
सत्संगका दरिया भरा, कोई न्हाले इसमें आनके  
कट जाय तनके पाप सब, सत्संगके परतापसे ॥१॥  
लोहका सुवर्ण वने, पारसके परसंगसे ।

लटकी भंवरी होती है, सत्संगके परतापसे ॥२॥  
 राजा परदेशी हुवा, कर खुनमें रहते भरे ।  
 उपदेश सुन ज्ञानी हुवा, सत्संगके परतापसे ॥३॥  
 संघती राजा शिकारी, हिरनके मारा था तीर ।  
 राज्य तज साधू हुवा, सत्संगके परतापसे ॥ ४ ॥  
 अर्जून माला कारने, मनुष्यकी हत्या करी ।  
 छ. मासमें मुक्ति गया, सत्संगके परतापसे ॥ ५ ॥  
 एलायची एक चोरथा, श्रेणिक राय भूपति ।  
 कार्य सिद्ध उनका हुवा, सत्संगके परतापसे ॥६॥  
 सत्संगकी महिमा बड़ी, है दीन दुनिया बीचमे ।  
 चौथमल कहे हो भला, सत्संगके परतापसे ॥७॥  
 इति सत्संगकी गजल समाप्तम् ॥

—\*—

॥ अथ निंदावारक सजाय ॥

—०००—

निंदा म करजो कोइनी पारकी रे, निंदानी  
 चोल्यां महा पाप रे ॥ वयर विरोध वधे घणो  
 रे. निंदा करतो न गणो माय वाप रे ॥ निं०  
 ॥ १ ॥ दूर चलंती कां देखो तुम्हें रे, पग मां

बलती देखो सहु कोय रे ॥ परना मलमां धोया  
 लुगडां रे, कहो केम उजला होय रे ॥ निं० ॥२॥  
 आप संभालो सहुको आपणो रे, निंदानी मूको  
 पडी टेव रे ॥ थोडे घणे अवगुणे सहु भरया रे,  
 केहनां नलीयां चुंए केहनां नेव रे ॥ निं० ३ ॥  
 निंदा करे ते थाये नारकी रे, तप जप कीधुं सहु  
 जायरे ॥ निंदा करो तो करजो आपणी रे, जेम  
 छुटकावारो थाय रे ॥ निं० ॥ ४ ॥ गुण ग्रहजो  
 सहुको तणा रे, जेहमां देखो एक विचार रे ॥  
 कृष्णपरें सुख पामसो रे, समयसुंदर सुखकार रे ॥  
 निं० ॥ ५ ॥ इति निंदावारक सजाय समाप्तम् ।

॥ अथ तेर काठियानी सजाय लिख्यते ॥

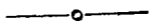
॥ भांभरिया मुनिवर, धन्य धन्य तुम अब  
 तार ॥ ए देशी ॥ सोभागी भाई, काठिया ते  
 निवार ॥ उत्तम पदवी तो लहो जी, जय ज  
 जपरे संसार ॥ सो० ॥ का० ॥ ए आंकणी ॥



साधु समीपें आवतां जी, आलस आणें अंग ॥  
 धर्मकथा नवि सांभले जी, मोडे अंग बहु भंग  
 ॥ सो० ॥ का० ॥ २ ॥ वीजो मोह महावली जी  
 पुत्र कलत्रशुं लीन ॥ प्राणी धर्म न आचरे जी,  
 घर धनने आधीन ॥ सो० ॥ का० ॥ ३ ॥ त्रीजो  
 अवज्ञा काठियो जी, शुं जाणें गुरु एह ॥ व्यापारें  
 सुख संपजे जी, कीजें हर्ष तेह ॥ सो० ॥ का० ॥ ४ ॥  
 चोथे मान धरे घणं जी, मुक्त सम अवर न  
 कोई ॥ म वंदुं जण जण प्रत्ये जी, एम महोटी  
 माम मन होइ ॥ सो० ॥ का० ॥ ५ ॥ पांचमें  
 क्रोधवशे करी जी, छांडे धर्मनां स्थान ॥ धर्म-  
 लाभ मुजने नवि दीयो जी, नवि दीयो गुरु  
 सन्मान ॥ सो० ॥ का० ॥ ६ ॥ छठे जीव प्र  
 मादथी जी, करे मदिरादिक सेव ॥ गुरु वाणी  
 नवि सदहे जी, नवि माने जिन देव ॥ सो० ॥ का ॥  
 ७ ॥ सातमें कृपण पणा थकीजी, नावे साधु समीप ॥  
 धर्मकथा नवि सांभले जी, मंडाशे धन टीप ॥  
 सो० ॥ का० ॥ ८ ॥ आठ में गुरुभय उपन्यो जी,

कहेशे नरक नां दु.ख ॥ के कहेशे केम नाविय  
 जी, पामशो कहो केम मोक्ष ॥ सो० ॥ का० ॥ ६ ॥  
 नवमें देहरे आवतां जी, दाखवे शोक विशेष ॥ घरन  
 कारज सवि करे जी, धर्मनां काज उखेख ॥ सो०  
 ॥ का० ॥ १० ॥ अज्ञान दश में काठिये जी, देव-  
 तत्व गुरुतत्व ॥ धर्मतत्व गुरु सदहो जी, एम आ-  
 णे सिध्यात्व ॥ सो० ॥ का० ॥ ११ ॥ अव्याक्षेपक  
 अग्यारमें जी, जलपलतो दिन रात ॥ प्राणी  
 धर्मन ओलखे जी, समभाव्यो बहु भांत ॥ सो० ॥  
 का० ॥ १२ ॥ चारमें धर्मकथा तजी जी, कौतुक  
 जोवा जाय ॥ रात दिवस ऊभो रहे जी, नयणे-  
 निंद न भराय ॥ सो० ॥ का० ॥ १३ ॥ विषय तेरसो  
 काठियो जी, विषयसुं रातालोक ॥ विषय साकर  
 लेखवे जी, अवर सवे जी फोक ॥ सो० ॥ का० ॥  
 १४ ॥ सिद्ध क्षेत्र जातां थकां जी, काठिया ए  
 अंतराय ॥ द्रव्य भावथी टालिये जी, तो मनोवंच्छीत  
 थाय ॥ सो० ॥ का० ॥ १५ ॥ तेर काठिया जिने कह्या  
 जी, समजी वर्जो एह ॥ कुशल सागर वाचक

तणो जी, उत्तम कहे गुणगेह ॥ सो० ॥ का० ॥ १६  
॥ इति ॥



॥ अथ मुनि दानविजयजी कृत कर्म ॥  
ऊपर सज्जाय ॥

। कपूर होवै अति ऊजलो रे ॥ ए देशी ॥ सुख  
दुःख सरज्या पामीये रे, आपद संपद होय ॥  
लीला देखी परतणी रे, रोष म धरजो कोयरे ॥  
प्राणी मन नाणो विषवाद ॥ एतो कर्म तणा  
परसाद रे ॥ प्रा० ॥ १ ॥ फलने आहारे जी-  
वीऊं रे, वार वरस वन राम ॥ सीता रावण लइ  
गयो रे, कर्म तणा ए काम रे ॥ प्रा० ॥ २ ॥ नी-  
रपाखें वन एकलो रे, मरण पाम्यो मुकुंद ॥ नीच  
तणे घर जल वह्यो रे, शीसधरी हरिचंद रे ॥  
प्रा० ॥ ३ ॥ नले दमयन्ति परिहरी रे, रात्रि समय  
वन वास ॥ नाम ठाम कुल गोपवी रे, नले निस्-  
वाह्यो काल रे ॥ प्रा० ॥ ४ ॥ रूप अधिक जग जा-

णीयें रे, चक्री सनतकुमार ॥ वरस सातशे भोग-  
 वी रे, वेदना सात प्रकार रे ॥ प्रा० ॥ ५ ॥ रूपें व-  
 ली सुर सारिखा रे, पाण्डव पांच विचार ॥ ते वन-  
 वासे रडवड्या रे ॥ पाम्या दुःख संसार रे ॥ प्रा०  
 ॥ ६ ॥ सुरनर जस सेवा करे रे, त्रिभुवनपति वि-  
 र्यात ॥ ते पण करम विटंबीया रे, तो माणस  
 केइ मात रे ॥ प्रा० ॥ ७ ॥ दोष न दीजे केहने रे,  
 कर्म विटवण हार ॥ दानमुनि कहे जीवने रे, धर्म  
 सदा सुखकार रे ॥ प्रा० ॥ ८ ॥ इति कर्मनी  
 सज्जाय समाप्तम् ।

—\*—

। अथ श्री सुमतीहंस कृत करम पच्चीसीनी  
 सज्जाय प्रारंभ ॥

—\*—

॥ ढाल ॥ पेख करमगति प्राणिया, सायर जेम  
 अथाहो रे ॥ अलख अगोचर ए सही, इम भावे  
 जिण नाहो रे ॥ पे० ॥ १ ॥ ब्रह्माविष्णु महेसरा, करता  
 भावे जेहो रे ॥ मारग चूकिया धीर ते, ऊजाडे

पड्या तेहो रे ॥ पे० ॥२॥ एह करम करता सहो, मत  
 वीजो मन जाणो रे ॥ करम पसायें भोगवे, रांक  
 अने वली राणो रे ॥ पे० ॥३ ॥ पापपडल सवि परिहरो,  
 सांचो जिनधर्म संचों रे ॥ पोषी पोढो म कर-  
 मनें, जीव भणी मत वंचो रे ॥ पे० ४ ॥ ॥ कर-  
 मवसे सुख दुख हुवे, लीला लखमी लाहो रे ॥  
 भलाभला भूपती नड्या, रणहुं ताजिम राहो रे ॥  
 ॥ पे० ॥५॥ करकंडूनें साधवी, परठवीयो सम-  
 साणो रे ॥ वेहु देशनो राजीयो, दुकर करम प्र  
 माणो रे ॥ पे० ॥ ६ ॥ सोल शणगार वनावता,  
 भरतेसर सुविचारो रे ॥ तप जपविणते पामीया,  
 केवल महल मभारो रे ॥ पे० ॥७॥ राणा रावणनो  
 कियो, लखमण वीरे संहारो रे ॥ लंक विभीषण  
 भोगवे, करम वडो संसारो रे ॥ पे० ॥८॥ अरी-  
 सेना अर्कतूल ज्युं; कृष्णोगसी भुजपाणो रे ॥ दाह  
 देखि निजपुर तणी, मरण लहे एक ठाणो रे ॥  
 ॥ पे० ॥ ९ ॥ दडप्रहारी पापी वडो, हत्या कीधी  
 चारो रे ॥ केवलपामी तिणेभवे, पोहोतो मोक्ष

मभारो रे ॥ पे० ॥ १० ॥ शेठ सुता शिर परिहरी,  
 ईलाची पुत्र रसालो रे, उपसम रस भर पूरियो,  
 मुक्तिगयो ततकालो रे ॥ पे० ॥ ११ ॥ नंदनश्री  
 श्रेणिकतणो, नंदीपेण रीपी गायो रे ॥ चारित्र  
 सुं चित चुकवी, महीलाशुं मनलायो रे ॥ पे० ॥  
 १२ ॥ आपाढभूति महामुनि, मोदक सुं ललचा-  
 णो रे ॥ सदगुरु वचनने ऊलंगी, नटविशुं भं-  
 डाणो रे ॥ पे० ॥ १३ ॥ दासी मोहे मोहियो,  
 मूज वडो राजानो रे ॥ घरघर भीख भमाडीया,  
 मत कोई करो गुमानो रे ॥ पे० ॥ १४ ॥ घणा  
 दिवस भोले वहे, वलिभद्र कांधे वीरो रे ॥ हरी  
 चंद्रराजायें आणीयो, नोचतणे घरे नीरो रे ॥  
 पे० ॥ १५ ॥ साठसहस सुत सामटा, सगररायना  
 सारो रे ॥ नागकुमारे वालिया, करम तणो परि  
 चारो रे ॥ पे० ॥ १६ ॥ तिर्थंकर चक्रवर्ति हरी, जे  
 सुखभोगवे देखे रे ॥ शालिभद्र सुख भोगवे,  
 ते सहू करम विशेषे रे ॥ पे ॥ १७ ॥ सिंह गुफा-  
 वासी मुनि, दोड्यो वेस्या बोले रे ॥ रत्न, कंवल

कारण गयो, चोमासे नेपाले रे ॥ पे० ॥ १८ ॥ सा-  
धु थई चंडकोशीयो, पामी वीरसंयोग रे ॥ अ-  
णसण लही सूध मने, विलसे सुरना भोग रे ॥  
॥ पे० ॥ १९ ॥ अवला सबला जाणीने, सूतीकं  
त विमासी रे ॥ राति मांहि मूकी करी, नलराजा  
गयो नासी रे ॥ पे० ॥ २० ॥ सतीय शिरोमणी  
द्रौपदी, नामथकी निस्तारो रे ॥ करम वशे तेणे  
सही, पंच वरया भरतारो रे ॥ पे० ॥ २१ ॥ सहस  
पचीस सेवा करे, सुर लखमी विण पारो रे ॥  
सुभुमचक्रीस नरकें गयो, ब्रह्मदत्त ए अधिकारो  
रे ॥ पे० ॥ २२ ॥ धन्य धन्य धनो धीर जे, पगपग  
रद्धि विशेषो रे ॥ करम पसायथकी लहे, कय-  
वन्नो वली देशो रे ॥ पे० ॥ २३ ॥ वस्तुपाल तेजपाल  
जे, करण अने वली भोजो रे ॥ विक्रम विक्रम  
पूरियो, करमतणी ए मोजो रे ॥ पे० ॥ २४ ॥ संवतं  
सतर तरोतरे, श्रीसूमतीहंस ऊवंभाय रे ॥ करं-  
मपचीसी ए भणी, भणतां आणंद थाय रे ॥ पे०  
॥ २५ ॥ इति ॥

## ॥ कर्मरौ स्तवन ॥

कर्मचंद कांई कांई नाच नचावै, ओ अच-  
 रज म्हाने आवे ॥ कर्म० ॥ १ ॥ आद. जिनेश्वर  
 अंतरजामी, हुवा है आदना करता ॥ तुम प्रसाद  
 आहारने काजे, रया वरस लग फीरता ॥ कर्म० ॥ २ ॥  
 उगणीसमां जिनराज मल्लीजिन, स्त्री वेद अवत  
 रिया ॥ जान लेइ लेइन छव राजा, कुंभ घरे परवरी  
 या ॥ कर्म० ॥ ३ ॥ अतुल वली महावीर सरीसा, जाह  
 अंगूठें मेरू कंपायो ॥ तुम प्रसादे अनारज देशमे,  
 संगम चालीने आयो ॥ कर्म० ॥ ४ ॥ एक दिन भाव  
 देख जादवको, वैश्रमणा द्वारा वसाई ॥ तुम प्रसाद  
 तपसी टीपा वरा, छन में आय जलाइ ॥ कर्म० ॥ ५ ॥  
 सतीय शिरोमणी, चंदनवाला राज किनकाथाई ॥  
 तुम प्रसादे राजगृही, चौटेमें मोल विकाई ॥  
 कर्म० ॥ ६ ॥ हुं नखुद्धि अजाण जन्मको, जीण  
 सु ए अचरज आवे, जीण वनमें नहीं धाक सिंहनी,  
 सुसलीयो केम डरावे ॥ कर्म० ॥ ७ ॥ कुड़ कपट मद



मच्छ ठगाई करने काम चलायो ॥ एक ठगाई ईध  
 की किनी जिणमें, श्राकव नाम धरायो ॥ कर्म० ॥ ८ ॥  
 हरचंद राय तारादे राणी, पुत्र लेइने निसरथा ॥  
 सोभाग कुलने घरे करी चाकरी, पाणी पीसण  
 करवा ॥ कर्म० ॥ ९ ॥ विक्रमराय पंचमें आरे, परदुख  
 काटण कह्यो ॥ तुम प्रसाद हाथ पग खंडी, घाचीने  
 घर रहियो ॥ कर्म० ॥ १० ॥ मो सरिखो कूण नीच  
 जगतमें, दुष्ट महा कुकरमी, उपर कली इसी वताउं  
 लोक देखापे धर्मी ॥ कर्म ॥ ११ ॥ मोय सरीखो  
 अनजान हुए, सो तो उपर दोष चढ़ावै, सुगरु  
 कहे मा करोहो सगाई तो कूण पर जणवे ॥ कर्म०  
 ॥ १२ ॥ इत्यादिक मोटा पुरसा तोय, करकरणीने  
 हटायो, सेस कहे इण संगत बावजी, थारो पार  
 न पायो ॥ कर्म ॥ १३ ॥ इति ॥



# ॥ दया की लावणी ॥

— ००० —

दयाको पाले है बुधवान, दया मे क्या समझे  
हवान ॥

प्रथम श्री जैन धर्म मांही, चोवीस जिनराज  
हुवा भाई, मुखसे ज्याने दयाज वतलाई, दया-  
विन धर्म केह्यो नाही, धर्म रूची करणा करी.  
नेमनाथ महाराज, मेगरथराजा परेवो, सगो  
रखकर सारथा काज, हुवा श्रीशांतीनाथ भगवान,  
दयाको पाले है बुधवान ॥ १ ॥ द्वारा गिणामान्त  
मकार, हुवा श्री कृष्णादिक अतार, गिरा और  
भागवत कीनी, और वेदा में दया लीनी, तथा  
सरीखो धर्म नहीं, अहिंसा परमांधा रामान  
और सर्वपंथ में, येही धर्म को गमा, भगवान  
निज शास्त्र धरयान, दया को पावे है सुधान  
॥ २ ॥ तिसरा मन है सुगन्तमान, मोक्षमार्ग में  
उनकी कुरान, गेह रहम ना पूरे श्रीराम कीन में  
उसीको वेद रहम था जामा, पावे मोक्ष

मुस्तफा, सुण लेना इनसान, जो क्रीसी को दुःख  
 देवेगा, जावै दोजक की खान, मार ज्यां मुदगल  
 की पेछान, दयाको पाले है बुधवान ॥ ३ ॥ लानत  
 है उसीमत तांइ, जीसी में जीवदया नाहीं,  
 जीव रत्ना में पाप केवै, दुःख दुरगत का जो  
 सेवे, मा हणो मा हणो वचन है, देखो आंख्यां  
 खोल, सुत्र रहस्य में ना समझे, मुख खाली करे  
 भकभोल, कहो चत्रक केहुक अज्ञान, दया को  
 पाले है बुधवान ॥ ४ ॥ इस तिनुं मजहब के  
 कह दीये हाल, इसी पर कर लेना तुम ख्याल,  
 सुणके कुगुरु का संग देवो टाल, बण तुम पट्ट  
 काया रा प्रतिपाल, गुरु हीरालालजी रे हुकुमसे  
 नाथ द्वारे मांय, किया चोमासा चोथमलने,  
 उगणीसे साठ के मांय, सुण के जीव रत्ना करो  
 गुणवान, दया को पाले है बुधवान ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ उपदेशी लिख्यते ॥

तेरी फुलसीदेह, पलक में पलटे, क्या मगरूरी

राखेरे ॥ आतम ज्ञान अमीरस तजने, जहेर  
 जडी किम चाखेरे ॥ ते० ॥ १ ॥ काल वैरी तेरे  
 लारे लागो, ज्युं पीसे जिम फाकेरे ॥ जरा मंभारी  
 छलकर वेठी, जिम मुसे पर ताके रे ॥ २ ॥ सिरपर  
 पाग लगी कसवोई, तेवडा छिणागा राखे रे ॥  
 निरखे नार पारकी नेणा, वचन विषे रस भाखे रे  
 ॥ ते० ॥ ३ ॥ इंद्र धनुष ज्युं पलकमे पलटे देह  
 खेह सम दाखेरे ॥ इणसुं मोह करे सोही मुख,  
 इम कह्यो आगम साखे रे ॥ ते० ॥ ४ ॥ रत्नचन्द्र  
 जी जग देख इथरता, बंधिया कर्म विपाकेरे ॥  
 सिव सुख ज्ञान दीयो मोय सतगुरु ॥ तिण  
 सुखारी अवीलाखा रे ॥ ते० ॥ ५ ॥ इति ॥

—#—

॥ अथ कालरी सज्जाय लिख्यते ॥

इण कालरो भरोसो भाईरे को नही, ओकिण  
 बीरीया मांहे आवे ए ॥ बाल जवान गीणो नही,  
 ओ सर्व भणी गटकावे ए ॥ इण० ॥ १ ॥ वाप

दाढो बैठो रहे, पोतो उठ चल जावे ए ॥ तो  
 पीण धेठा जीवने, धरमरी बात न सुहावे ए  
 ॥ इ० ॥ २ ॥ मेहेल मिंदरने मालिया, नदीए  
 निवाणनें नालो ए ॥ स्वर्गने मृत्यु पातालमे,  
 कठेन छोडे कालो ए ॥ इ० ॥ ३ ॥ घरनायक  
 जाणी करी, रच्या करी मन गमती ए ॥ काल  
 अचाणक ले चल्यो, चोवयां रेह गई भिलती ए ॥  
 इण० ॥ ४ ॥ रोगी उपचारण कारणे, वेद विच-  
 क्षण आवे ए ॥ रोगी नें ताजो करे, आपरी  
 खबर न पावे ए ॥ इण० ॥ ५ ॥ सुंदर जोडी  
 सारखी, मनोहर मेहेल रसालो ए ॥ पोढ्या  
 ढोलिये प्रेमसुं, जठे आय पहुंचतो कालो ए ॥  
 इण० ॥ ६ ॥ राजकरे रलियामणो, इंद्र अनोपम  
 दिसे ए ॥ वैरी पकड़ पछाड़ीयो, टांग पकडने  
 घींसे ए ॥ इ० ॥ ७ ॥ वल्लभ बालक देखने  
 मांडी मोटी आसो ए ॥ छिनक मांहे चलतो रह्यो  
 होय गई निरासो ए ॥ इण० ॥ ८ ॥ नार निर-  
 खने परणीयो, अपच्छरने अणुहारे ए ॥ सू

बलतो रह्यो, आ उभी हेला मारे ए ॥ इण०  
॥ चेजारे चित्त चूपसुं, करी अंमारत मोटी  
पावड़ीए चड़तो पडथो, खायन सकीयो  
ए ॥ इण० ॥ १० ॥ सुरनर इन्द्र किन्नरा,  
इ न रहे नीसंकोए ॥ मुनिवर कालने जीति-  
आ, जिणदीया मुक्तमाहे डंको ए ॥ इण० ॥ ११ ॥  
केसनगढ मांहे सीडसटे, आया सेखे कालो ए ॥  
रतन कहे भव जीव ने, कीजो धर्म रसालो ए  
॥ इण० ॥ १२ ॥ इति ॥

—\*—

॥ अथ आत्म-शिखा सज्जाय लिख्यते ॥

(दान—कर्मान छुटेरे माणिया एदिशि )

मानन कीजे रे मानवी, माने जान विनाश ।  
व्यान न पायोरे धर्मनो, मरने दुर्गति जाय ।  
मा० ॥ १ ॥ जे नर महेलां मे पोढता, करत  
भोग विलास, ते नर मरने माटी थया, उप  
ऊगा छे घास ॥ मा० ॥ २ ॥ जे नर रुच रुच वांधत

शालु कसुमल पाग, ते नर मरिने माटो थया  
 भांडा घड़े रे कुम्भार ॥ मा० ॥३॥ जे नर सुखमें  
 बिराजतां, वागुलता मुख पान, ते नर पोढ्या छे आग  
 में, काया काजल समान ॥ मा० ॥४॥ चौसठ सहस  
 अंतेउरी, पायक छिन्नु जी कोड़, ते नर अंत अके-  
 लड़ों, चाल्यो छे सहु रिद्ध छोड़ ॥ मा० ॥५॥ जे  
 नर छत्र धरांवतां, चम्पर विभंता जी सार, ते नर  
 पोढ्या छै आग में, ऊपर डांगां की मार ॥ मा० ॥  
 ॥६॥ जे नर दीपक करी पोढता, फूलड़ां सेज  
 विछाय, ते नर अटवि मांहे पोढिया, चांचां मारे  
 रे काग ॥ मा० ॥७॥ जादव पति सरिखा जी  
 चलि गया, जोवो कृष्ण नरेश, वन को शूवी मे  
 एकलो, हणयो वांण सुं जेम ॥ मा० ॥८॥ दोढ़ा  
 दोढ़ा रे चालता, निखता वलि छांय, पहिले  
 पोहरे दिट्टा हुंता, छेले दिशे जिनांय ॥ मा० ॥९॥  
 कहता म्हासुं जी कुण अड़े, म्हेंकाढां करड़ा नी वांक  
 मगज मांहे मावतां नही, ते तो होय गया रांक,  
 ॥ मा० ॥ १० ॥ गरीब लोकां ने खोसता, डरता

प्रभुजी से नांय, रावले रोक्क्या रे दुख पड़े, सोच  
 करे मन मांय, ॥ मां० ॥ ११॥ घर मंदिर यांही  
 रह्या, साथे पुण्य ने पाप, कुटुम्ब काज कर्म  
 बांधिया, भोगवे एकलो जी आप ॥ मा० ॥ १२॥  
 धर्म विदुणी रे जे घड़ी, निश्चय निष्फल जाय,  
 ओछा जीतव रे कारणे, मूढ रह्यो ललचाय ॥ मा०  
 ॥ १३ ॥ नोवत घुरती जी वारणे, सरणाई संख  
 भेर, काल तिहांने जी ले गयो, नहीं कोई लावे  
 जी घेर ॥ मा० ॥ १४ ॥ धमण धमंति जी रह-  
 गई, दुभ्र गई लाल अंगार, एरण ठवको जी  
 मिट गयो, उठ चाल्यो जी लौहार, ॥ मा० ॥ १५ ॥  
 सिरख पथरणा में पोढ़ता, तेल फुलेल लगाय,  
 एक दिन इसड़ी वणी, कुत्ता काग जे खाय ॥ मा०  
 ॥ १६ ॥ तन सराय में वासो करी, जीव साथे  
 सुख चैन, शास नगारा कूंचरा, वाजत है दिन  
 रैन ॥ मा० ॥ १७ ॥ परजालीने पाछा फिरया,  
 कुंकुं वणि जी देह, जल में पैश सींचो लियो  
 धृग धृग कारमुं स्नेह ॥ मा० ॥ १८ ॥ मानी नर



मानी थया, देता नारकि नींव, इम जाणि धर्म  
 आदरे, ते तो पुण्यवंत जीव ॥ मा० ॥ १६ ॥  
 निर्लोभी निर्लालची, छवकाय रा रक्षपाल, तिहारी  
 प्रतीत आंणज्यो, छोडो आल जंजाल ॥ मा० ॥ २० ॥  
 सद्गुरु सांसो रे टालसि, जोवो सुवुद्ध नरेश, साधु  
 श्रावक व्रत पालजो, ज्यांसु सुगति मुगति सुख  
 थाय ॥ मा० ॥ २१ ॥ कुगुरु कुमार्ग घालसि,  
 रखे पतीजो त्यांय, हिंसा धर्म करायने, मेल से  
 नारकी मांय ॥ मा० ॥ २२ ॥ तिहां कोड आडो  
 नहो आवसी, जी जी जप से तिवार, मारसे  
 हेलो रे एकलो, छेदन भेदन तेह ॥ मा० ॥ २३ ॥  
 अनंत भूख तृषा सही, शीत ताप दुःख घोर,  
 धरती करवत सारखी, वेदन कठिन कठोर,  
 ॥ मा० ॥ २४ ॥ पांच पच्चीस वाकी रद्या, हिंसा  
 झूठ अदत्त, मांस मद्य पर नारना लागा दोष  
 अनंत ॥ मा० ॥ २५ ॥ देव दुंदाला जी आवसी,  
 करता लोचन लाल, देख्या जीवडो रे कांपसी,  
 मारसि मुद्गल भाल ॥ मा० ॥ २६ ॥ हसतां

कर्मज वांधिया, रोयां छटेजी नांय, सत्गुरु  
 देवे रे चेतावाणी, चेतो चतुर सुजाण, ॥ मा०  
 ॥ २७ ॥ पड़दे रहती जी पढमणी, सचित नित  
 शृंगार, आखर उतरयाजी धर्मरा, तव घर  
 घर री पणहार ॥ मा० ॥ २८ ॥ चिहू दिस  
 हंडी जी चालती, हीडता हिंडोले खाट, पुण्य  
 रो संचो पुरो हूवो, तव कवड़ी मांगे जी हाट ॥  
 मां ॥ २९ ॥ आगे जाचक ओ लगे, अवल्ल वड़ो  
 असवार, अत्यविण तिथिरे प्रगटिया, आणे ईधन  
 वार, ॥ मा० ॥ ३० ॥ राज तेज रिद्ध कुटुम्बरा, केसुं  
 करो रे अहंकार, मेलो मंडियो छै कारमों,  
 विछड़ंता नही वार ॥ मा० ॥ ३१ ॥ पृथ्वी पाणी  
 अगन में, वायु वनस्पति असकाय, इण रजा  
 धर्म ऊपजे, दुख दारिद्र मिट जाय ॥ मा०  
 ॥ ३२ ॥ परनारी संग परिहरो, क्रोध तजो दुख  
 दाय, चोरी छोड्या सम्पति मिले, साच वोल्या  
 सुख थाय ॥ मा० ॥ ३३ ॥ तृष्णा तोडो जी  
 पापणि, वात करो संतोप, निंटा मकरो रे

पारकी, टालो आत्म दोष ॥ मा० ॥ ३४ ॥  
 कूड़ कपट मेल त्याग ने, ध्यान धरो जी नवकार,  
 रात्रि भोजन परिहरो, ज्यूं होसी जीवरो उद्धार ॥  
 मा० ॥ ३५ ॥ शील व्रत संजम आदरो, निर्मल  
 राखो रे मन, पुंजी छोड़े जी घरतणो, विरला  
 जगमांहि ॥ ३६ ॥ ए गुण धारचा जी सुख लहें,  
 पावे मोक्ष प्रधान, देवलोक मांहि वासो मिले,  
 देखो नवतत्व ज्ञान ॥ मा० ॥ ३७ ॥ तिहां पिण  
 सुख जे सुरतणा, रत्नजड़ित आवास, गहणा गांठा  
 जी नव नवा, अधिकी जोत प्रकाश ॥ ३८ ॥ समा  
 यिक ने पोसो करो, सद्गुरु रो सुणो रे वखाण,  
 प्रतीते धर्म पालजो, तो पर भव अमर विमान  
 ॥ मा० ॥ ३९ ॥ शीयल व्रत संजम आदरो, निश्रो  
 धरो मन मांहि, ज्यूं सुख पामो जी सासता, चित्ते  
 चितवोजी ज्ञान ॥ मा० ॥ ४० ॥ संवत् अठारे गुण्या  
 सीये, जोड़ि मन शुद्ध धार, वीर प्रभुजी इम कहै,  
 छोड़ों आल जंजाल ॥ मान न कीजें रे मानवी ॥  
 ४१ ॥ इति श्री आत्मशिक्षा सज्जाय सम्पूर्णम् ।

॥ दश पञ्चखाण को सज्जाय ॥

॥ न्हालदे नी देशी ॥



दश पञ्चखाणे जीवडो जी, कांड पामे सुख  
 अपार, करतां एक नोकारसी जी, (२) सो वरस  
 नरक निवार, तप समो नही जगत मे जी, सुख  
 तणो दातार ॥ तप समो नही जगतमेंजी ॥ टेर ॥  
 ॥ १ ॥ विजुं पोरसी वर्ष सहसनी जी, कांड  
 साढ़ पोरसी दश हजार, पुरीमढ लक्ष एक वर्षनी  
 जी, एकासणे दश लक्ष धार ॥ त० ॥ २ ॥  
 नीवी तोडे कोड वरसने जी, कांड दश कोड  
 एकल ठांण, सो कोड एकल दत्त दहेजी, आं-  
 विल सहस कोड जाण ॥ त० ॥ ३ ॥ सहस दश  
 कोड उपवास में जी, कांड छठ तणे तप धार,  
 लख कोटी वर्ष खपाहीये जी, अट्टम कोटी दश  
 लक्ष टार ॥ त० ॥ ४ ॥ कोटा कोटी वर्षनो जी.  
 कांई दशम भस्म करे कर्म, मुनिराम कहे तप  
 कीजिये जी, पामे सहु शिव शर्म ॥ त० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ सवासो शिष्यं हृतीसी लिख्यते ॥

श्री सदगुरु उपदेश संभारो, धर्म सीख सुं  
 बुद्धि धारो, विधि सहू मांहि विवेक विचारो,  
 सगला कारज जेम सुधारो ॥ १ ॥ प्रथम प्रभाते  
 शुभ परिणाम, नित लिजै भगवंत रो नाम,  
 धणी रासांम धर्म में रहीजे, कथन मुख थी भूठ  
 न कहिजे ॥ २ ॥ धर्म दया मन मांहे धार,  
 अधिक सहू में पर उपकार, वाद म करे जिहां  
 बसवो वास, बैरी नो मत करजे विश्वास ॥३॥  
 वरजे समसठाम व्यापार, चाले अपने कुल  
 आचार, मांइतारी आंण म खडे, मोटा सेती  
 आण मति मंडे ॥ ४ ॥ भगडे साख म देजे  
 भुठी, आप वडाई म करे अपुठी, म लडे  
 पाडोसी सूं मूल, अपणा सूं होजे अनुकुल ॥५॥  
 सभे व्यापार सूं पुंजी सारु, अटकल ठांम देड  
 उधारु, रखे वधारे ऋण ने रोग, लखण लेजे ज्युं  
 न हँसे लोग ॥ ६ ॥ वस्ती छेह म करिजे वास

पापी रे मत रहिजे पास, ऊँचो मत सोई  
 आकास, वित्त छत्ते म करे बेपास ॥ ७ ॥ दि  
 रो स्त्री ने भेद न दिजे, कदेही सांभे पंथ  
 कीजे, पूत भणावे डर डाकर साथे, म चाते  
 लाड न मारे साथे ॥ ८ ॥ नान्हा ते मत जाणे  
 नान्हा, छिद्र पराया राखे छाना, अधिकारी म  
 करे अदेखाई, भंभेरे मत भूप भपाई ॥ ९ ॥  
 राजा मित्र न जाणे रंग, सुमाणस रो करजे संग.  
 काया राखी तपस्या कीजे, दान बले घर सारु  
 दिजे ॥ १० ॥ जोरावर सुँ न रमे जुवो, करेजे  
 मत घर आंगण कुओ, वैटां सुं मत करजे वैर,  
 गाल बोले तोही न कहे गेर ॥ ११ ॥ नारि कु-  
 लक्षण ने धन नास, साहलको पड़ियो पांमे हास,  
 अति पछतावे चित उदास, पंच मे पांचे मत  
 परकाश ॥ १२ ॥ अमल न कीजे होडें अधिका,  
 वरा करिजे घर मे विधिका, गरथ परायो तूँ मत  
 गरहे, निखरे पाडोस पिण न रहे ॥ १३ ॥ दोय  
 भिडता एकलो मत देखे, धणी ने वुरो मत कही

जे द्वेष, जूते मत मोटा नी जोडे, छोकर वादरी  
 रामत छोडे ॥ १४ ॥ गांम चलंता शकून  
 गिणिजे, हणतां विण किराही न हणीजे, विण  
 गहणा दिजे नही व्याज, निश्चो वर्षनो राखे  
 नाज ॥ १५ ॥ दुश्मण ने दुश्मण मत दाखे, रीस  
 हुवे तोही मन में राखे, खत लिखाए मत विण  
 साखे, मांणपोतानोगालमनाखे ॥ १६ ॥ लाज  
 न कीजे नामे लेखे, वधारे परतीत विसेपे,  
 धरीजे मेलज गांम धणी सुँ, इकतारी कर अपंगी  
 स्त्री सुँ ॥ १७ ॥ चलतां वसतां सहु चीतारे,  
 वाल्हा सैण मतां वीसारे, जावतो करतो रात  
 जागे, न सुइजै अंगे नागे ॥ १८ ॥ जे करतो  
 हुवे चोरी जारी, ऊण सेती कीजै नहीं यारी,  
 वसत न लीजे चोरी वाली, लुंवे मत तूँ निवली  
 डाली ॥ १९ ॥ दे फूका न बुभावे दीवो, पांणी  
 अण छांण्यो मत पीवो, छींक लीयां कहीजे  
 चिरंजीवो, रुठो मनावो फाटो सीवो ॥ २० ॥  
 म करो रवी साहिमो मल मूत्र, लक्षण म लेजे

लावा लूत्र, पाप तजे तूँ सकजे पुत्र, सांभलेजे  
 सुभ शास्त्र सूत्र ॥ २१ ॥ भूँडा सुँ पिण करे  
 भलाई, परहर पांचे जेह पलाई, वैठा वात करे  
 वेई जो, तेइया विण तिहांना हुवे तीजो ॥ २२ ॥  
 कारज सोच विचारी कीजे, खता पडयां ही अति  
 मत खीजे, सुधरेच काम कहे स्यावास, म करे  
 याचक निपट निरास ॥ २३ ॥ म करे मूल किणही  
 गी निंद्या, छावी जे बली गुरु रा छंदा, नांम  
 लोपीनें न हुड जे निगुरा, नवि चांपी जे कीड़ी  
 नगरा ॥ २४ ॥ आदर दीजे माणस आए, जिहां  
 नही आदर तिंहा मत जाए, हसजे मत विण  
 कारण हेत, कपडो पिण मत करे कुवेत ॥ २५ ॥  
 बहु विपमें आसण मत वैसे, पर घर अण जांण्यां  
 मत पेसे, पाणी अती तांणयो मत पीजे, सारो  
 ही दिन सोय न रहीजे ॥ २६ ॥ वांधे मत मल  
 भूँत्र अवाधा, खाजे मत फल जीवां खाधा,  
 वसेंत पराई मतां विपोडे, छंणी परनी गांठ म  
 छोडे ॥ २७ ॥ जीमजे आगलि भोजन जरिणे



शत्रु न हुइ जे कारिज सरीये, पैसे मत अदि  
 ठे पाणी, तोड़े प्रीति मतां अतिताणी ॥२८॥  
 घरमें मत खाये फिरतो घिरतो, म कहे मरम  
 न बोली जे निरतो, तेरु सुँ मत तोड़े तिरतो,  
 वडारे काम म थाए विरतो ॥ २९ ॥ पंथ टले  
 तव लिजे पुछ, मोटां साहमी मत मोडे मुँछ,  
 तुछ वचन म कहै तूँकार, मत वैसे बलि  
 ठांसणी मार ॥ ३० ॥ भोजन ओपमा न कहे  
 भुंडी, अपणी जाति विचारे उंडी, जिण सांभि-  
 लतां उपजे लाज, एहवो म कहे वेण अकाज ॥  
 ३१ ॥ किजे नही पग पग क वाट, अण हंतो  
 उपजे उचाट, महिला सुँ न हुइजे मन मट्टे,  
 हाण न कीजे अपणो हट्टे ॥ ३२ ॥ टेढा न हुइजे  
 जंगी टटू, ललचायो मत थायजे लटू, पंडित  
 मुख करजे परिषा, सगला ने मत गणिजे  
 सरिषा ॥ ३३ ॥ म कहे फिर फिर अपणो नाम,  
 ठीक सुँ वैसे देखी ठामं, सुंवरो नाम न लेईजे  
 सवारो, कोई हसी अण हंतो कारो ॥ ३४ ॥

जे परी तुँ वेठ वेगार, आप वसे जिहो हुवे  
धिकार, दुटप्पी वात कहे दरवार, सहुने पूछी  
ततसार ॥ ३५ ॥ सीख सवासो कही  
मभाय, साचवतां सहुने सुखदाय, थित नित  
वेजय हर्ष जश थाय, इम कहे धर्मसी उव-  
भाय ॥ ३६ ॥

॥ इति सवासो शिष्य छतीसी समाप्तम् ॥

— ० —

॥ अथ ज्ञान वतोसी रा दोहा लिख्यते ॥



कका कर कछु काम, धर्म हेत उद्यम, कछु  
कर स्मरण ल्यै नाम, भज भगवंत म भुल  
नूँ ॥ १ ॥ खखा खिजमत रोस, कर्म कमाण  
आंपणो, किसीन दिजे दोष, विण भोगव्यां  
घुटे नही ॥ २ ॥ गगा गर्व निवार, गर्व तणा  
दुख याद कर, संकट उदर मभार, ऊंधे मुख  
जव लटकते ॥ ३ ॥ घघा घरके लोक, स्वार्थ  
मिले कुटम्ब सब, दुख पीड़ा आवे रोग, वाँट

काल अनंत, घर घर किण ही न राखीयो, कर-  
 णी करे बहु अंत, मुक्तपुरी सुख भोगवो ॥२१॥  
 चवा वैर नहीं जाय, जेती लछ पुन्ये मिली, उदे  
 पाप के जाय, मन पछतावा रहि गया ॥ २३ ॥  
 भभा भरमत भूल, दीरघ दुःख सुख तुच्छ है,  
 अवर नहीं सम तुल्य, जाप जपो भगवंत को  
 ॥ २४ ॥ ममा मन न डुलाय, देख विराणी  
 लक्ष्मी, पूरव पुन्य कमाय, भोगवे आपो आपनी  
 ॥ २५ ॥ यया घट मांय, नाम नहीं जग-  
 दीश का, सो घट सुधरे नांय, आरत ही भ्रमतो  
 रहे ॥ २६ ॥ ररा रस न लुभाय, जिभ्या स्वाद  
 निवारिये, मीन बहुत तड़फाय, कांटे विंध्यो  
 तालवो ॥ २७ ॥ लला लोभ निवार, लोभ  
 कियां कछु सुख नहीं, लोभ कियां दुख थाय  
 एह कह्यो जिनराज जी ॥ २८ ॥ ववा वीशन  
 तजेय, विशन कियां दुःख होत है, विशन कियो  
 नलराय, हरयो राज तिण कर्म थी ॥ २९ ॥  
 शशा सत्त न छोडिये, सत सँ रिद्धि

सत्सु दर्शन राखियो, अ भया दुखणी थाय  
॥ ३० ॥ पपा खिजमत खुब कर, ले साहिव  
की औट, साहिव की खिजमत कियां लगे न  
जम की चोट ॥ ३१ ॥ ससा साहिव समर  
ले, स्मरण सुँ सुख होय, स्मरण करतां जीवड़ा,  
अविचल पद लह्यो सोय ॥ ३२ ॥ हहा  
हरदम भजन कर, भजन उतारे पार, भजन  
विहुणा प्राणिया, किण विध उतारे पार ॥  
३३ ॥ ज्ञान जमा करो रे जीवड़ा, जमा बड़ी  
सँसार, गजसुकमाल जमा थकी, पहुँतो मुक्त  
मभार ॥ ३४ ॥ अक्षर बत्तीसी करी, आत्म पर  
उपकार, वधे ज्युँ कुरव कायदो, वधे ज्युँ बुध  
सँसार ॥ ३५ ॥ चतुर पुरुष वांचे तिके, चतुराई  
पामंत, पूरण किधी मुनि वरु, टोलत राम  
कहंत ॥ ३६ ॥

॥ इति अक्षर ज्ञान बत्तीसी समाप्तम् ॥

## ॥ कर्मा की सज्जाय ॥

सुखिया घरमें जनमियो, दुखी थयो किण  
 काज, कर्मको आंटो रे ; कोई न खोलणहार,  
 कर्मको आंटो रे ; दुखी थकी सुखियो थयो,  
 केई करता दीसे राज ॥ कर्म० ॥ कोईन० ॥  
 ॥ कर्म० ॥ एक आतम खोलणहार ॥ कर्म० ॥  
 १ ॥ बडा तपस्वी अवलिया, केई पाले छै ब्रह्म-  
 चार ॥ क० ॥ केई श्रेणी चढ पाछा पड़या, पंडित  
 पेले पार ॥ क० को० क० ए० क० ॥ २ ॥ सिद्ध  
 साधक केई पूछिया, फरयो फकीरां लार ॥ क० ॥  
 ग्रह गोचर केई पूजिया, ओर पूज्या पर्वत पाड़ ॥  
 क० ॥ ३ ॥ किण विध कर्मज बांधियां, किण  
 विध दीवी अतराय ॥ क० ॥ लाख उद्यम कर  
 देखिया, पिण कुण नहीं सक्यो वताय ॥ क० ॥ ४ ॥  
 कोई श्रावक धोरी वाजिया, निंदा करत अपार ॥  
 क० ॥ केई साधुकी करणी करै, पिण पड़या  
 निंदाके लार ॥ क० ॥ ५ ॥ अरिहंतनो विरहो

पडयो, और अथसो केवल नांण ॥ क० ॥ पूर्व-  
 धारी विच्छेदिया, किणविध पडे पिछांण ॥ क०  
 ॥ ६ ॥ सम्यकत्व ही आतां छतां, छुटे मिथ्या  
 गांठ ॥ क० ॥ केवल घाती गये हुवे, सिद्ध हुवे  
 जय आठ ॥ क० ॥ ७ ॥ अकल पिण चले नही,  
 और चले नही कछू जोर ॥ क० ॥ मुनि राम  
 कहे केवल विना, मचियो घोरमघोर ॥ क० ॥ ८ ॥  
 ॥ इती कर्मा को आंठो केवली गम्य ॥

—\*—

॥ अथ ललीत छंद ॥

—०१०—

परमदेवनो देव तुं खरो ॥ धरम ताहरो मे  
 नथी करो ॥ १ ॥ भरममां भमो तुं नथी गम्यो ॥  
 कर्म फासमां हुं अती दम्यो ॥ २ ॥ गरीव  
 प्राणीना प्राण मे हणयां ॥ तश् थावरो जीवना  
 घणा ॥ ३ ॥ थरर धुजता मोतथी डरी ॥ अरर  
 एहनी घात मे करी ॥ ४ ॥ शदशभा जइ भुठ  
 वोलियो ॥ धरमी जीवनो मरम खोलीयो ॥ ५ ॥

श्दगुणी शीरे आल आपीयां ॥ अरर पापना  
 पंथ थापीया ॥ ६ ॥ अदत्त दानथी हुं नथी  
 डरथो ॥ परिधनो हरी केर में करथो ॥ ७ ॥ तसकरो  
 तणा तानमां चढ्यो ॥ अरर पापना पुंजमां पड़थो ॥  
 ॥ ८ ॥ रमणी रंगमां अंग उलस्युं ॥ विषय-  
 सुखमां चीतडुं वस्युं ॥ ९ ॥ शीअल भंगनो  
 दोषना गणयो ॥ अरर हायरे वाहुरो वणयो ॥ १० ॥  
 अथीर दाममां हुं रह्यो अड़ी ॥ धरम वात तो  
 चीतना चढी ॥ ११ ॥ उंघत मोहमां हुं थयो  
 अती ॥ अरर माहरी शीथशे गती ॥ १२ ॥ क्रूर  
 भावथी क्रोधमें ग्रह्यो ॥ सजन दुहवी रोषमां  
 रह्यो ॥ १३ ॥ सरवजनथी संप छोडियो ॥ तरण  
 तोलथी तुछ हुं थयो ॥ १४ ॥ मच्छर मनथी में  
 बहु कर्यो ॥ समत भावथी हुं अती भर्यो ॥ १५ ॥  
 मदल्लके चढ्यो मानमां अड्यो ॥ विनय ना कर्यो  
 गर्वमां पड्यो ॥ १६ ॥ दगल वाजिये हूँ बहु  
 रम्यो ॥ कपट कूड़मा काल निरगम्यो ॥ १७ ॥  
 मुख मोठुं लवी सृष्टी भोलवी ॥ अरर केमरे भुलशे

भवी ॥ १८ ॥ धन हीरा कणी मोतीने मणी ॥  
 अबुर आचनो हुं थयो धणी ॥ १९ ॥ अधिक  
 आस्तो अंतरे घणी ॥ अरर लोभ ने नाश क्यों  
 हणी ॥ २० ॥ मगन मन थी साजनो परे ॥ हित  
 घणुं धरी पोखी आखरे ॥ २१ ॥ तरकटी तणां  
 फंदमां फल्यो ॥ अरर रागथी ना लह्यो कल्यो ॥  
 २२ ॥ दिल डुवी रह्युं द्वेष दर्दमां ॥ गुण नथी  
 गण्या मेरी मर्दमां ॥ २३ ॥ अरुण आंखडी  
 रोषथी भरी ॥ अरर सर्वनो हुं थयो अरी ॥ २४ ॥  
 निज कुटंव ने नात जातमां ॥ वढी पड्यो हुं तो  
 वात वातमा ॥ २५ ॥ अबुज आत्मा घात मां  
 घड्यो ॥ अरर क्लेश थी कुंपमां पड्यो ॥ २६ ॥  
 अण हुं ता दिया आल अन्यने ॥ अलिक ओचरी  
 मेल्युं धनने ॥ २७ ॥ सदगुरु तणो संग ना कर्यो ॥  
 अरर पापथी पीडमा भर्यो ॥ २८ ॥ परनी चोवटे  
 चुगली करी ॥ नृप सभा भुठी साहदी भरी ॥ २९ ॥  
 पिसुन धुर्त हुं लांच लालची ॥ पशु पणो रह्यो  
 पाप मां पची ॥ ३० ॥ पार पुठे परा दोष टाखवा ॥



जस तणा घणो स्वाद चाखवा ॥ ३१ ॥ रसेह  
 वात तो में करी छती ॥ भव अरण्यमां हूं रह्यो  
 अती ॥ ३२ ॥ अधम काममां हर्ष में धर्यो ॥  
 धर्म ध्यान मां अमरधे भरयो ॥ ३३ ॥ दुरगुणों  
 रच्यो मोहमां मच्यो ॥ अरर कर्मना नरतमां  
 नच्यो ॥ ३४ ॥ छल विद्या करी अर्थ संचिया ॥  
 भुठ लवी घणां लोक वंचीया ॥ ३५ ॥ पतित  
 रांक ने छेतर्या वहू ॥ अरर पाप हुं केटलां  
 कहूं ॥ ३६ ॥ शरीर शोधतो मे नवी कर्यो ॥  
 जड़ प्रसंग थी जुठमां फिर्यो ॥ ३७ ॥ सुध विचार  
 तो चित ना चढ्यो ॥ मिंछत सलतो मुजने  
 नढ्यो ॥ ३८ ॥ कर्म वैरीए वीटीयो मने ॥ कर-  
 ग्रही करूं अर्ज जिनने ॥ ३९ ॥ करग्रहो प्रभु  
 रांक जाणीने ॥ दिल दया धरो मेहर आणीने ॥  
 ४० ॥ तकशीरो घणी कोश के गणी ॥ वचीशो  
 गुना जंगत ना धणी ॥ ४१ ॥ रीज करी खरी  
 ओडी आशने ॥ सरण राख जो खोडी ढासने  
 ॥ ४२ ॥ नम भेजा अही चंद्रमां ग्रही ॥ पटण

प्राचीथी पश्चिमें सही ॥ ४३ ॥ चतुर मासमां  
बंदरे रही ॥ ललित छंद नी जोडए कही ॥ ४४ ॥

॥ इति ललित छंद समाप्तम् ॥

—\*—

॥ अथ उदय विचार लिख्यते ॥

मिथ्यात्व ने उदय जीव अज्ञान पाणं पामे,  
अष्टकम उदै अश्रद्धपाणुं पामे, जोगने उदै लेश्या  
पामे, अप्रत्याख्यानी न उदै अविरति पामे,  
मोहने उदै क्रोधादि च्यार कपाय पामे, कपाय  
मोहनी ने उदै वेदत्रिक पामे. नाम कर्म ने उदै  
गती च्यार मध्ये परिभ्रमण पामे, मिथ्यात्व मोहनो  
ने उदै मिथ्यात्व पामे ।

॥ इति उदय विचार सम्पूर्णम् ॥

—\*—

॥ भावना का हरिगीत छंद ॥

हुं नमुं वीतरागने, वीतराग पदने आप जे

राग द्वेष नष्ट थडने, परम तत्व प्रकाशजो ॥ लोक  
रुचीनो त्याग करीने, शुद्ध मार्ग आदरुं ॥ दुष्ट  
कर्मो नष्ट करी, आनन्द ने वेगो वरुं । कल्याण  
थाओ सर्वनु, परहितमां तत्पर रहुं । दोष सर्व  
नाश पामो, सहु लोकनुं कुशल चहुं ॥ ज्ञान  
दर्शन चरण गुण, आराधना प्रेमे रहो । अहो-  
निश ए प्रभु भावना हरिदासनी वेगे वहो ॥

॥ इति ॥

—\*—

॥ दोहा ॥

◆◆◆

- (१) सिव हरन मंगल करन, धन है श्री जैन  
धर्म । यह समरथां संकट कटे, टुटे आठहूं  
कर्म ॥
- (२) निचे जोयां गुण घणां, जीव जंत टल जाय ।  
ठोकर की लागे नही, पड़ी वस्तु मिल  
जाय ॥
- (३) लोभी गुरु तारे नही, तिरे सो तारन हार ।  
जो थारे तिरणो होवे, तो निरलोभी गुरु धार ॥

- (४) साफी की सुधरे सटा, कटेन गोता खाय ।  
कटेन पडे पाधरी, मन मैले की वात ॥
- (५) सिंह समान थो जीव है, कर्म करे चक  
चुर । प्राकर्म फोडे मांयलो, तो मुक्त किसी  
छे दूर ॥
- (६) मन की सरधा मन मे धरिये, जिनसे पार  
उतरीये । मिथ्यात्वी से वाढ न करीये,  
अवसर मोन पकड़ीये ॥
- (७) जत्र जैसी जाके उदय, वैसा सेवे स्थान ।  
शक्त मरोडे जीव कूं, उदय महा चलवान ॥
- (८) विनयवंत विगडे नही, ऊंडो दे उपयोग ।  
तुरन्त लागे अत्रनीत ने, मिथ्यात रुपी यो रोग ॥
- (९) जब लग आंकुश शीशपे, तब लग निर्मल  
देह । हाथी आंकुश वाहिरो, शिर पर डारत  
खेह ॥
- (१०) विन आंकुश विगडया घणा. कुशिपे कपूत  
कु नार । आंकुश माथे धारिया, ज्यां रा  
खेवा पार ॥

- (११) आरंभे धन निपजे, अनर्थे धन जाय । क्या  
पत्थर कूटावसी, क्या लुचा सोधा खाय ॥
- (१२) देतो भावे भावना, लेतो करे संतोष । वीर  
कहे रे गोयमा, ए दोनु जासी मोक्ष ॥
- (१३) छोटी ने बेटा गिणे, बरावरी की वैन ।  
मोटी ने माता गिणे, ए उत्तम का चैन ॥
- (१४) वचन वचन के आंतरो, वचन के हाथ न पांव ।  
एक वचन है ओपधी, एक वचन है घाव ॥
- (१५) चतुर पुरुष वह जानिये, सगली समझे  
अन । अननमें समझे नहीं तासे करिये  
सैन, सैनन में समझे नहीं तासे करिये  
वैन । वैनन मे समझे नहीं तासे लेन न  
दैन ॥
- (१६) ज्ञानी से ज्ञानी मिले, करे ज्ञान की बात  
मूर्ख से मूर्ख मिले, क्या मुकी क्या थाप
- (१७) सबसे चढ़ता प्रेम है, प्रेम उतरतां नेम  
जहां घर प्रेम न नेम है, तहां घर कुश  
न खेम ॥

- (१८) आता ही आदर करे. जातां दे जीकार ।  
मिलियां हंस कर बोलवो, ए उत्तम घर  
आचार ॥
- (१९) धर्मधर्म सब कोई कहे, मरम न जाणे कोय ।  
जात न जाणे जीव की, धर्म किसी विध  
होय ॥
- (२०) नां काहू से दोस्ती, नां काहू से वैर । संत  
खड़े बाजार में, सब की चाहत खेर ॥
- (२१) बोली बोल अमोल है, बोल सके तो बोल ।  
हीये तराजू तोल के, पीछे बाहिर खोल ॥
- (२२) सरवर तरवर संत जन, चौथो वरसे मेह ।  
पर ऊपगार के कारणे, च्यारुं धारी देह ॥
- (२३) संतोषी सदा सुखी, दुखी तृष्णावान ।  
भावे तो गीता पढ़ो, भावे पढ़ो पुरान ॥
- (२४) क्रोधी से क्रोधी मिले, काठा कर्म बंधाय ।  
क्रोधी से जमा करे तो, वैर विघन टल जाय ॥
- (२५) सब जीव जीवणो बंधे, मरणो बंधो न कोय ।  
जीवां ने हणतां थका, मुक्त न पहुंतो कोय ॥

(२६) धर्म धन ज्यां संचीया, जाकी होड़ न होय।  
व्या राजा व्या वादशाह, तुले न लागे  
कोय ॥

(२७) कनक तज्याकामन तज्या, तज्या सिहांसन  
राज । एकज पृकर्ति ना तजी, जिनसे भया  
अकाज ॥

(२८) अकल अमोलख गुण रत्न, अकलां बुभे  
राज । एक अकल की नकल से, सुधरे  
सगला काज ॥

(२९) दुष्ट न छोडे दुष्टता, सज्जन तजे न हेत ।  
काजल तजे न श्यामता, मुक्ता तजे न  
श्वेत ॥

(३०) भली आपसुं नहीं वणे, वुरी किंया मत  
जाय । अशुत भोजन छोडने, जहर काहेकूं  
खाय ॥

(३१) भुरकी भगवंत नांमरी, होल कर्मी ने  
लागे । अंतस रो वैराग हुवे तो, ऊभो ही  
घर त्यागे ॥

- (३२) रतन जडत री कोटड़ी, मांही पन्नालाल ।  
सत गुरू ऐसा भेटिये, छिन से कर दे  
निहाल ॥
- (३३) बालपणे मे जोग्या वास, गंगा ऊपर किया  
निवास । बुढ़ापे भोगारी आस, तो कात्यो  
पीज्यो भयो कपास ॥
- (३४) मिठा वोल्या गुण घणा, सुख उपजे कहु  
और । वशीकरण ए मंत्र है, तजो बोल  
कठोर ॥
- (३५) गुणी जन को वन्दणा, ओगुण देख मध्य-  
स्थ । दुखी देख करुणा करे, मित्र भाव  
समस्त ॥
- (३६) साध सटाही वांदिजे, पो उगंते सूर ।  
ज्यां घर लच्छमी संपजे, ढलिङ्ग जावे दूर ॥
- (३७) कुल मरजादा छोडे माजना, पिवे-चिलम  
ने होका । धम ध्यान री चटणी कर गया  
आला गिणे न सुका ॥
- (३८) होके में हिसा घणी, हे पाप रो मूल ।



जे सुख चावो जीव को, तो होको करजो  
दूर ॥

(३६) रात गमाई सोय कर, दिवस गमायो  
खाय । हीरे जिसो मनुष्य जमारो, कोडी सटे  
जाय ॥

(४०) दया तो दिलमें घणी, मीठा जारा वैण ।  
उंचा वाने जाणजो, नीचा राखे नैण ॥

(४१) दया तो दिलमें नहीं, कड़वा ज्यांरा वैण ।  
नीचा वाने जाणजो, ऊंचा राखै नैण ॥

(४२) अकल अमोलप गुण रत्न, अकल पूछे  
मुनिराज । एक अकल री नकल सुं, सब  
ही सुधरे काज ॥

(४३) कलियुग आयो कवीर जी. भली बातको  
चेरो । मन गमताई बोलणो, खुसामदी को  
पेरो ॥

(४४) नागण के मुख जहर है, स्त्री के सब अंग ।  
तिण कारण इस नार का, कवहू न करीये  
संग ॥

- (४५) अहि विष काटत चढे, या देखत ही चढ  
जाय । ज्ञान ध्यान पुण्य प्राणकूँ, जडा मूल  
से खाय ॥
- (४६) आंव नमे अंवली नमे, नमेस डाडम  
दाख । इरंड विचारा क्या नमे, उसकी  
ओछी जात ॥
- (४७) क्षमा वडेंन को होत है, ओछे को उत्पात ।  
क्या कृष्ण का घट गया, भदगु मारी लात ॥
- (४८) जैसी नजर हराम पै, वैसी हर पै होय ।  
चला जाय वैकूँठ में, पला न पकडे कोय ॥
- (४९) पपे सूँ परचो घणो, हवे रहो हजुर । लला  
लिव लागी रही, ददा दिल से दूर ॥
- (५०) पंडित वो जो ना आणे गर्व ज्ञानी वो जो  
जाणे सर्व । तपस्वी वो जो ना धरे क्रोध,  
कर्म आठ जोते वो जोध ॥
- (५१) उत्तम वो जो बोले न्याय, धर्म वो जो मन  
मे भाय ॥ मेलो वो जो निन्दा करे, पापो वो  
जो हिंसा आचरे ॥

पाय । सतगुरु दाता मोक्षका, मांग दिया  
वताय ॥

६६ । सुतो सुपन जंजाल में, पाम्यो जाणे  
राज । जब जाग्यो तब एकलो, राज न सीभे  
काज ॥

६७ । तिम ए कुटंभ सहू मल्युं, खोटी  
माया जाल । आयू पहोंचे आपणे, खिण थाये  
विसराल ॥

६८ । आय पहोती आत्मा, कोई नहीं  
राखण हार । इंद्र चंद्र जिनवर वली, गया सभी  
निरधार ॥

६९ । जिसुं कीजे तिसुं पाइये, करे तैसा  
फल जोय । सुख दुःख आप कमाइये, दोष न  
दीजे कोय ॥

७० । दोष दीजे निज कर्मने, जिण नहीं  
कीनो धर्म । धर्म विना सुख नही मीले, ए जिन  
शासन मम ॥

७१ । धन जोवन नर रुपनो, गर्व करे तू

श्रीजिनेन्द्राय नमः

## अथ श्रीतेतीस बोलका थोकड़ा.



सूत्र श्रीवृत्तराध्ययन समवायाग तथा दशाश्रुतस्फुत्र वगैरहमे  
तेतीस बोलका थोकड़ा चले सो कहते है.

( विस्तार अन्य जगहका है )

पहले बोले—एक प्रकारका असंयम—सर्व आत्मवसे निवृत्त  
नहीं होना

दूसरे बोले—दो प्रकारका वन्दन—राग वन्दन और द्वेष वन्दन.

तीसरे बोले—१ तीन प्रकारका दण्ड—१ मनदण्ड, २ वचनदण्ड,  
३ कायदण्ड.

२ तीन प्रकारकी गुप्ति—१ मनगुप्ति, २ वचनगुप्ति,  
३ कायगुप्ति.

३ तीन प्रकारका शल्य—१ माया शल्य, २ नि-  
याण (निदान) शल्य, ३ मिथ्या दर्शन शल्य.

४ तीन प्रकारका गर्व—१ क्रुद्धिगर्व, २ रसगर्व,  
३ सातागर्व

५ तीन प्रकारकी विराधना-१ ज्ञानकी विराधना  
२ दर्शनकी विराधना, ३ चारित्र्यकी विराधना

चोथे बोले-चार कपाय-१ क्रोध कपाय, २ मान कपाय  
३ माया कपाय, ४ लोभ कपाय

चार संज्ञा-१ आहार संज्ञा, २ भय संज्ञा, ३  
धुन संज्ञा, ४ परिग्रह संज्ञा.

चार कथा-१ राज्यकथा, २ देशकथा, ३  
कथा, ४ भातकथा ( इन चार  
सम्बन्धी कथा ) .

चार ध्यान-१ आर्तध्यान, २ रौद्रध्यान, ३ ध  
ध्यान, ४ शृङ्खलध्यान तथा १ पदस  
२ पिण्डस्थ, ३ रूपस्थ और ४  
पातीत ध्यान.

पांचमें बोले-पांच क्रिया-१ कायिका, २ अधिकरणिका,  
प्रद्वेषिका, ४ पारितापनिका, ५ प्राणातिपातिका.

पांच कामगुण-शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श.

पांच महाव्रत-१ सर्वथा प्राणातिपातसे निवृत्ति, २ स  
र्वथा मृपावादसे निवृत्ति, ३ सर्वथा अदत्तादान  
निवृत्ति, ४ सर्वथा मैथुनसे निवृत्ति, ५ सर्व  
परिग्रहसे निवृत्ति ( सर्वथा त्रिकरण त्रिजोगसे )

पांच समिति-१ इर्यासमिति, २ भाषासमिति, ३ एष-  
णासमिति, ४ आदान भडमत्त निक्षेपना समिति,  
५ उच्चार प्रस्रवण खेल जल श्लेषा परिस्थापनिका  
समिति ( इन कामोंमें शुद्ध उपयोग ) .

पांच प्रपाद-१ मद, २ विषय, ३ कपाय, ४ निद्रा,  
५ विकथा.

छे बोले-ठ काय-१ पृथ्वीकाय, २ अप्काय, ३ तेजस्काय,  
४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय, ६ त्रसकाय.

छ लेश्या-१ कृष्ण लेश्या, २ नील लेश्या, ३  
कापोत लेश्या, ४ तेजो लेश्या, ५ पद्म लेश्या,  
६ शुक्र लेश्या.

आतमें बोले-सात भय-१ इहलोक भय-मनुष्यसे मनुष्यको भय  
२ परलोक भय-मनुष्यको देवता या तिर्यचसे भय  
३ आदान भय-धन दोलतके नष्ट होनेका भय.  
४ अकस्मात् भय-ऋतसे अनगरी आपत्ति आ जावे-  
अचानक दुःख आ जावे ऐसा भय  
५ आजीविका भय-भावप्यमें खानेपानेको मीलेगा  
या नही सुखसे गुजर होनेमें बाधा न आ जावे  
ऐसा भय  
६ अपयश भय-किसी तरह इज्जतमें हरकत पहुचे या  
गश नीति जैसी है वैसी नैसे उनी रहगी ऐसा भय.

७ मरण भय-मोतका डर-रुव मरुंगा यह निश्चित  
नही होनेसे हर समय मरणकी शंका रखना.

आठमें बोले-आठ मद-१ जातिमद, २, कुलमद, ३ बलमद,  
४ रूपमद, ५ तपमद, ६ लाभमद, ७ सूत्रमद, ८  
ऐश्वर्यमद ( अहंकार )

नवमें बोले-ब्रह्मचर्यकी नव गुप्ति-रक्षा-बाँडे (१) ब्रह्मचारी  
पुरुष ऐसे स्थानमें न रहे जहां स्त्री, पशु, नपुंसक  
रहते है वा वारंवार आते जाते हो. और रहे तो चूहे  
और बिल्लीका दृष्टान्त—जिस जगह बिल्ली रहती हो  
उस जगह चूहे, चाहे जितनी सावधानीसे रहे, तोभी  
उनके मारे जानेका संभव है, तैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष,  
स्त्री वगेरह सहित स्थान भोगवे तो उनके ब्रह्मचर्यके  
खण्डित होनेका संभव है. (२) ब्रह्मचारी पुरुष स्त्री  
सम्बन्धी काम राग बढ़ानेवाली कथा वार्ता करे नही  
और करे तो निम्बु और रसना (जीभ) का दृष्टान्त  
जैसे निम्बुरसका जानकार जब निम्बुका नाम लेता  
है कि उसके मुहमें पानी छुटने लगता है—आ जाता है  
तैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष स्त्री सम्बन्धी वार्ता करे तो  
शौलरत्नके भग होनेकी संभावना रहती है. (३)  
स्त्री जिस स्थानपर कुच्छ देर बैठी होवे उस स्थानपर  
ब्रह्मचारीको कुच्छ समयतक बैठना नहीं तथा स्त्रीके

साथ भी बैठना नहीं और बैठे तो कोरा और कणकूका दृष्टान्त, जैसे कोरेका फल कणक (भिजा हुआ आटा) के पास रखाजावे तो वह कणक ज्यादा २ गीला होता जाता है और उसका रसकस घटता जाता है तैसे ही ब्रह्मचारी पुरुषका स्त्रीके आसनपर बैठनेसे ब्रह्मचर्य नष्ट हो जाता है. (४) ब्रह्मचारी पुरुष स्त्रीके अंगोपाग रूप लावण्य निरखे नहीं-बारबार नजर-भरके देखे नहीं. देखे तो रुची आख और सूर्यका दृष्टान्त, जैसा जन्मता बालक सूर्यको देखे तो अन्धा होजाता है या उसका दृष्टि विषय घट जाता है. तैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष स्त्रीके अगउपांग निरखे तो ब्रह्मचर्यका नाश होनेका सभव है, (५) ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्रीके रदन, गीत, हास्य, आक्रद, कुजित इत्यादि शब्द सुनाई पडे वैसे भीत या टट्टीके आडमें वास करे नहीं ( पासके मकानमेंसे भी इनका ध्वनि कानोंमें आताहो वहा न रहे ) और रहे तो मेघ और मोरका दृष्टान्त, मेघके-बादलके गर्जनेपर मोर ( मयूर ) अवश्य गोलता है-कोकाट करना है तैसेही स्त्रीके हास्यादिके शब्द सुननेपर काम राग बढ़ता और ब्रह्मचर्य खण्डित होनेका सभव रहता है. (६) ब्रह्मचारी पुरुष पूर्वकालके स्त्रीके साथ भोगेहुवे भोगोंको याद न करे और करे तो जिनरक्ख और रपणादेवी



दृष्टान्त, जैसे जिनरक्ख रयणादेवीके साथके काम-भोग याद करके ललचा गया और प्राण खोये तैसे ब्रह्मचारी पुरुष पूर्वके कामभोगका वारंवार स्मरण करे तो शीलरत्न गुमा देता है (७) ब्रह्मचारी पुरुष हमेशा सरस-स्वाद्विष्ट आहार करे नहीं और करे तो सन्निपातके रोगीको दुध मिश्रीका दृष्टान्त-अर्थात् जिसको सन्निपात-शीत हो गया है उसे दुध मिश्री पीलाई जावे तो वह मर जाता है तैसेही हमेशा सरस पुष्ट आहार करनेवाला ब्रह्मचारी अपना ब्रह्मचर्य खो बैठता है. (८) ब्रह्मचारी पुरुष लुक्खा निरस आहारभी दावरके करे नहीं, अधिक करे तो सेरकी हांडीमें सवासेरका दृष्टान्त-अर्थात् जिस गारेकी ( कच्ची मिट्टीकी ) हांडीमें सेर धान्य परुता है उसमें सवासेर रांधाजावेतो हांडीका नुकशान होता है-फट जाती है, तैसे ब्रह्मचारी अधिक भोजन करे तो ब्रह्मचर्य गुमा देता है-नष्ट कर देता है (९) ब्रह्मचारी पुरुषको स्नान शृंगार करना नहीं-शरीरका मण्डन निभूषा करना नहीं और करे तो रांकके हाथमें रत्नका दृष्टान्त जिस प्रकार रांक पुरुषमें रत्न रक्खनेकी योग्यता न होनेसे उसे बाजारमें हाथोंमें उछालता चलता है देखनेवालेका मन चल जाता है और रत्न खोसलीया जाता है. वह मूर्ख उसे पेटीमें बन्द नहीं रक्खता है

तैसेही ब्रह्मचारी पुरुष न्हावे धोवे, शणगार करेतो उनमेंभी शील रत्नको रक्खनेकी अयोग्यता है स्त्री वगैरेका मन शील रत्नको लुटानेका होजाताहै और ब्रह्मचर्य नष्ट होजाता है

में बोले-दश प्रकारका यति धर्म-(१) खन्ति-अपराधी पर वैरभाव नहै रक्खना, क्षमा धारना (२) मुत्ति-लोभ रहित बनना. (३) अज्जवे-सरलता-निष्कपटता. (४) मद्दवे-मार्दव, नम्रता, अहंकारका त्याग (५) लाघवे-भण्डोपगरणाकी उपाधि थोडी होना. (६) सच्चे-सच्चाईसे, प्रामाणिकतासे बोलना व आचरण करना. (७) समयमे-शरीर, मन और इन्द्रियोंको काबुमें रक्खना, वश करके नियममें रक्खना (८) तवे-आत्मशक्ति बढे, इच्छाशक्ति बढे, मनोबल दृढ होवे उस विधिसे उपवास वगैरा तप करना (९) चियाए-ममताका त्याग करना. (१०) बम्भचेरवासे-शुद्ध आचार पाले, मैथुनसे सपूर्ण निवृत्ति करे-पराङ्मुख रहे.

दश प्रकारकी समाचारी-(१) आवस्सिया-उपाश्रय (स्थानक) बाहर जानेका होवे तब बढे मुनिसे अज करे कि मुझे बाहर जाना जरूरी है. (२) निसीडिया-उपाश्रयमें पीडा लौटते वखत गुर्वादिसे कहे में

कामसे निवृत्त होकर आ गया हूँ (३) आपुच्छणा-  
 खुदके काम होवेतो गुरुसे पुच्छे, (४) पडिपुच्छणा-  
 अन्य मुनियोंके काम होवेतो गुरुसे वारवार पुच्छे,  
 (५) छन्दणा-अपनी लाइ हुई वस्तु बड़ोंको धामे  
 देनेको कहे (६) इच्छाकार-गुरुसे अर्ज करे कि  
 अगर आपकी इच्छा होवे तो मुझे सूत्रार्थ-ज्ञानदान  
 दीजिये (७) मिच्छाकार-पापकर्मको गुरुके सामने  
 मिथ्या दुष्कृत कहे, (८) तहकार-गुरुके वचनको  
 प्रमाण करे-स्वीकार करे अथवा आप जैसा कहते हो  
 वैसाही है ऐसा कहे, (९) अब्भुट्टाण-गुरु तथा बड़े  
 मुनिवर आवे तत्र सात आठ कदम-पग सामा जावे  
 और पिछा लोटे तब उतना ही पहुचाने जावे, (१०)  
 उवसपया-गुरुजनोंसे सूत्रार्थ लक्ष्मी पानेके वास्ते  
 हमेशां सावधान रहे और गुरुके पासमें रहे.

इग्यारमे बोले-श्रावककी इग्याग प्रतिमा-(१) दर्शन प्रतिमा-  
 एक मासकी शुद्ध अतिचार रहित समकित धर्म पाले,  
 (२) व्रत प्रतिमा-दोमासकी-नाना प्रकारके व्रतनियम  
 अतिचार रहित पाले (३) सामायिक प्रतिमा-तीन  
 मासकी अतिचार रहित हमेशां सामायिक करे, (४)  
 पोपधप्रतिमा-चार मासकी-अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा  
 वगैरेका पोपध, अतिचार रहित करे (५) कायोत्सर्ग

प्रतिमा-पांच मासकी-हमेशा रात्रिके अन्दर कायोत्सर्ग  
 करे और पांच बातोंका पालन करे "१ स्नान न करे, २  
 रात्रि भोजन त्यागे, ३ धोतीकी लाग खुली रखे, ४  
 दिनको ब्रह्मचर्य पाले, ५ रात्रिको ब्रह्मचर्यका परिमाण  
 करे" ६ ब्रह्मचर्य प्रतिमा-छ मासकी-निरतिचार पूर्ण  
 ब्रह्मचर्य पाले (७) सचित्त प्रतिमा-जघन्य (कमतीमे  
 कमती) एक दिनकी और उत्कृष्ट ( ज्यादा से ज्यादा)  
 सात मासकी-सचित्त वस्तु नहीं भोगे (८) आरंभ  
 प्रतिमा-जघन्य एक दिनकी उत्कृष्ट आठ मासकी-आप  
 खुद आरंभ करे नहीं (९) प्रेष्य प्रतिमा-जघन्य एक  
 दिनकी उत्कृष्ट नव मासकी-दूसरेसे भी आरंभ करावे  
 नहीं ( १० ) उद्दिष्टचय प्रतिमा-जघन्य एक दिनकी  
 उत्कृष्ट दश मासकी-इनके वास्तु आरंभ करके कोई  
 वस्तु देवे तो लेवे नहीं. खुरमुण्डन करावे-शिखा  
 रखे कोई उनसे कुछ बात एक वरत पुच्छे या  
 वारवार पुच्छे, तब जानते होवे तबतो हा रहे और  
 नहीं जानते होवे तो ना कहे (११) श्रवण भूत प्रतिमा-  
 उत्कृष्ट इग्यारा मासकी खुरमुण्डन करे या लोच करे  
 साधु जितना ही उपकरण पात्र रजोहरण रखे,  
 स्वज्ञातिवी गौचरी करे और कहे कि मैं श्रावक हूं  
 साधु माफक उपदेश देवे. सर्व प्रतिमामें साठे पाच  
 वर्ष लगे.

में बोले—भिक्षुकी वारह प्रतिमा नीचे लिखी हुई तेरह कलमें हरएक प्रतिमाधारी पाले. (१) पहली प्रतिमा एक मासकी—जिसमें—

- (१) शरीरपर ममता रखे नही शरीरकी शुश्रुषा करे नही—देव मनुष्य तिर्यच सम्बन्धी उपसर्ग सम परिणामसे सहन करे
- (२) एक दाति आहार और एक दाति पाणी—प्रासुक तथा ऐपणिक लेवे (दाति=धार=एक साथ, धार खण्डित हुवे विना जितना पात्रमें पडे इतनेको दाति कहते है)
- (३) प्रतिमाधारी साधु गौचरीके वास्ते दिनके तीन विभाग करे और तीन भागमेंसे चाहे जिस एक विभागमें गौचरी करे
- (४) प्रतिमाधारी साधु छ प्रकारसे गौचरी करे (१) पेटीके आकारे (२) अर्ध पेटीके आकारे (३) बेलके मूत्रके आकारे (४) पतंग उडे उस तरह (५) गंखा-वर्तन (६) जावता करे तो आवतां नही करे और आवतां करे तो जावतां नही करे
- (५) गावके लोगोंको मालुम पड जावे कि यह प्रतिमाधारी मुनि है तो वहा एक रातही रहे और ऐसा मालुम नही पडे तो दो रात्रि रहे उपरान्त जितनी रात रहे उतना प्रायश्चित्तका भागी बने

- (६) प्रतिमाधारी साधु चार कारणसे बोलते है १ याचना करनेको, २ मार्ग पुच्छनेको, ३ आज्ञा पानेको, ४ प्रश्नके उत्तर देनेको
- (७) प्रतिमाधारी साधु तीन स्थानमें निवास करे—१ वागवगीचा, २ श्मशान-छत्री, ३ वृक्षका तला इनकी याचना करे
- (८) प्रतिमाधारी साधुको तीन प्रकारकी शय्या—१ पृथ्वी, २ गिला, ३ काष्ठ.
- (९) प्रतिमाधारी साधु जिस स्थानमें है वहा खी प्रमुख आवे तो भयके मारे बाहर निकले नही कोई जवरन हाथ पकड कर काढे तो ईर्ष्यासमिति सहित बाहर हो जावे तथा वहा आग लगे तोभी भयसे बाहर आवे नही कोई बाहर काढे तो ईर्ष्यासमिति पूर्वक बाहर निकल जावे.
- (१०) प्रतिमाधारी साधुके पगमें काटा लग जावे और आखमें कांटा (धुल तृण प्रमुख) पड जावे तो आप उसे अपने हाथोंसे काढे नही
- (१०) प्रतिमाधारी साधु सूर्योदयसे सूर्यके अस्त होने तक विहार करे बादमें एक पग भी चले नही.
- (११) प्रतिमाधारो साधुको सचित्त पृथ्वीपर घैठना सोना कल्पे नही तथा सचित्त रज लगे हुवे पेरोसे (पगसे) गृहस्थके यहा गौचरी जाना कल्पे नही

(१२) प्रतिमाधारी साधु प्रासुक जलसे भी हाथ पग मुह प्रमुख धोवे नहीं. अशुचीका लेप दूर करनेको धोना कल्पता है

(१३) प्रतिमाधारी साधुके मार्गमें हाथी घोडा अथवा जंगली जानवर सामने आये होवे तो भी मुनि भयसे रास्ता छोड़े नहीं-जानवरकी दया खातर अलग हो जाते है तथा रास्ते चलते तडकेसे छायामें और छायासे तडकेमें आवे नहीं शीत उष्णताको सम परिणामसे सहन करे.

(२) दूसरी प्रतिमा एक मासकी जिसमें दो दाति अन्न और दो दाति पानीका लेना कल्पता है.

(३) तीसरी प्रतिमा एक मासकी जिसमें तीन दाति अन्न और तीन दाति पानी लेना कल्पे इस तरह चौथी, पांचमी, छठी, सातमी प्रतिमा भी एक मासकी उनमें चार दाति-पांच दाति-छ दाति-सात दाति आहार पानी लेना कल्पे.

(४) आठमी प्रतिमा सात दिनकी-चौविहार एका-न्तर तप करे-ग्रामके बाहर रहे-तीन आसन करे-चित्ता सुवे, करवट (एक वाजुपर) सुवे, पलांगी (पालखी) लगाकर सुवे परिसहसे डरे नहीं

(९) नवमी प्रतिमा सात दिनकी उपर प्रमाणे.

- इतना विशेष कि तीन आसनमेंका एक आसन करे—दण्ड आसन, लकुट आसन, उत्कट आसन  
 (१०) दशमी प्रतिमा सात दिनकी उपर प्रमाणे.  
 इतना विशेष कि तीनमेंसे एक आसन करे—  
 गोदुह आसन, वीरासन, अम्बकुब्ज आसन  
 (११) इग्यारमी प्रतिमा एक दिनकी—चौविहार  
 बेला करे, गाम बाहर पग संकोच कर—हाथ  
 पसार कर कायोत्सर्ग करे

(१२) वारमी प्रतिमा एक दिनकी—चौविहार तेला  
 करे, गाम बाहर शरीर त्यागके—नेत्र खुले  
 रक्ख कर—पग संकोच, हाथ पसार—अमूक  
 वस्तुपर दृष्टि लगा कर ध्यान करे—देव मनुष्य  
 तिर्यच सम्बन्धी उपसर्ग सहे. इस प्रतिमाके  
 आराधनसे अवधि—मनःपर्यय—केवलज्ञान इन  
 तीनमेंका एक ज्ञान होता है और आसनसे  
 चलजावे तो पागल बन जावे, दीर्घ कालका  
 रोग पावे—केवली प्ररूपित धर्मसे भ्रष्ट बने.

इन कुल वारह प्रतिमाओंका काल आठ  
 मासका है.

में बोले—तेरह क्रिया स्थान (१) अर्थ दण्ड—खुदके लिये  
 हिंसादि करे (२) अनर्थ दण्ड—निरर्थक वा कुत्सित



अर्थके वास्ते हिंसादि करे (३) हिंसा दण्ड-उसने मुझे माराया-मारता है वा मारेगा इस भावसे उसे मारना, (४) अकस्मात् दण्ड-मारना कित्ते था और विचमें मर जावे दूसरा (५) दृष्टि विपर्यास दृष्टि-दुश्मन जानकर मित्रको मार डालना (६) मृपागद दण्ड-असत्य भाषण करना (७) अदत्तादान दण्ड चोरी करना (८) अभ्यस्थ दण्ड-मनमें दुष्ट कल्पना करना (९) मानदण्ड-गर्व करना (१०) मित्र दण्ड-मातापिता मित्र वर्गको अल्प अपराध परभी भारी दण्ड देना (११) माया दण्ड-कपट करना (१२) लोभ दण्ड-लोभ करना (१३) इर्यापथिक दण्ड-रास्ते चालतां जीव हिंसा होवे.

चौत्रदमें बोले-जीवके चौत्रदा भेट (१) सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्त (२) सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त (३) वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त (४) वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त (५) वेदन्द्रिय अपर्याप्त (६) वेदन्द्रिय पर्याप्त (७) त्रिन्द्रिय अपर्याप्त (८) त्रिन्द्रिय पर्याप्त (९) चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त (१०) चतुरिन्द्रिय पर्याप्त (११) असज्ञी पचेन्द्रिय अपर्याप्त (१२) असज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्त (१३) सज्ञी पचेन्द्रिय अपर्याप्त (१४) सज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्त

पन्दरमें बोले-पन्दरा परमावर्मादेव (१) आम्र (२) आम्रस  
(३) शाम (४) सबल (५) रुद्र (६) वैरुद्र (७) काल

(८) महाकाल (९) असिपत्र (१०) धनुष (११) कुंभ  
(१२) बालरू (१३) वैतरणी (१४) खरस्वर (१५)  
महाधोप

गोलहमें गोले-सूत्रकृतांगके प्रथम श्रुत स्कन्धके सोलह अध्य-  
यन-नाम (१) स्वसमय परसमय (२) वैदादिक (३)  
उपसर्ग प्रज्ञा (४) स्त्री प्रज्ञा (५) नरक विभक्ति (६)  
वीर स्तुति (७) कुशील परिभाषा (८) वीर्याध्ययन  
(९) धर्मध्यान (१०) समाधि (११) मोक्षमार्ग (१२)  
समवसरण (१३) अथातथ्य (१४) ग्रंथी (१५) यम-  
तिथि (१६) गाथा.

अक्षरहमें बोले-सत्तरह प्रकारका संयम (१) पृथ्वीकाय संयम  
(२) अप्काय संयम (३) तेजस्काय संयम (४) वायु  
काय संयम (५) वनस्पतिकाय संयम (६) वेइन्द्रिय  
संयम (७) तेइन्द्रिय संयम (८) चउरिन्द्रिय संयम  
(९) पचेन्द्रिय संयम (१०) अजीवकाय संयम (११)  
प्रेक्षा संयम (१२) उत्प्रेक्षा संयम (१३) अपहृत्य (प-  
ढाना) संयम (१४) प्रमार्जना संयम (१५) मनःसंयम  
(१६) वचन संयम (१७) शरीर संयम.

अठारहमें बोले-अठारह प्रकारका ब्रह्मचर्य (१) मनकरके-वचन  
करके-काया करके औदारिक शरीर सन्धी भोग  
सेवे नहीं, सेवावे नहीं और जो सेवन करते हैं उन्हें

अनुमोदे (प्रशंसे) नही (३ × ३ = ९ हुवे) तैमेही नव  
भेद वैक्रिय शरीर सम्बन्धी त्रिकरण त्रिजोगके है

उन्नीसमें बोले-उन्नीस (१९) ज्ञाता सूत्रके अभ्ययन है (१)  
उत्सिप्त मेघकुमारका (२) धन्नासार्थवाह और विजय  
चोरका (३) मोरके अण्डोंका (४) काचवा (कूर्म)का  
(५) शैलक राजर्षिका (६) तुंबडेका (७) धन्नासार्थ  
वाह और चार बहूओका (८) मल्लीभगवतीका (९)  
जिनपाल और जिनरक्षितका (१०) चन्द्रकी कलाम  
(११) दावानलका (१२) जिनशत्रु राजा और सुवृद्धि  
प्रदानका (१३) नन्दमणिकारका (१४) तेतली पु  
प्रधान और सुनारकी पुत्री पोटिलाका (१५) नंद  
फलका (१६) अमरकका (१७) समुद्र अश्वका (१८)  
सुसीमादारिकाका (१९) पुंडरीक कुडरीकना

बीसमें बोले-बीस, असमाधिके स्थानक (१) उतापलमे चा  
(२) पुज्या विना चाले (३) अयोग्य रीतिसे पुजे (४)  
पाट पाटला ज्यादा रक्खे (५) बडोंके- गुरुजनोंके सा  
बोले (६) वृद्ध-स्थविर-गुरुका उपघात करे (७)  
प्रायः करे (७) साता-रस-विभूपानिमित्त एकेन्द्रि  
जीव हणे (८) पलपलमे क्रोध करे (९) हमेशा क्रोध  
जलता रहे ( १० ) दूसरेके अवगुण खोले-चुगली  
निंदा करे (११) निश्चयकारी भाषा बोले (१२) न

क्लेश खडा करे (१३) उपशमे (मीटे) हुवे क्लेशको पीछा  
 चेतावे (१४) अकाले स्वा गाय करे (१५) सचित्त  
 पृथ्वीसे भरे हुवे हाथोंसे गोचरी करे (१६) एक प्रहर  
 रात्रि बीतने परभी जोरसे बोले (१७) गळमें भेद  
 पाडे (१८) क्लेश फैलाकर गच्छमे परम्पर दुःख उप-  
 जावे ( १९ ) दिन उगनेसे अस्त होने तक हरदम  
 आहार लिया हो करे (२०) अनेपणिक अप्रासुक आ-  
 हार लेवे '

बीसमें बोले—उकवीस प्रकारके सबल ( भारी ) दोष (१)  
 हस्तकर्म करे (२) मैथुन सेवे (३) रात्रिभोजन करे  
 (४) आशुकी भोगवे (५) राजपिण्ड भोगवे (६)  
 पाच बोल सेवे—खरीद कियाहुवा, उपाग लियाहुवा  
 जवरन खोसा (लिया) हुवा, खास मालिककी रजा  
 विना लियाहुवा, स्थानपर सामा लायाहुवा, आहार  
 बगैर देवे और साधु उसे लेवे (साधुको देनेवास्तेही  
 खरीद होवे, स्वाभाविक तो सब खरीदजाना है )  
 (७) बारवार त्याग करे और भांगे (८) एक मासमें  
 तीन बरत कच्चा जलका स्पर्श करे—नदी उतरे (९)  
 छः२ महीनामें गण—सप्रदाय पलटे—पलटना नहीं चाहिये  
 (१०) एक मासमें तीन बरत माया—कपट करे (११)  
 जिसके मजानमें रहेहों उसीके यहासे आहार करे—  
 शय्यातर पिण्ड भोगवे (१२) इरादा पूर्वक हिंसा करे

(१३) इरादा पूर्वक झूठ बोले (१४) इरादा पूर्वक चोरी करे (१५) इरादा पूर्वक सचित्त पृथ्वीपर शयन आसन करे (१६) इरादा पूर्वक सचित्त मिश्र पृथ्वीपर शय्या वगैरह करे (१७) सचित्त शिला तथा जिसमें छोटे-जन्तु रहे जैसे काष्ठ प्रमुख वस्तुपर अपना शयन आसन लगावे (१८) इरादा पूर्वक दश जातकी सचित्त वस्तु खावे-मूल, कद, स्कंध, त्वचा, शाखा, प्रवाला, पत्र, पुष्प, फल, बीज (१९) एक सालमें दश वस्तु सचित्त जलका स्पर्श करे-नदी उतरे (२०) एक सालमें दश माया-कपट सेवे (२१) सचित्त जलसे भिगे हुये हाथसे आहारादि गृहस्थ देवे उसे इरादा पूर्वक लेकर भोगवे

बाबीसमें बोले-बाबीस प्रकारके परीषह (१) क्षुधा (२) तृषा (३) शीत (४) उष्ण (५) डांस, मच्छर (६) अचेल (वस्त्र रहित) (७) अरति (८) स्त्री (९) चलनेका (१०) स्थिर आसन लगाकर एक जगह बैठे रहनेका (११) शय्या-उपाश्रयका (१२) आक्रोश (१३) वध-प्राणनाश (१४) याचना (१५) अलाभ-मागी हुई वस्तुका नही मिलना (१६) रोग (१७) तृणस्पर्श (१८) जलमैल-पसीना तथा मेल (१९) सत्कार पुरस्कार (२०) प्रज्ञा (२१) अज्ञान (२२) अदर्शन-श्रद्धा रहित बननेका.

तेवीसमें बोले-सूत्रकृतांगके २३ अध्ययन-प्रथम श्रुतस्कंधके १६ अध्ययन सोलहमें बोलवत्, दूसरे श्रुतस्कंधके सात अध्ययन (१) पुण्डरीक कमल (२) क्रियास्थान (३) आहार प्रतिज्ञा (४) प्रत्याख्यान प्रज्ञा (५) अनगार-सुत (६) आर्द्रकुमार (७) उदक (पेटाल पुत्र)।

बीसमें बोले-चौबीस प्रकारके देवता, (१०) भवनपति, (८) व्यन्तर, (५) ज्योतिषी, (१) वैमानिक, कुल २४ हुवे-

बीसमें बोले-पच महाव्रतकी पच्चीस भावना पहले महाव्रतकी पांच (१) इर्यासमितिभावना (२) मनःसमितिभावना (३) वचनसमितिभावना (४) ऐषणासमितिभावना (५) आदानभण्ड मात्र निक्षेपनासमितिभावना दूसरे महाव्रतकी पाचभावना (१) विना विचार क्रिये बोलना नहीं (२) क्रोधसे बोलना नहीं (३) लोभसे बोलना नहीं (४) भयसे बोलना नहीं (५) हास्यसे बोलना नहीं, तीसरे महाव्रतकी पाच भावना (१) निर्दोष स्थानक मांगके लेना (२) तृण वगैरह मांगके लेना (३) स्थानक वगैरह सुधारना नहीं (४) स्वधर्मीका अदत्त लेना नहीं और आहारका सविभाग करना (५) तपस्वी ग्लान आदिको वैयासच्य करना, चौथे महाव्रतकी पांच भावना (१) स्त्री, पशु, नपुंसक सहित स्थानकमें ठहरना नहीं (२) स्त्रीके साथ वा स्त्री सम्बन्धी कथा

वार्ता करना नहीं (३) स्त्रीके अंगउपांग रागदृष्टिसे देखना नहीं (४) पहलेके कामभोग याद करना नहीं (५) सरस तथा बलवान आहार करना नहीं पांचमें महाव्रतकी पांच भावना—(१) भले शब्दपर राग, भुंढे शब्दपर द्वेष करना नहीं, तैसेही (२) रूपपर (३) गन्धपर (४) रसपर और (५) स्पर्शपर रागद्वेष नहीं करना.

छवीसमें बोले—छवीस अध्ययन—दश दशाश्रुतस्कंधके, छ बृहत्कल्पके और दश व्यवहारसूत्रके ( इनमें साधुका विधिवाद है )

सत्तावीसमें बोले—सत्तावीस साधुके गुण—पांच महाव्रत, पांच इन्द्रियका निग्रह करना चार कषायका विजय करना (५ + ५ + ४ = १४) (१५) भावसत्य (१६) करणसत्य (१७) जोग सत्य (१८) क्षमा (१९) वैराग्य (२०) मनः समाधारणता (२१) वचन समाधारणता (२२) काय समाधारणता (२३) ज्ञान (२४) दर्शन (२५) चारित्र्य (२६) वेदना सहिष्णुता (२७) मरण सहिष्णुता

अठावीसमें बोले—अठावीस आचार कल्प (१) एक मासका प्रायश्चित (२) दुसरा एक मास और पांच दिनका (३) तीसरा एक मास और दश दिनका. इस तरह पांच२ दिन बढ़ाते हुवे पांच महीने तक कहना इस

प्रकार पचीस उपधातिक है (२६) अनुधातिक आ-  
रोपण (२७) कृत्स्न-सपूर्ण (२८) अकृत्स्न-अपूर्ण.

गुनतीसमें बोले-२९ पाप सूत्र. (१) भूमिम्पशास्त्र (२) उ-  
त्पातशास्त्र (३) स्वप्नशास्त्र (४) अतरोक्ष-आकाशशास्त्र  
(५) अगस्फुरणशास्त्र (६) स्वरशास्त्र (७) व्यंजन-  
तल-मसादि चिह्नशास्त्र (८) लक्षणशास्त्र. ये आठ सूत्र  
रूप, आठ वृत्तिरूप, आठ वार्तिकरूप, कुल चोवीस  
हुवे. (२५) विकथा अनुयोग (२६) विद्या अनुयोग  
(२७) मन्त्र अनुयोग (२८) योग अनुयोग (२९)  
अन्य तीर्थिक प्रवृत्त अनुयोग

तीसमें बोले-महामोहनीय बर्मबन्धनेके तीस स्थानक (१) ब्रस  
जीवको जलमें डुबाकर मारेतो (२) ब्रसजीवको श्वास  
रुधके मारेतो (३) ब्रसजीवोंको वाडेमें बंद करके  
मारेतो (४) तलवारादिसे ( शस्त्रसे ) मस्तकादि  
अगोपाग काटेतो (५) मस्तरूपर गीला चमड़ा घान्ध  
कर मारेतो (६) ठग होकर गलेमें फासा डालकर  
मारे-विश्वासघात करे (७) कपट करके अपना अना-  
चार-दुष्ट आचार छिपावे-मूत्रार्थ छिपायेगो (८)  
आप कुकर्म करे और दूसरे निरपराधी मनुष्यपर  
आरोप लगावे तथा दूसरेकी यशकीर्ति प्रशानेको  
झूठा कलक लगावेतो (९) लोकामें अज्ञा दिखने



वास्ते-क्लेश बढ़ानेके वास्ते सभाके बीचमें मिश्र  
 भाषा बोलैतो (१०) राजाका भंडारी-राजाकी लक्ष्मी  
 हरण करना चाहे-राजा राणीसे कुशील सेवन करना  
 चाहे-राजाके प्रेमीजनोंके मनको पलटना चाहे तथा  
 राजाको राज्याधिकारसे बाहर करना चाहेतो (११)  
 विषयलम्पटी बनकर-परणाहुवा होकर भी कुवारा  
 होनेका कहैतो (१२) ब्रह्मचारी नहीं होते हुवेभी  
 ब्रह्मचारी कहलावेतो (१३) नौकर मालीककी लक्ष्मी  
 लूटे तथा लुटावेतो (१४) जिस पुरुषने अपनेको  
 धनवान् इज्जतवान् अधिकारी बनाया-उस उपका-  
 रीकी उर्ष्या परिणामसे बुराई करे-हलका बनानेकी  
 चेष्टा करे-उपकारका बदला अपकारसे देवेतो (१५)  
 भरणपोषण करनेवाले राजादिको तथा ज्ञानदाता  
 गुरुको हणैतो (१६) १ राजा २ नगरशेठ तथा ३  
 मुखीया-बहुल यशवाले इन तीन जनोंको हणैतो  
 (१७) बहुतसे मनुष्योंका आधारभूत जो मनुष्य है  
 उसे हणैतो (१८) संयम लेनेको तैयार हुवा है  
 उसका दिल हटावेतो तथा संयम लिये हुएको  
 धर्मसे भ्रष्ट करैतो (१९) तीर्थकरके अवर्णवाद  
 बोलैतो (२०) तीर्थकर प्ररूपित न्याय मार्गका द्वेषी  
 बनकर-(उसमार्गकी) निन्दा करे तथा उस मार्गसे  
 मन दूर हटावे (२१) आचार्य उपाध्याय-

सूत्र विनयके लिखानेवाले पुरुषोंकी निन्दा करे-उप-  
 हास करेतो (२२) आचार्य उपाध्यायके मनको आ-  
 राधे नहीं तथा अहंकारभावमे भक्ति नहीं करेतो (२३)  
 अल्प शास्त्रज्ञानका जाणकार होते हुवेभी सुदकी तारीफ  
 करे तथा स्वाध्यायका वाद करेतो (२४) तपस्वी  
 नहीं होते हुवेभी तपस्वी कहलावेतो (२५) शक्ति  
 होते हुवेभी गुर्गादि तथा स्वविग्-ग्लान मुनिका विनय  
 वैयाच करे नहीं और कहेकि उन्होंने मेरी वैयाच  
 नहीं की थी ऐसा अनुरुम्पा रहित होवेतो (२६) चार  
 तीर्थमें भेद पडे एसी कथा-बलेशकारी बार्ता करेतो  
 (२७) अपनी तारीफके वास्ते तथा दूसरेके साथ  
 मित्रता करनेका-अधर्मयोगप्रशीकरणादि प्रयोग करेतो  
 (२८) मनुष्य तथा देव सम्बन्धी भोग अवृत्तपनेसे-  
 अत्यन्त आशक्त परिणामसे सेवेतो (२९) महाकृद्धि-  
 वान्-महायशकेधणी देवता है उनके बलवीर्यमा  
 अपगुण-अपवाद बोलेतो (३०) ज्ञानीजीव लोगोसे  
 पूजाका गरजी-चारजातिके देवताको नहीं देखता है  
 तोभी कहेकि में उन्हें देखता हूँ.

इकतीसमें बोले-इकतीस गुण सिद्ध महाराजके-आठ कर्मकी  
 इकतीस प्रकृति नष्ट होनेसे ये गुण प्रगट होते है  
 वास्ते उन इकतीस प्रकृतिको बताते है. ज्ञानादरणीय

कर्मकी पाच-(१) मतिज्ञानावरणीय (२) श्रुतज्ञाना-  
 वरणीय (३) अवधिज्ञानावरणीय (४) मनःपर्यय-  
 ज्ञानावरणीय (५) केवलज्ञानावरणीय. दर्शनावर-  
 णीय कर्मकी नव-(१) निद्रा (२) प्रचला (३) निद्रा-  
 निद्रा (४) प्रचलाप्रचला (५) थीणद्धि-स्त्यानगृद्धि  
 (६) चक्षुदर्शनावरणीय (७) अचक्षुदर्शनावरणीय  
 (८) अवधिदर्शनावरणीय (९) केवलदर्शनावरणीय.  
 वेदनीय कर्मकी दो प्रकृति-(१) सातावेदनीय (२)  
 असातावेदनीय. मोहनीय कर्मकी दो प्रकृति-(१)  
 दर्शनमोहनीय (२) चारित्रमोहनीय. आयुःकर्मकी  
 चार प्रकृति-(१) नरक आयुष् (२) तिर्यग् आयुष्  
 (३) मनुष्य आयुष् (४) देव आयुष्. नामकर्मकी दो  
 प्रकृति-(१) शुभ नाम (२) अशुभ नाम. गोत्रकर्मकी  
 दो प्रकृति (१) उच्च गोत्र (२) नीच गोत्र अन्तराय  
 कर्मकी पाच प्रकृति-(१) दानान्तराय (२) लाभान्त-  
 न्तराय (३) भोगान्तराय (४) उपभोगान्तराय (५)  
 वीर्यान्तराय.

मीसमें बोले-बत्तीस प्रकारका योग संग्रह-(१) लगेहुवे  
 पापोंका प्रायश्चित्त लेनेका संग्रह करना (२) दुसरेके  
 लियेहुवे प्रायश्चित्तको और किसीको नही कहनेका  
 संग्रह करना (३) विपत्ति आनेपर भी धर्ममें द्रढ रह-

नेका संग्रह करना (४) निरपेक्ष तप करनेका संग्रह  
 करना (५) सूत्रार्थ ग्रहण करनेका संग्रह करना (६)  
 शुश्रुषा टालनेका संग्रह करना (७) अज्ञात कुल्की  
 गोचरी करनेका संग्रह करना (८) निर्लोभी होनेका  
 संग्रह करना (९) बावीस परीपह सहनेका संग्रह कर-  
 ना (१०) साफ दिल-सरल रहनेका संग्रह करना  
 सत्य, समय रखनेका संग्रह करना (११) सम्यक्त्व  
 निर्मल रखनेका संग्रह करना (१२) सपाधि सहित  
 रहनेका संग्रह करना (१३) पच आचार पालनेका  
 संग्रह करना (१४) विनय करनेका संग्रह करना  
 (१५) धैर्य रखनेका संग्रह करना (१६) वैराग्य  
 रखनेका संग्रह करना (१७) शरीरको स्थिर रख-  
 नेका संग्रह करना (१८) विधिपूर्वक अच्छे अनुष्ठान  
 का संग्रह करना (१९) आसन्न रौकनेका संग्रह करना  
 (२०) आत्माके दोष टालनेको संग्रह करना (२१)  
 सब विषयोंसे विमुक्त रहनेका संग्रह करना (२२)  
 प्रत्याख्यान (पञ्चखाण) करनेका संग्रह करना  
 (२३) द्रव्यसे उपाधि, भावसे गर्वादिके त्यागका  
 संग्रह करना (२४) अप्रमादी बननेका संग्रह करना  
 (२५) काले २ क्रिया करनेका संग्रह करना (२६)  
 धर्म ध्यानका संग्रह करना (२७) सवर योगका

करना (२९) मरण, आतंक रोग उपजने पर मनको क्षुभित नही बनानेका संग्रह करना (३०) स्वजनादिको त्यागनेका संग्रह करना (३१) लिये हुवे प्रायश्चित्तको करनेका संग्रह करना (३२) आराधिक पण्डित मरण होवे वैसे आराधना करनेका संग्रह करना यानि अपशस्त जोगोंका निरुधन करना

तीसमें बोले—तेतीस प्रकारकी आसातना. (१) गुरु या बड़ोंके सामने शिष्य अविनयसे चालेतो (२) गुरु आदिके बराबर चालेतो (३) गुर्वादिके पीछेभी अविनयसे चालेतो (४-५-६) गुर्वादिके आगे, पीछे या बराबर अविनयसे उभा रहेतो (७-८-९) गुर्वादिके आगे पीछे या बराबर अविनयसे बैठेतो (१०) शिष्य बड़े लोगोंके साथ बाहर-जगल फिरागत जावे और वहासे पहले शौचकर्मसे निवृत्त होकर आगे चला आवेतो (११) शिष्य गुरुके साथ बाहर गया हो और पीछा लोटनेपर इर्यापथिक पहले प्रतिक्रमेतो (१२) कोई पुरुष उपाश्रयमें आवे तब पहले बड़े गुरु आदिको बोलना उचित है तथापि पहले शिष्य बोले और गुरु पीछे बोलेतो (१३) रात्रिके समय जब गुरु कहे—अहो आर्य! कौन निन्दमें है और कौन जागते है? तब आप जागता होते हुवे भी उत्तर देवे नही तो

(१४) जो आहारादि लाया है उस वाक्य पहले अन्य मुनिसे कहे और बादमें गुरुसे कहेतो (१५) आहारादि पहले अन्य मुनिको बतावे और बादमें गुरुको बतावेतो (१६) आहारादि पहले अन्य मुनिको आमत्रे-वामे और पीछे गुरुको वामेतो (१७) आहारादि गुरुजनोंको पूछे बिनाही अन्य मुनियोंको जिनपर कि उसका प्रेमहै-थोडा देदेवेतो (१८) बडोंके साथ भोजन करते समय सरस-मनोज्ञ आहार झट्ट करतेतो (१९) गुर्वादिके पुकारने पर भी मौन रहेतो (२०) गुर्वादिके बुलानेपर अपने आसनपर बैठार कहे-मैं यहा हू परन्तु आसन छोड उनके पास जावे नही इस डरसे कि कही कुच्छ काम बतावेंगे (२१) गुरुके बुलाने पर जोरसे तथा अत्रिनयसे कहे कि क्या कहते हो ? (२२) गुर्वादि कहे हे शिष्य ! यह काम (वैयावच्चादि) तेरे लाभकारी है इसे कर, तव पीछा कहे अगर लाभकारी है तो जापही क्यों नही करलेते हो (२३) शिष्य, बडोंके साथ कठोर-ऊर्कश भाषा वापरे (२४) शिष्य, गुरुजनके साथ वैसेही शब्द वापरे (काममें लावे) जैसे गुरुजन शिष्यके साथ काम लाते है (२५) गुरुजन व्याख्यान-धर्मोपदेश देते हो तव सभाके निचमें रुहे कि आप जो कहते हो वैसे

वयान कहां है ? (२६) गुरुजनके व्याख्यानमें कहे कि आपतो भूलते हो. यह कहना सत्य नहीं है (२७) गुरुजनके व्याख्यानसे राजी न रहते नाराजी दिखावे ( इस विचारसे कि इससे ज्यादा अच्छातो मैं जानता हू ) (२८) गुरुजन व्याख्यान देतेहैं तब सभामें भेद डालनेको-विसर्जन करने जैसा शब्द बोले-महाराज गौचरीका या अमुक कामका समय हो गया है (२९) गुरुजन व्याख्यान देते है तब श्रोताजनके मनको व्याख्यानसे नाराज करनेकी चेष्टा करे (३०) गुरुजनका व्याख्यान पुरा वन्द नहीं हुवा हो-समाप्त पुरा हुवा न हो उससे पहलेही आप व्याख्यान शुरू कर देवे तो (३१) गुर्वाटिकी शय्या-आसन वगैरहको पगसे ठोकरावे तो (३२) बडोंकी शय्यापर आप उभा रहे, बैठे, सुवे तो (३३) गुरुके शयन-आसनसे अपना शयन उचा करे वा बराबर भी करे और उसपर सुवे बैठे तो आसातना लागे.

इति शुभम्.







इसी प्रकार धर्मभी-जीव मात्रका निज स्वभाव होनेसे जीव जवर धर्म शब्द सुनता है उसको बड़ा प्रिय लगता है-

शेष्य-हे स्वादिन् ससारमें प्राय सब लोग ऐसा कहते हैं कि धर्म देहसे-शरीरसे निपजता है ( पैदा होता है-वनसक्ता है ) और आपने धर्मको जीवका स्वरूप निरूपण किया है-बताया है इस लिये इस विषयमें विशेष प्रकाश डाल-नेको अधिक विवेचन करनेको कृपा करे

गुरु-हे आयुष्मन् ! चेतना जीवका लक्षण है. वस वही उसका धर्म है. चेतनामें अनंत गुण समाये हैं-रहते हैं उनमें तीन गुण मुख्य हैं (१) सम्यग्ज्ञान (२) सम्यग्दर्शन (३) सम्यक्-चारित्र्य और यह चेतना धर्म सदा जीवके पास रहता है निगोद ( महा कनिष्ठ ) अवस्थामें भी चेतनाधर्म जीवसे निराला नहीं हुवा. वहां परभी चेतना हमेशा बनी रही इतना जरूर हुवाकि यह चेतनाधर्म कायम होते हुवेभी जीव इसे जान-पहिचान सका नहीं-भूल रहा. जैसेक-किसी बालककी बाल्यावस्थामें उसके माता-पिताने बालकके गलेमें चिन्तामणिरत्न (चिन्ताको चूरने-वाला-सब मनोरथको पूरनेवाला रत्न) बान्ध दिया और बालकमें समझ आनेके पहीलेही वे मातापिता मरगये. लडका बड़ा तो हुवा परन्तु अशुभ कर्म प्रगट होनेसे वह निर्धन-दारद्री हो गया और उस जवान (बालक)को यह खबर

नहीं कि दरिद्रताका नाश करनेवाला चिन्तामणि, उसीके पास है—उसीके गलेमें है. बादमें किसी सज्जन मनुष्यने उसको कहा कि हे भाई ! तेरे पास चिन्तामणि है. दरिद्री क्यों बन रहा है ? उस मणिको काममे लाव, तेरा सब दारिद्र्य क्षण मानमे नष्ट हो जावेगा परन्तु उस युवकको इस बात पर विश्वास नहीं आया—उस सज्जन पुरुषका कहना नहीं माना, कारण कि उसके पूर्व अशुभ कर्मोंका जोर था. अर्थात् अन्तराय कर्मका उदय बहुत बलवान था, उसे दुःख उठाना ( सहना ) बाकी था, उससे बारबार चेताने परभी उस युवा ( लडके ) को श्रद्धा न आई और दरिद्री बना रहा, इसी प्रकार जिस जीवको बहुत ससारका उदय है—ससारमें परिभ्रमण करना बाकी है उसको सद्गुरु द्वारा अनेक वख्त समझाया जाने परभी, चेतनाधर्म पासही होते हुयेभी, विश्वास नहीं होता चेतनाधर्म जानता नहीं—मानता नहीं अर्थात् निज वर्मको भूल रहा है औरभी उसी बातको समझानेके वास्ते दूसरा दृष्टान्त दीया जाता है. जैसे—किसी मनुष्यके घरके भोयरेमें धन गडा हुवा है परन्तु घरके (वर्तमान) मालिकको इस बातका ज्ञान नहीं. किसी जानकार मनुष्यने उपकार बुद्धिसे, उस मालिकको कहा कि हे भाई ! तेरे घरमें बहुत दौलत गडी हुई—जमाकी हुई है. इस मनुष्यके अन्तराय कर्म कमजोर था. दरिद्रावस्था मिटने वाली थी, इससे उस जानकार

सज्जनके वचनपर घोरक तालिकुको विश्वास आगया और प्रयत्न द्वारा उस वेनाल-वेनाम द्रव्यको पाकर सुखी हुवा इसी तरह सर्वज्ञ भाषित चेतनाधर्म इस जीवके पासही है. सद्गुरुका सयोग मिलने पर-सद्गुरुके मुहसे यह बात सुनकर उस भव्य-लघुधर्मी जीवको विश्वास आ जाता है और प्रयत्न द्वारा निज चेतना धर्म प्राप्त करके परम सुखी हो जाता है.

शिष्य-हे भगवन् ! जीवकी निज वस्तु उसके पासही है तो फिर कौनसी वस्तु प्राप्त करना बाकी रहा ? अथवा उसे यह जीव कैसे भूल गया है वा खो बैठा है ?

गुरु-हे भव्य ! यह जीव अनादि कालसे रागद्वेष वगैरे कर अपने चेतना धर्मको भूला हुआ है और वह चेतनाधर्मभी परवस्तु के निमित्तसे नहींजैसा हो रहा है जैसे कि एक द्रव-जलाशय पाणीसे पूर्ण भरा है उस जलमे तीन मुख्य गुण है-निर्मलता-मधुरता-शीतलता परन्तु जब वह जलाशय सेवालसे छा गया-ढक गया, तब वे गुण वैसे के वैसे न रहे. वे गुण लुप्तसे हो गये. अब पहले जैसी शीतलता न रही, मधुरता न रही और निर्मलता तो विलकुल ही अदृश्य हो गई. तैसेही जीवके चेतना धर्मको समझना औरभी यह समझा देना ठीक है कि सेवाल बाहरके कुछ निमित्त पाकर जलसे ही पैदा होती है और उसी जलकी

